

# TARJETAS POSTALES VALENCIANAS. 1909-2009.

EXPOSICION REGIONAL, FERIA NACIONAL, MUESTRARIO Y MONOGRAFICAS.

## ANTECEDENTES HISTORICOS

Si hay una fecha, y en concreto un año, que cabe recordar en la historia de Valencia, es sin duda alguna el 22 de mayo de 1909. Aquel año Valencia acogería un evento, la llamada Exposición Regional Valenciana de 1909, que marcaría un antes y después en muchas facetas de la vida de nuestros antepasados, tanto a niveles arquitectónicos, industriales, "primeras veces" y un sinfín de hitos a recordar en la historia de Valencia.

La Exposición Regional Valenciana de 1909, fue una muestra comercial e industrial organizada por el Ateneo Mercantil de Valencia e impulsada por su presidente Tomás Trénor, que se desarrolló en la ciudad de Valencia entre el 22 de mayo y el 22 de diciembre del año 1909. El conjunto de la exposición ocupaba una superficie de 16 ha, en forma de recinto ferial mediante pabellones y edificios ubicados en torno al actual entramado urbano de la Alameda de Valencia. La ceremonia de inauguración de la Exposición se produjo el 23 de mayo de 1909 por parte del rey Alfonso XIII y el jefe del Gobierno Antonio Maura.

### LA PRIMERA FERIA MUESTRARIO DE ESPAÑA SE CELEBRA EN VALENCIA.

El 10 de mayo de 1917 tuvo lugar la inauguración de la Feria de Muestras, la primera de España y con carácter internacional, ocupando las instalaciones de la Estación del Norte, unos meses antes de que el edificio de Demetrio Ribes entrara en servicio tras el traslado de su antigua ubicación ferroviaria junto a la plaza Castelar.

De la mano de la Unión Gremial se instaló en el vestíbulo de la estación y en el patio del Imperial Colegio de Niños de San Vicente, con un total de 148 expositores en los que estaban presentes las fábricas más representativas de Valencia.

El inaugural tuvo lugar a las 11 de la mañana con la asistencia del prelado, Dr. Salvador y Barrera, el gobernador Sr. Cortinas, el alcalde Sr. Gurrea, el rector de la Universidad Dr. Pastor, junto a diputados y senadores y presidentes de las sociedades de mayor relieve en la ciudad, así como un gran número de personalidades. Como no podía ser de otra manera, no faltaron ni el Capitán General ni el Gobernador Militar.

Tras la visita a las instalaciones de la Estación del Norte, los invitados se trasladaron al Colegio San Vicente Ferrer, cuyo patio estaba artísticamente decorado, mostrando las banderas gremiales. A su llegada, la banda de música del Regimiento Otumba interpretó la Marcha de Infantes cuando eran recibidos por el director del centro D. Vicente Valero. Las autoridades elogiaron a todos los expositores, con especial relevancia a la labor llevada a cabo por la Unión Gremial, alma de la feria, que con su esfuerzo había alcanzado el éxito deseado.

## OBJETIVO DE LA COLECCIÓN

*La presente colección pretende mostrar alguna de las tarjetas postales emitidas y utilizadas desde 1909 hasta 2009, alusivas a la Exposición Regional Valenciana de 1909 y Feria Muestrario Internacional de Valencia, así como de las ferias monográficas celebradas en el recinto construido para tales eventos en sus diferente enclaves en la ciudad de Valencia.*

## PLAN DE LA COLECCION

	Lamina nº
<b>Objetivo y plan de la colección.</b>	<b>1</b>
<b>1. - Exposición Regional Valenciana, 1909 y Exposición Nacional, 1910.</b>	<b>2 al 36</b>
1.1 - Feria Muestrario Internacional de Valencia.	<b>37 al 58</b>
<b>2. - Ferias Monográficas de Valencia.</b>	
2.1 - Feria Española del Mueble, Madera y Mimbre.	<b>59 al 63</b>
2.2 - Feria del Juguete, Confección y Artículos para la Infancia.	<b>64</b>
2.3 - Feria de las Plantas, Flores y Frutos.	<b>65 al 80</b>

## BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Catalogo unificado especializado. Edifil.

La Exposición Regional Valenciana de 1909 y la Exposición Nacional de 1910.

Fernando Vegas López-Manzanares.

## 1 – LA EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA DE 1909 Y LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE 1910.



Aquel gran evento, del que tuvo que desembolsar dinero de su bolsillo y patrimonio, se lo debemos en gran parte a Don Tomás Trénor Palavicino, que fue sin ninguna duda el gran impulsor de la Exposición Regional de 1909. Tomás Trénor fue casualmente, un año antes, nombrado en 1908 **Presidente del Ateneo Mercantil**. Ese mismo año, a principios de 1908, y con la idea de emular la exposición hispano-francesa del año 1908 en Zaragoza, Don Tomás Trénor Palavicino aprobó, en una de sus primeras sesiones tras la junta de su nombramiento, la puesta en marcha de la Exposición Regional Valenciana en tiempo récord, ya que las obras se iniciaron a final de año y fueron inauguradas el 22 de mayo de 1909 con pocos días de retraso.



1.909. Viñeta "SIN VALOR POSTAL" de la Exposición Regional Valenciana.



1.909. Tarjeta postal con la imagen del Cartel de la Exposición Regional Valenciana.

28-07-1.909. Tarjeta postal de la Exposición Regional Valenciana con publicidad del Ateneo Mercantil.



28-07-1.909. Tarjeta postal de la Exposición Regional Valenciana con publicidad del Gran Casino.

1.909. Llegada de S. M. Alfonso XIII a la inauguración de la Exposición.



1.909. Inauguración oficial por S. M. Alfonso XIII, comitiva e invitados.



3-11-1909. Tarjeta postal fotográfica.  
Franqueo; 15 Cts.

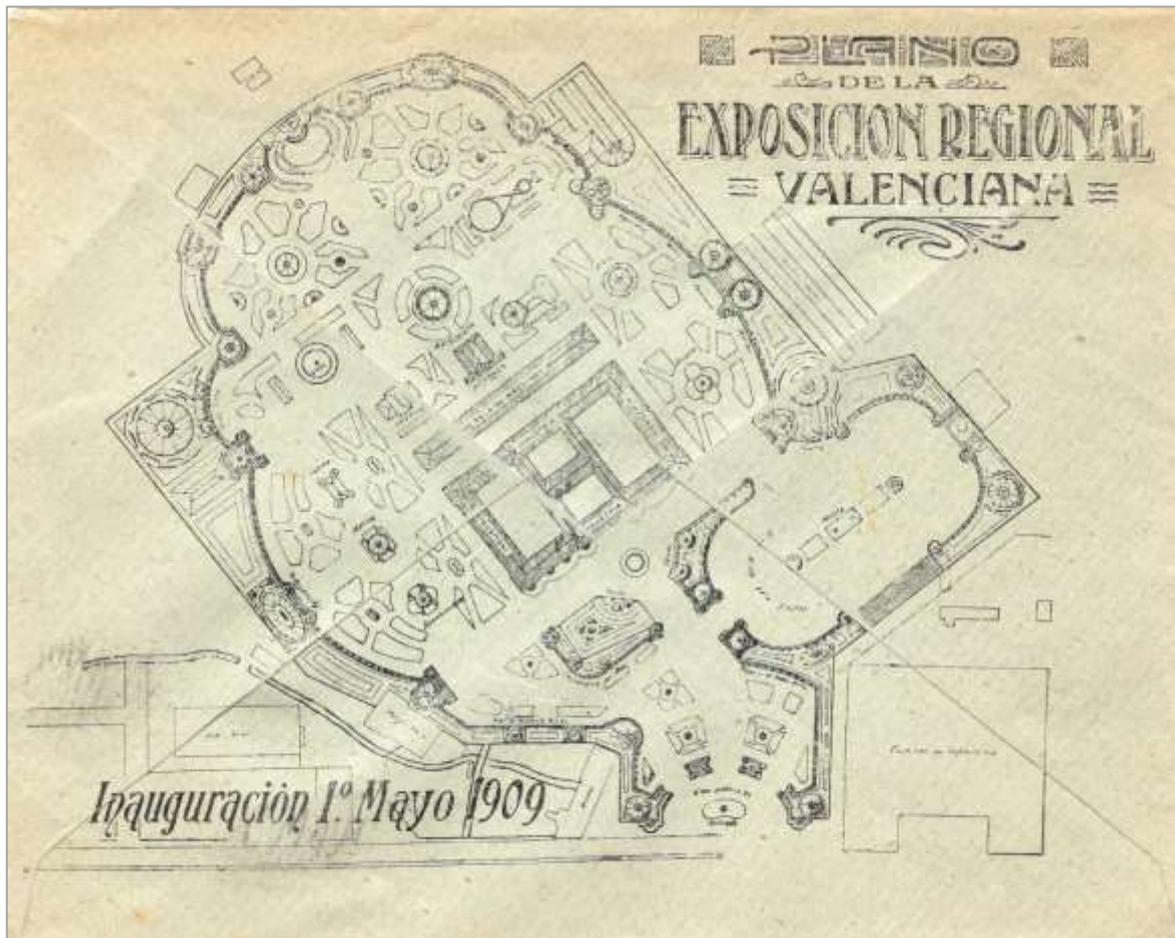
**Violeta.** Cancelación; Matasellos especial de la Exposición Regional en violeta.



**Primera Exposición Filatélica en España, conmemorativa a la EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA. Octubre y Noviembre 1909**



*Encabezamiento en el anverso del sobre expuesto más abajo.*



Reverso del sobre comercial de Valencia con la imagen impresa del plano de la **EXPOSICIÓN REGIONAL VALENCIANA** y fecha de la inauguración, 1-05-1909.



1910. Viñetas  
"Sin Valor Postal",  
conmemorativas a  
la EXPOSICIÓN  
NACIONAL  
VALENCIANA.

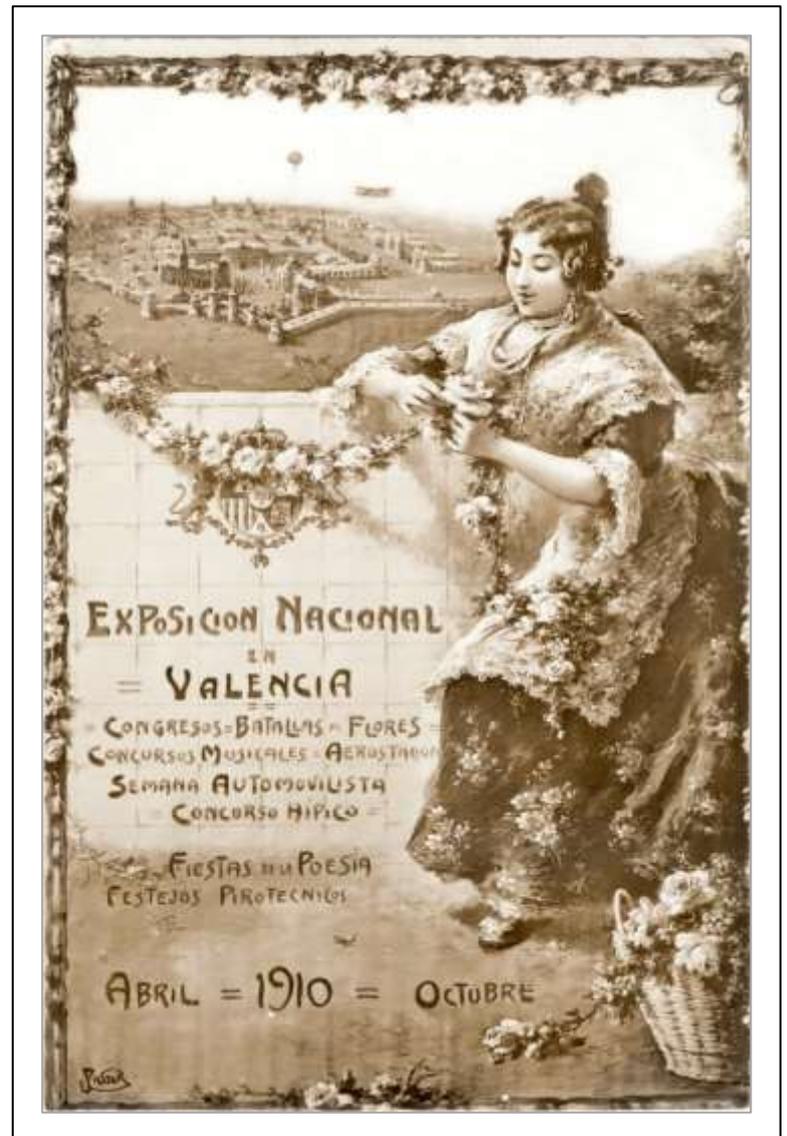


La Exposición Regional Valenciana fue inaugurada por don Alfonso XIII el 22 de mayo de 1909, con la presencia de Antonio Maura como presidente de un Gobierno conservador. Vivió el certamen meses de gran brillo hasta que, al llegar julio estalló la guerra en Melilla, España tuvo que enviar refuerzos a morir en el Monte Gurugú y en Barcelona se produjo la Semana Trágica. La Exposición Regional, al retraerse el público, comenzó a acumular déficit. Fue entonces cuando Trenor y su comité acordaron prorrogar la Exposición, que en 1910 habría de tener carácter nacional.

Cuando el anarquista Ferrer Guardia fue fusilado por su implicación en la Semana Trágica, el gobierno conservador de Maura se deshizo en el parlamento como un terrón de azúcar. Llegaron los liberales de Segismundo Moret al poder y a Tomás Trenor, diputado conservador por Valencia, le tocó lidiar el cambio general de ministerios y altos cargos, en una catarata que llegaba, según costumbre, hasta la alcaldía de Valencia. Con todo, el 18 de diciembre de 1909, a base de mover hilos en Madrid con pericia, consiguió un real decreto que aseguraba una subvención de dos millones de pesetas para la Exposición Nacional en 1910.

Pero, como el propio Trenor escribió en sus Memorias, «los que de su trabajo viven, no pueden alimentarse de promesas y pagarés verbales». De modo que «hubimos de hacer verdaderos equilibrios con los propios recursos, siéndome forzoso acudir con los míos, sin regatearlos ni limitarlos, a las atenciones de aquellos meses primeros de 1910». Dicho en cristiano: Trenor echó mano de su cartera personal para sostener el puente entre la Exposición Regional y la Nacional. Porque aunque había decreto, el Banco de España, presidido «casualmente» por el liberal Sagasta, no abría el grifo financiero sin que las Cortes, disueltas, no votaran el decreto correspondiente.

La Exposición Regional de 1909 siguió hasta enero de 1910, atendiendo a la petición del Gobierno liberal, que quiso cerrarla con algún ministro que pudiera «hacerse la foto». Sin embargo, cuando llegó febrero, Trenor ni tenía fecha de inicio ni podía establecer un borrador de presupuesto para la Nacional. En esto, subió a la presidencia del Consejo el señor Canalejas, y como teníamos suyas recientes demostraciones de interés y cariño por la Exposición, sobre él dimos para lograr lo que tanto nos urgía. Con todo, el 18 de diciembre de 1909, a base de mover hilos en Madrid con pericia, consiguió un real decreto que aseguraba una subvención de dos millones de pesetas para la Exposición Nacional en 1910. Trenor logró que Valencia estuviera en el temario del Consejo de Ministros en su primera reunión de trabajo, el 17. Dos días después, recibido por Canalejas, logró de él la seguridad de que la Exposición Nacional se abriría el 15 de abril, con asistencia del Rey.



1.910. Tarjeta postal con la imagen del Cartel de la Exposición Nacional de Valencia.

El 22 de febrero, Trenor quiso atar definitivamente el gran evento que Valencia necesitaba y acudió a Palacio a cumplimentar al Rey. Afectuoso con el hombre al que había nombrado marqués del Turia, don Alfonso se comprometió a estar en Valencia tres días; y a volver en octubre con la reina Victoria, a quien la buena sociedad valenciana quería saludar desde mayo, cuando no pudo viajar a causa de su embarazo.



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 8,8 x 13,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





EXPOSICION REGIONAL VALENCIANA  
102—Avenida del Salón de Actos

MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fot. Andrés Fabert.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 8,8 x 13,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**

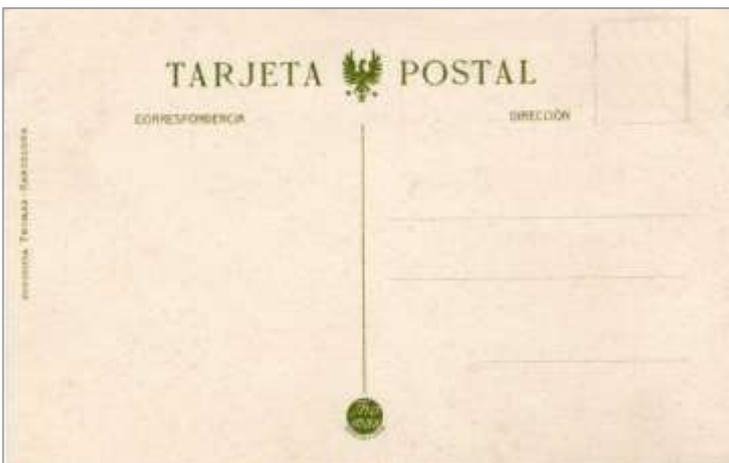




MEDIDAS: 8,8 x 13,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 8,8 x 13,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.

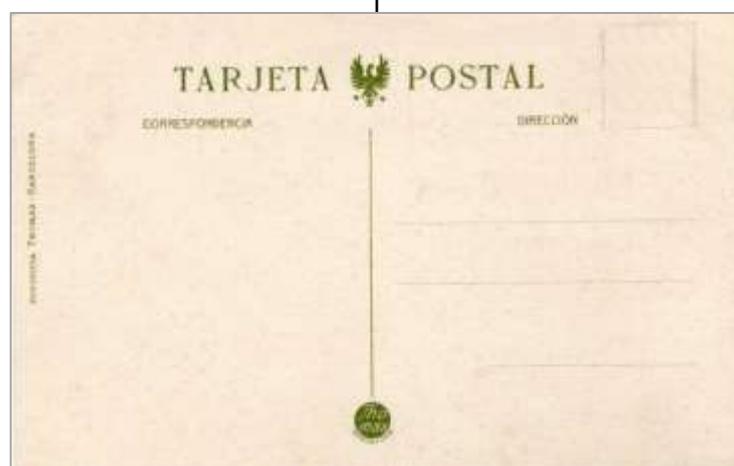




MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 8,8 x 13,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 9,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 9,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
 EDITA: Andrés Fabert.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: J. C. Madrid.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototopia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





35 - Exposición Regional Valenciana  
Montaña Rusa

MEDIDAS: 8,8 x 13,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



20 - Exposición Regional Valenciana  
Montaña rusa «Los Urales»



MEDIDAS: 8,8 x 13,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
 EDITA: Fototipia Thomas.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**

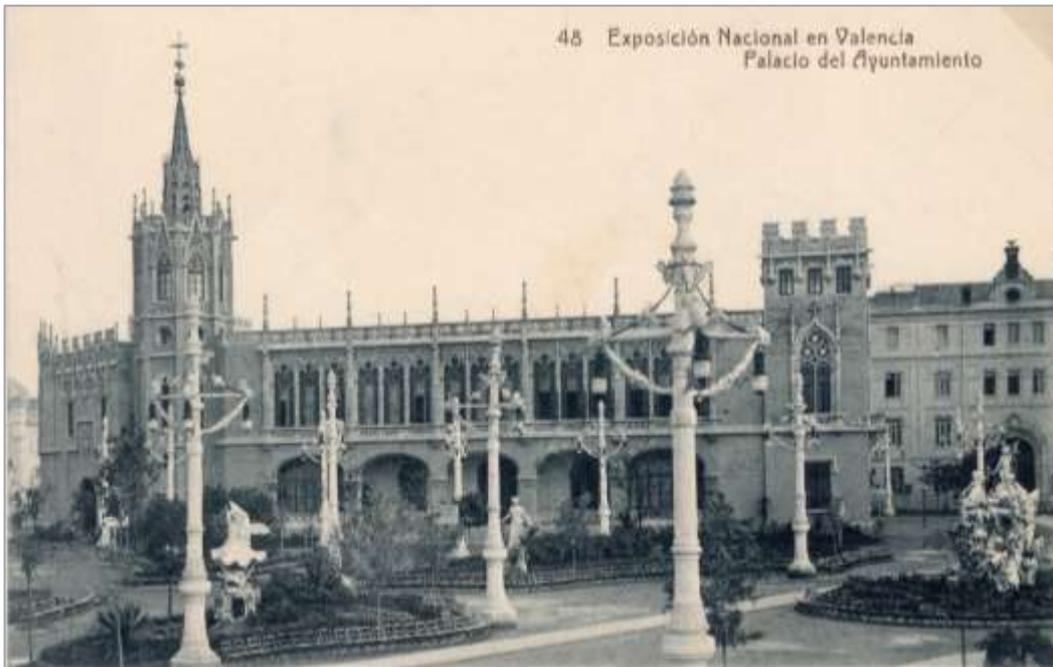


MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,8 x 8,8 Cm.  
EDITA: Fototipia Thomas.  
Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**

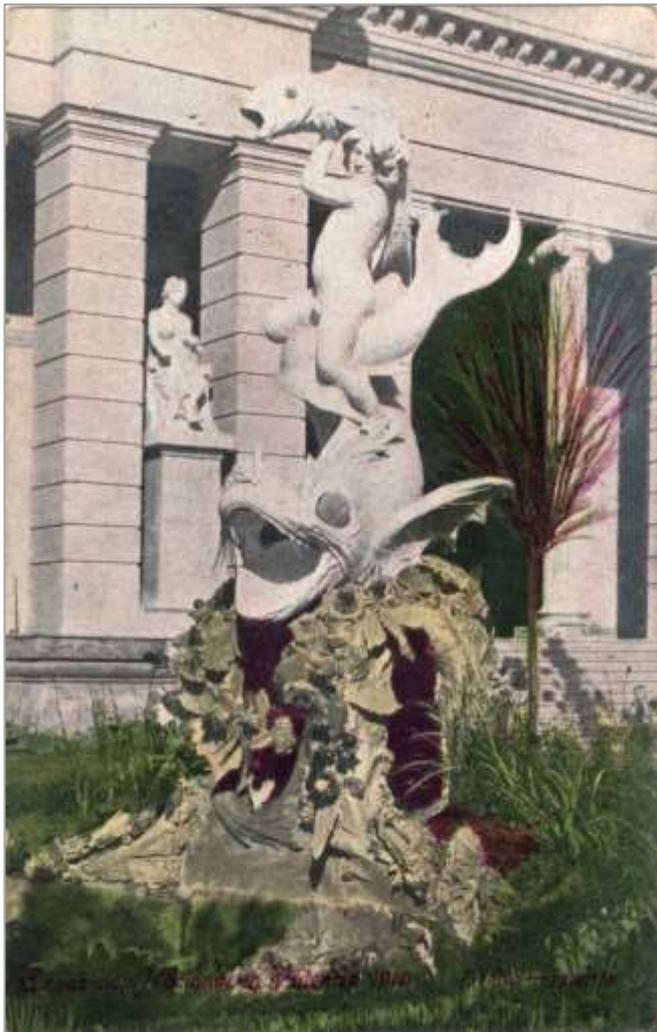




MEDIDAS: 13,9 x 8,6 Cm.  
 EDITA: F.C. Valencia.  
 Cartulina fina. Color crema.



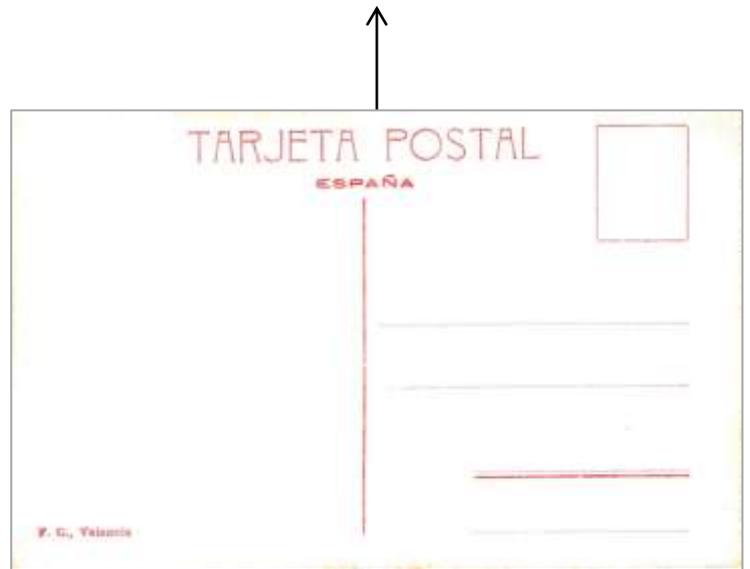
**REVERSO.**



MEDIDAS: 8,6 x 13,9 Cm.  
 EDITA: F.C. Valencia.  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





27-06-1909. Tarjeta postal ilustrada de Valencia a Barcelona. Franqueo con tarifa; 1-01-1901. 10 Cts. Cancelación; fechador de la estación norte de Valencia.



4-09-1909. Tarjeta postal ilustrada de Valencia a Gerona. Franqueo con tarifa; 1-01-1901. 10 Cts. Cancelación; fechador de la estación norte de Valencia.





26-08-1909. Tarjeta postal ilustrada de Valencia a Madrid. Franqueo con tarifa; 1-01-1901. 10 Cts. Cancelación; fechador circular de Valencia. **Reverso;** fechador de Madrid



23-09-1909.  
Tarjeta postal  
ilustrada de  
Valencia a Renais  
(Bélgica).  
Franqueo con  
tarifa; 1-01-1901.  
10 Cts.  
Cancelación;  
fechador circular  
de Valencia (45).





6-09-1909. Tarjeta postal ilustrada de Valencia a Dijón (Francia). Franqueo tarifa de impresos; 1-01-1901, 5 Cts. Cancelación; fechador circular de Valencia (45).



20-09-1909. Tarjeta postal ilustrada de Valencia a Cádiz. Franqueo con tarifa; 1-01-1901, 10 Cts. Cancelación; fechador circular de Valencia (45).





12-11-1909.  
 Tarjeta postal  
 ilustrada de  
 Valencia a  
 Francia. Franqueo  
 tarifa; 1-01-1901,  
 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
**CORREOS-  
 ESTACION DE  
 VALENCIA.**



23-12-1909. Tarjeta  
 postal ilustrada de  
 Valencia a Sevilla.  
 Franqueo con tarifa;  
 1-01-1901, 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular de  
 Valencia (45).





24-12-1909.  
 Tarjeta postal  
 ilustrada de  
 Valencia a Sevilla.  
 Franqueo tarifa;  
 1-01-1901,  
 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
**E.N. VALENCIA.**



8-04-1910. Tarjeta  
 postal ilustrada de  
 Valencia a Barcelona.  
 Franqueo tarifa;  
 1-01-1901,  
 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
**E.N. VALENCIA.**





25-12-1910.  
 Tarjeta postal  
 ilustrada de Simat  
 de la Valldigna a  
 Utiel (Valencia).  
 Franqueo con  
 tarifa; 1-01-1901,  
 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
 de Simat de la  
 Valldigna  
 (Valencia).



16-05-1911. Tarjeta  
 postal ilustrada de  
 Plymouth (Inglaterra)  
 a Sevilla.  
 Franqueo; 1 Penique.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
 Plymouth.





24-11-1910.  
 Tarjeta postal  
 ilustrada de  
 Valencia a Haute-  
 Garonne (Francia).  
 Franqueo tarifa  
 impresos;  
 1-01-1901,  
 5 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
 de Valencia (45).



23-03-1911.  
 Tarjeta postal  
 ilustrada de  
 Valencia a Alicante.  
 Franqueo con  
 tarifa;  
 1-01-1901,  
 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
**E.N. Valencia.**



132 - Exposición Nacional en Valencia  
 Proyecto del Puerto y Palacio de la Junta de Obras



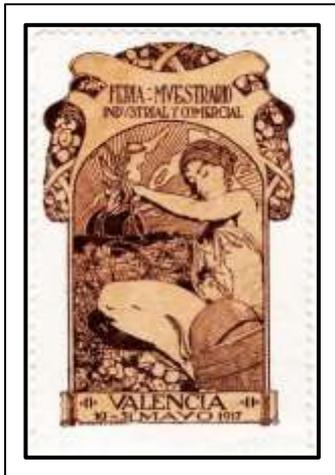
15-01-1914.  
 Tarjeta postal  
 ilustrada de  
 Córdoba a Sevilla.  
 Franqueo tarifa;  
 1-01-1901,  
 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
 Córdoba.



14-10-1914.  
 Tarjeta postal  
 ilustrada de  
 Alaejos a  
 Valladolid.  
 Franqueo tarifa;  
 1-01-1901,  
 10 Cts.  
 Cancelación;  
 fechador circular  
 de Alaejos  
 (Valladolid).



## 1.1 - FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA.



1917. Viñetas sin valor postal.

El antecedente inmediato de la Feria Muestrario Internacional fue la Exposición Regional de 1909. La misma, suscitó la idea de su creación y fue de la Unión Gremial, creada en 1913, donde surgió la figura de José Grollo Chiarri como el gran impulsor de la Feria Muestrario Internacional de la que fue, igualmente, su primer presidente.

El primer certamen se celebró en 1917 en las dependencias de la Estación del Norte, que entraría en servicio unos meses después, utilizando también el huerto, escuelas y pórticos del Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer. El 10 de mayo de 1917 tuvo lugar la inauguración de la Feria de Muestras, la primera de España y con carácter internacional, con un total de 148 expositores en los que estaban presentes las fábricas más representativas de Valencia.

En 1918 se celebró la segunda edición en la estación ferroviaria ampliando su superficie en los despachos de mercancías. La tercera edición se instaló en el Pabellón Municipal del Ayuntamiento inaugurado en 1909, así como en el edificio cercano de "La Industria Lanera de Valencia". Igualmente sucedió en la cuarta edición de 1920, aunque debido al auge y la presencia de nuevos expositores europeos y americanos, hubo que improvisar un pabellón anexo. En 1921 y debido al desastre de Annual no se celebró el certamen, aunque el empeño de tener unos terrenos propios para su mejor celebración tuvo el éxito deseado.

La rapidez en las obras junto al Palacio de Ripalda hizo posible que en 1922 se inaugurara en su nuevo emplazamiento (concluido en su tercera parte) al que concurrieron 250 expositores de los que cincuenta eran extranjeros. Y en este lugar, junto a la Alameda, continuó la Feria Muestrario Internacional hasta el año 1969, celebrándose el 48 Certamen del siguiente año en las nuevas instalaciones de Benimamet, donde continúa en la actualidad.



1918. Tarjeta Postal Publicitaria de la Feria Muestrario Internacional.



1922. Viñetas Publicitarias "Sin valor postal". **VARIEDADES.**



1936. Viñeta sin valor postal.



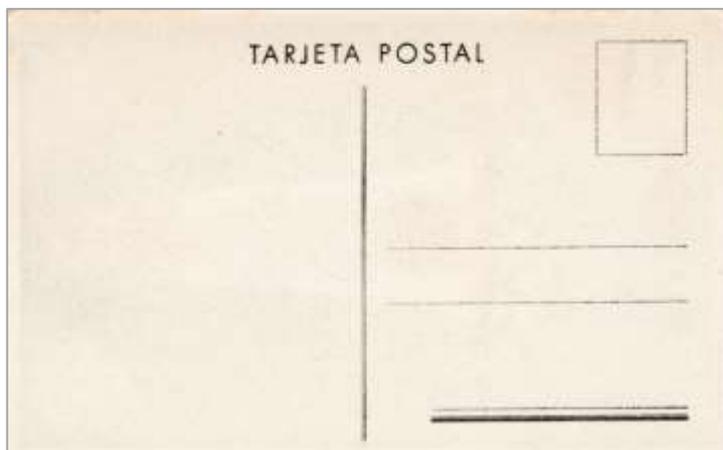
La viñeta "Sin valor postal" corresponde a la XX edición del 1942, año de su reanudación tras la guerra civil. Certamen que tuvo un gran éxito bajo la nueva presidencia de Ramón Gordillo; aunque la participación extranjera fue muy limitada.



MEDIDAS: 14,3 x 10 Cm.  
 ILUSTRADOR: Emelo.  
 EDITA: V. Martínez (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 13,5 x 9 Cm.  
 ILUSTRADOR: C. Tortosa.  
 EDITA: Lit. V. Mirabet (Valencia),  
 Cartulina fina. Color crema.





MEDIDAS: 15 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: Ruperto.  
 EDITA: Ortega (Valencia),  
 Cartulina fina. Color crema.



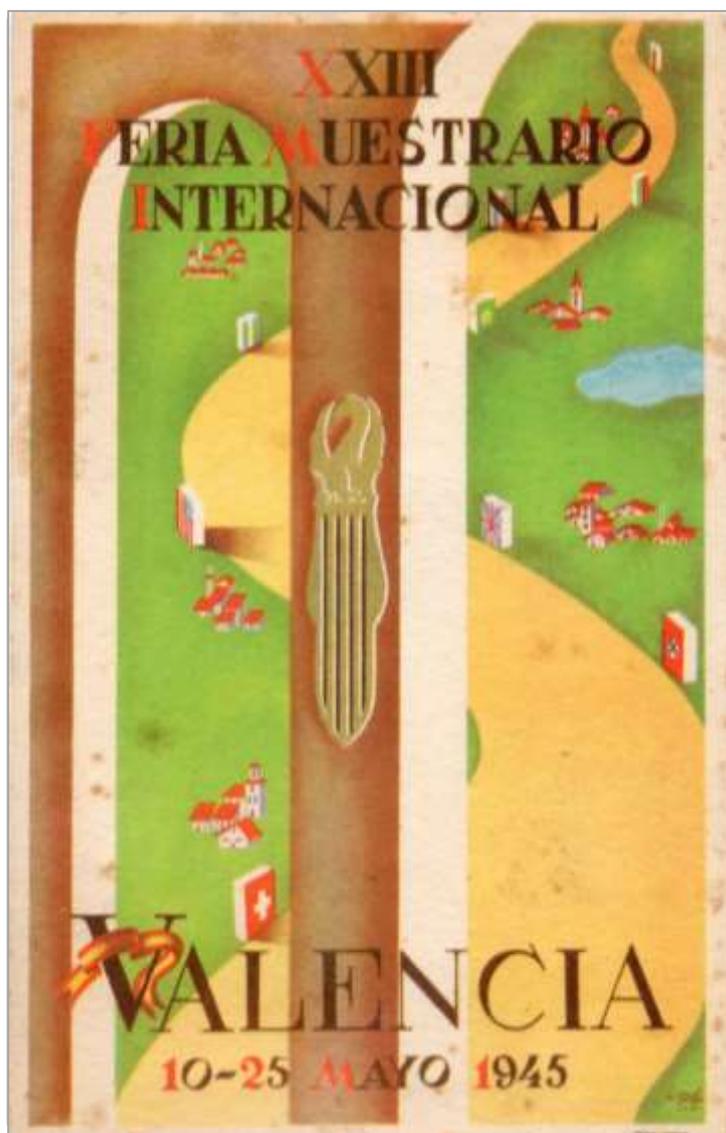
**REVERSO.**



MEDIDAS: 15 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: Llorente.  
 EDITA: Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.

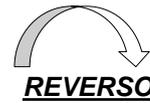


**REVERSO.**

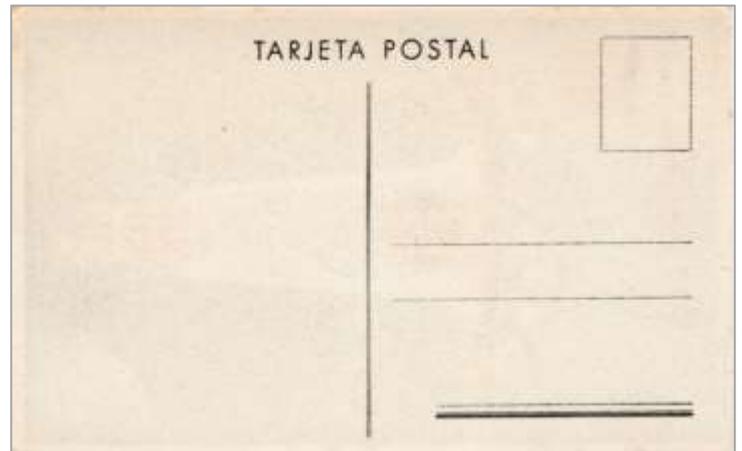




MEDIDAS: 15,1 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Ortega (Valencia),  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 15,15 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: Llorente.  
 EDITA: Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.

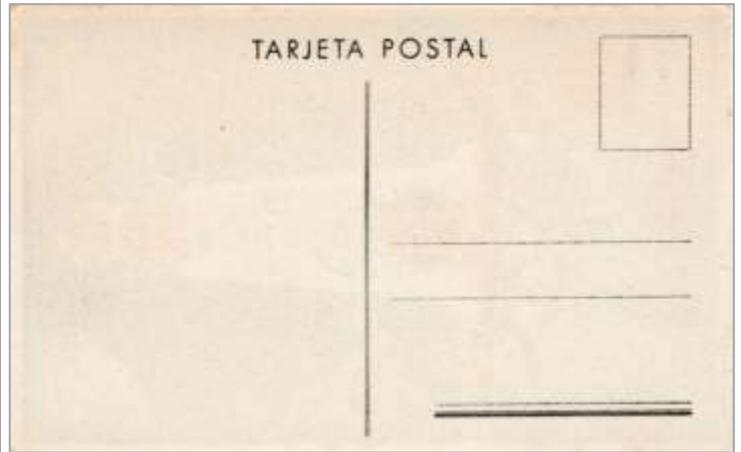


**REVERSO.**



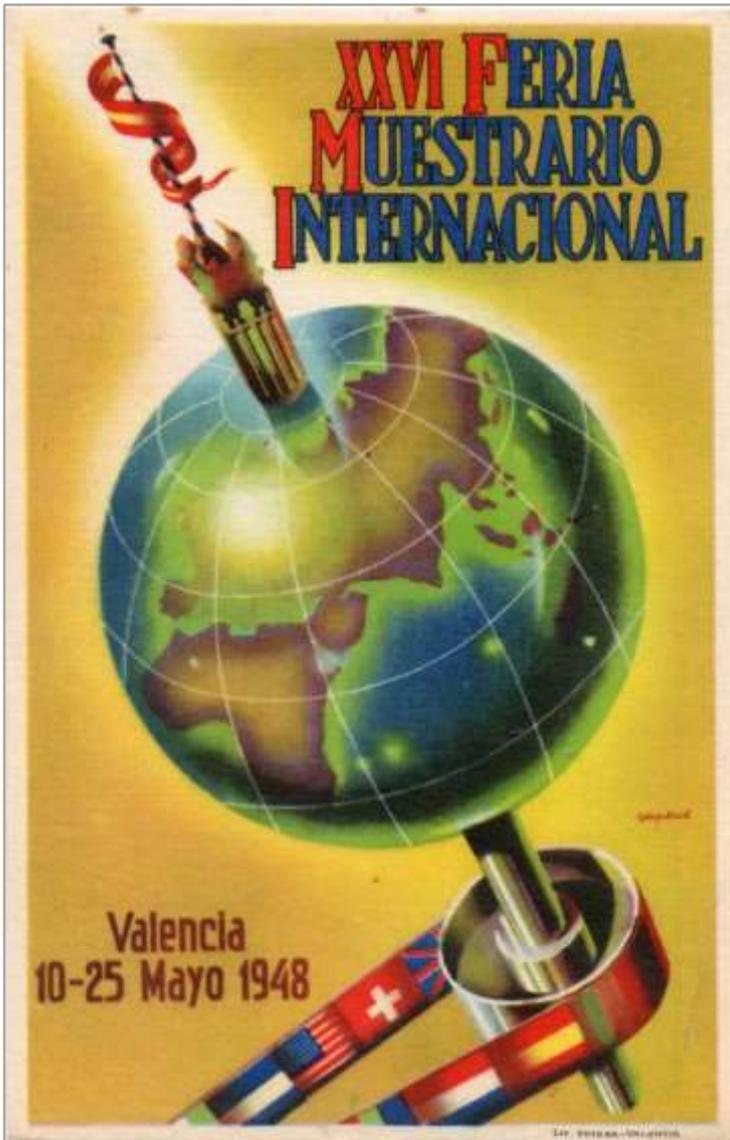


MEDIDAS: 14,7 x 9,85 Cm.  
 ILUSTRADOR: Durbán.  
 EDITA: Ortega (Valencia),  
 Cartulina fina. Color crema.

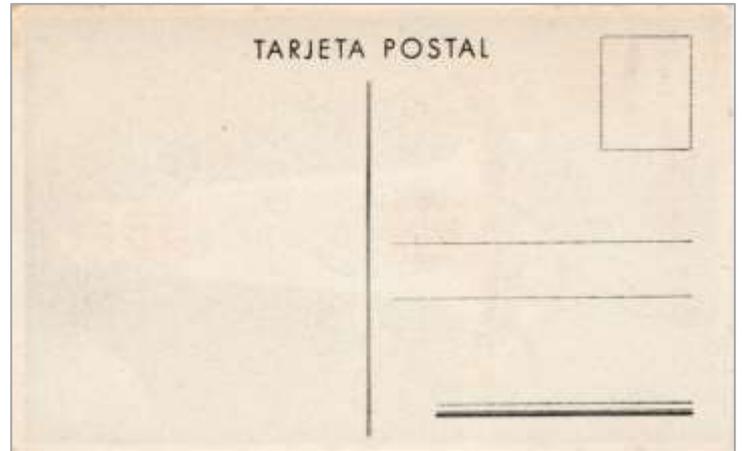


MEDIDAS: 15,2 x 9,25 Cm.  
 ILUSTRADOR: Matamala.  
 EDITA: Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.





MEDIDAS: 15,1 x 9,6 Cm.  
 ILUSTRADOR: Soler Pallardó.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.

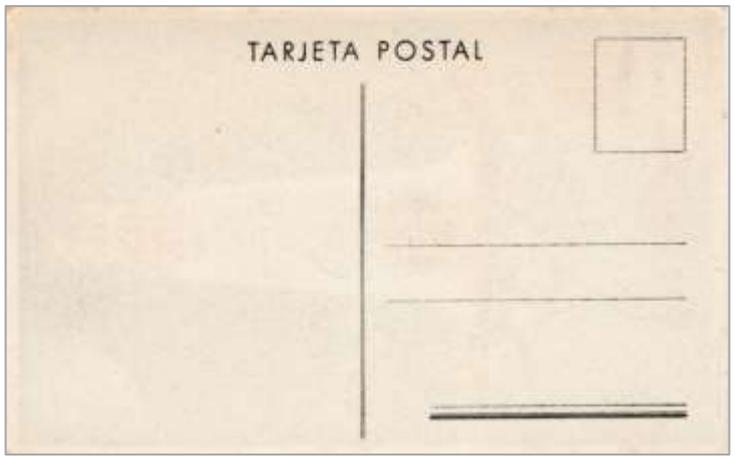


MEDIDAS: 15,3 x 9,6 Cm.  
 ILUSTRADOR: Matania4.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.

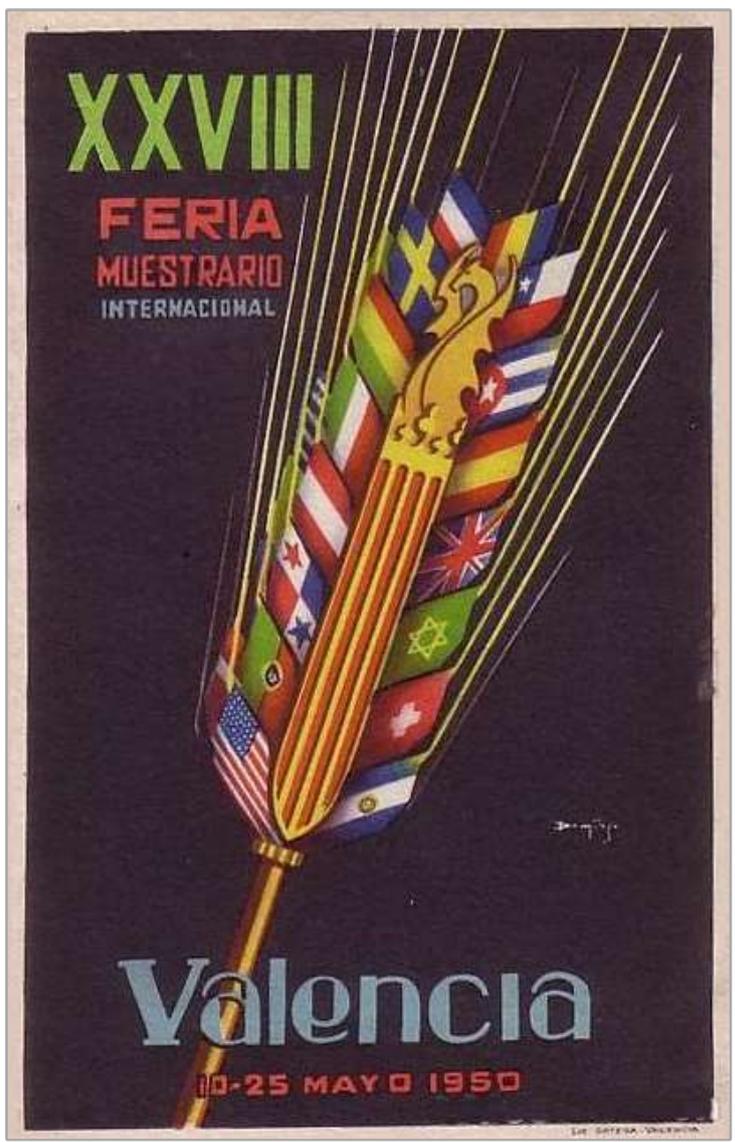
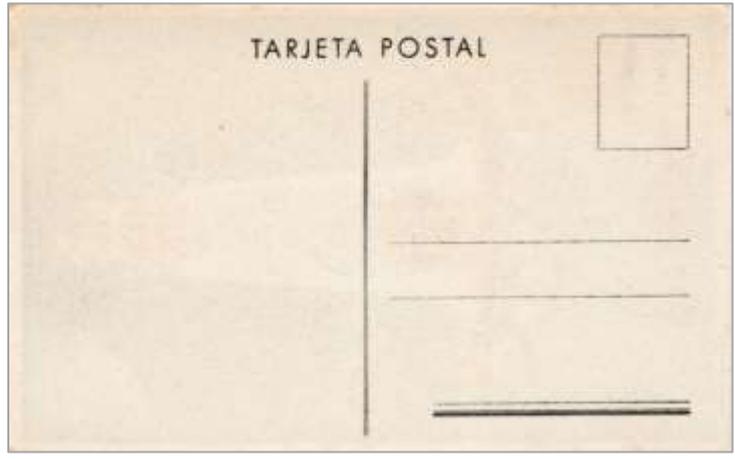




MEDIDAS: 15,15 x 9,6 Cm.  
 ILUSTRADOR: M. Troncofo.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 15 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: Domingo.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.

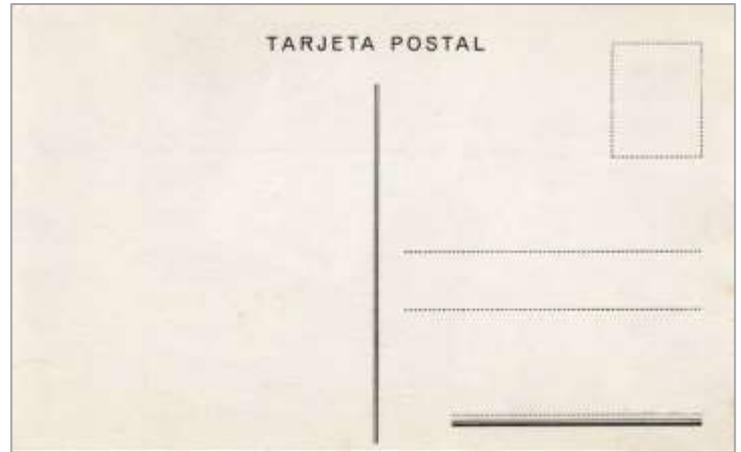




MEDIDAS: 15 x 9,6 Cm.  
 ILUSTRADOR: Álvarez y Gómez.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



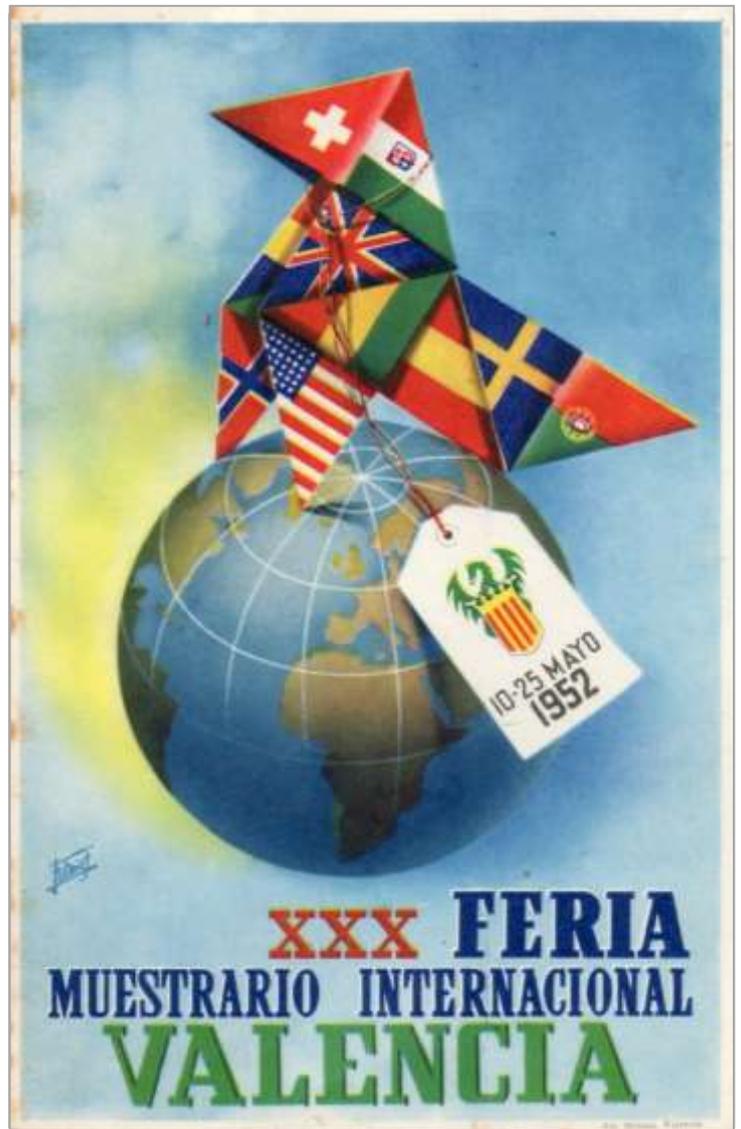
**REVERSO.**



MEDIDAS: 15 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: Julio Naf.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



**REVERSO.**

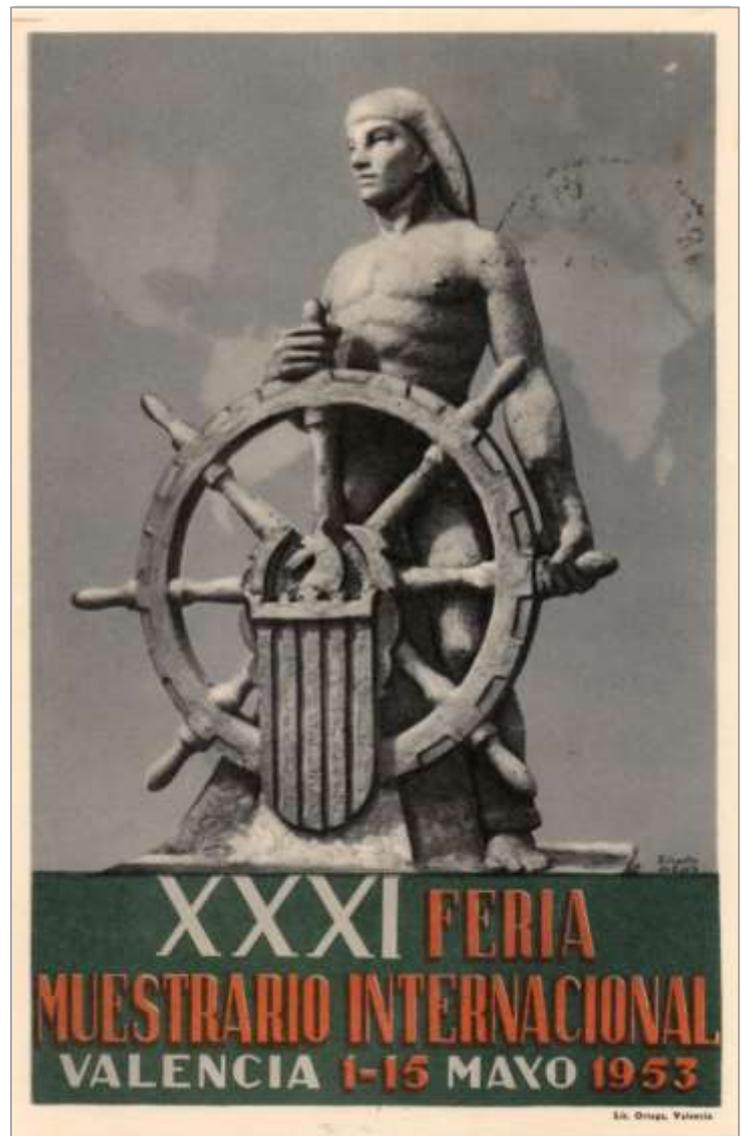


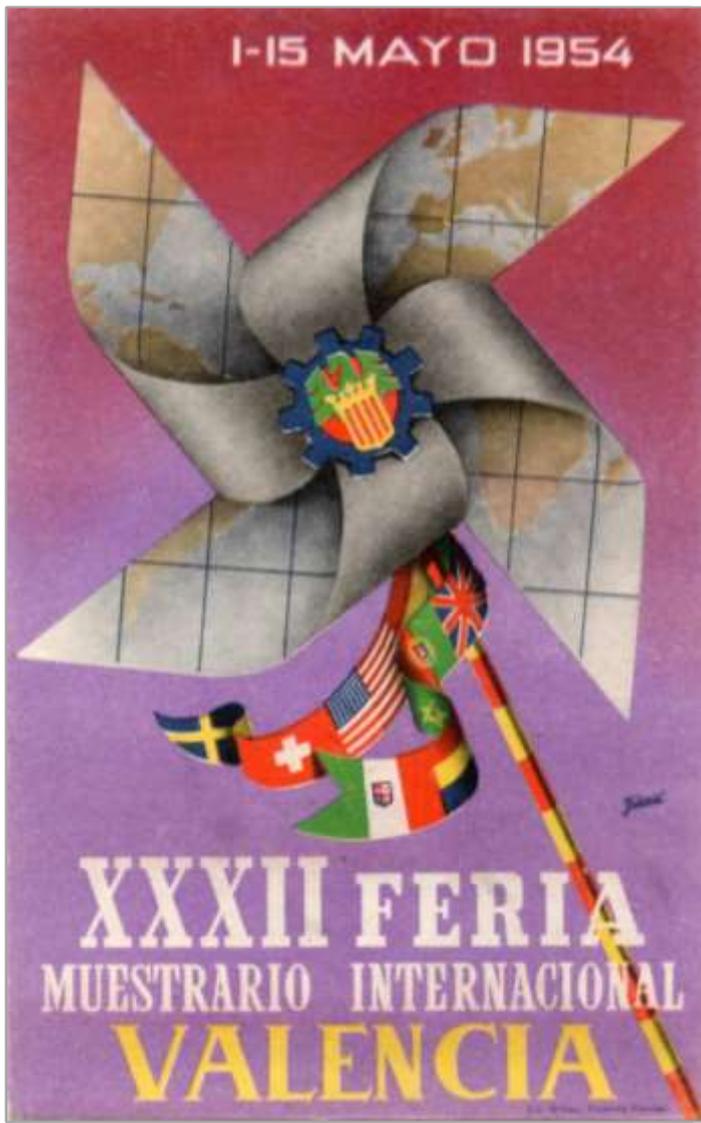


MEDIDAS: 15,1 x 9,4 Cm.  
 ILUSTRADOR: Álvarez y Gómez.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 15,1 x 9,55 Cm.  
 ILUSTRADOR: Silvestre de Enco.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.

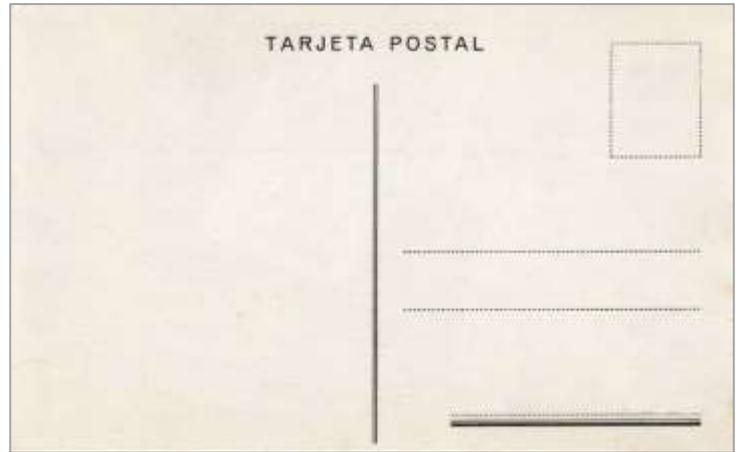




MEDIDAS: 14,9 x 9,15 Cm.  
 ILUSTRADOR: Jalinio.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



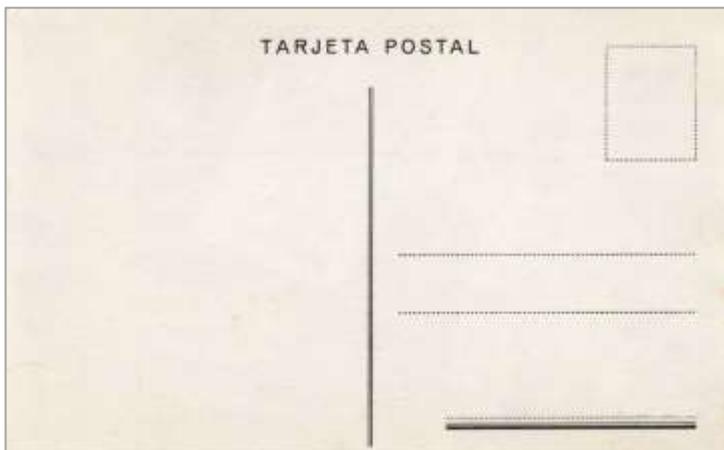
**REVERSO.**



MEDIDAS: 14,9 x 9,25 Cm.  
 ILUSTRADOR: Ragá.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



**REVERSO.**



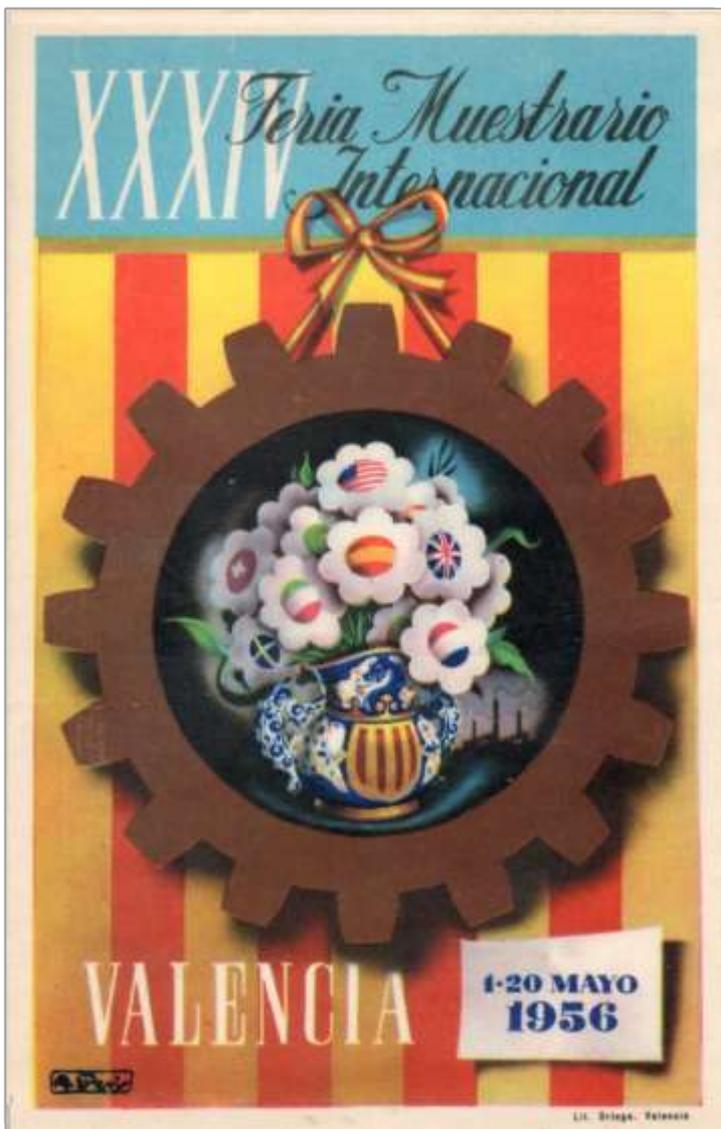


MEDIDAS: 14,9 x 9,45 Cm.  
 ILUSTRADOR: Álvarez y Gómez.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 15,1 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: Edo.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.





MEDIDAS: 14,9 x 9,44 Cm.  
 ILUSTRADOR: A. Peris.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 15 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: Montes Vidal.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.





MEDIDAS: 14,9 x 9,4 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 14,95 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?.  
 EDITA: Lit. Ortega (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



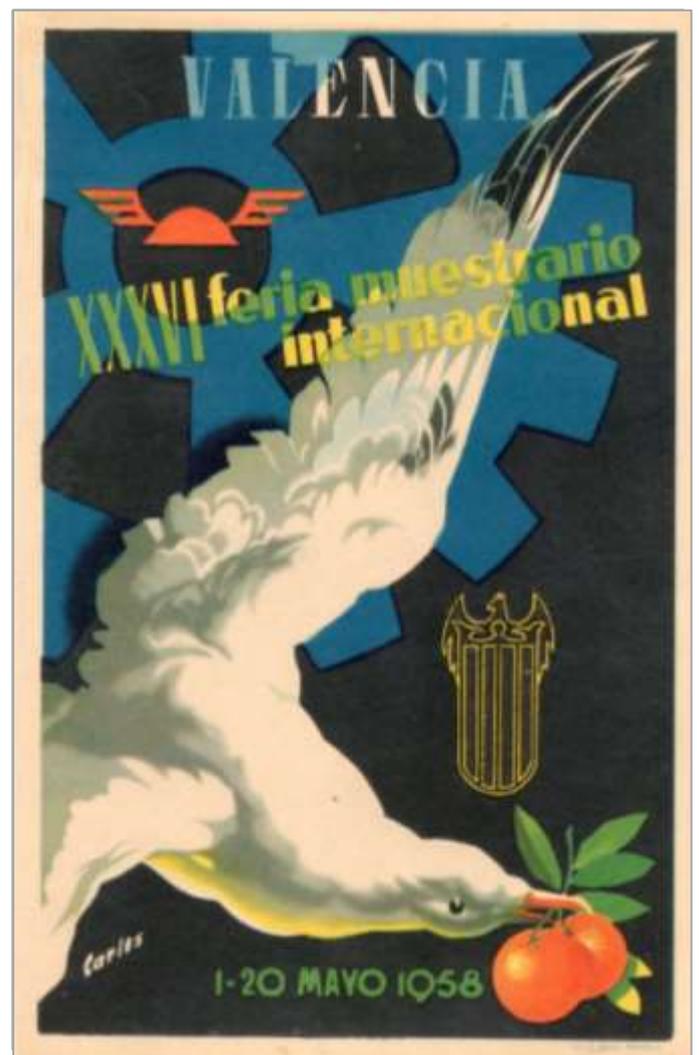
Lit. Ortega, Valencia



MEDIDAS: 13,95 x 8,95 Cm.  
 ILUSTRADOR: Vicente  
 EDITA: Lit. S. Durá (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.



MEDIDAS: 13,95 x 8,9 Cm.  
 ILUSTRADOR: Carles.  
 EDITA: Lit. S. Durá (Valencia).  
 Cartulina fina. Color crema.

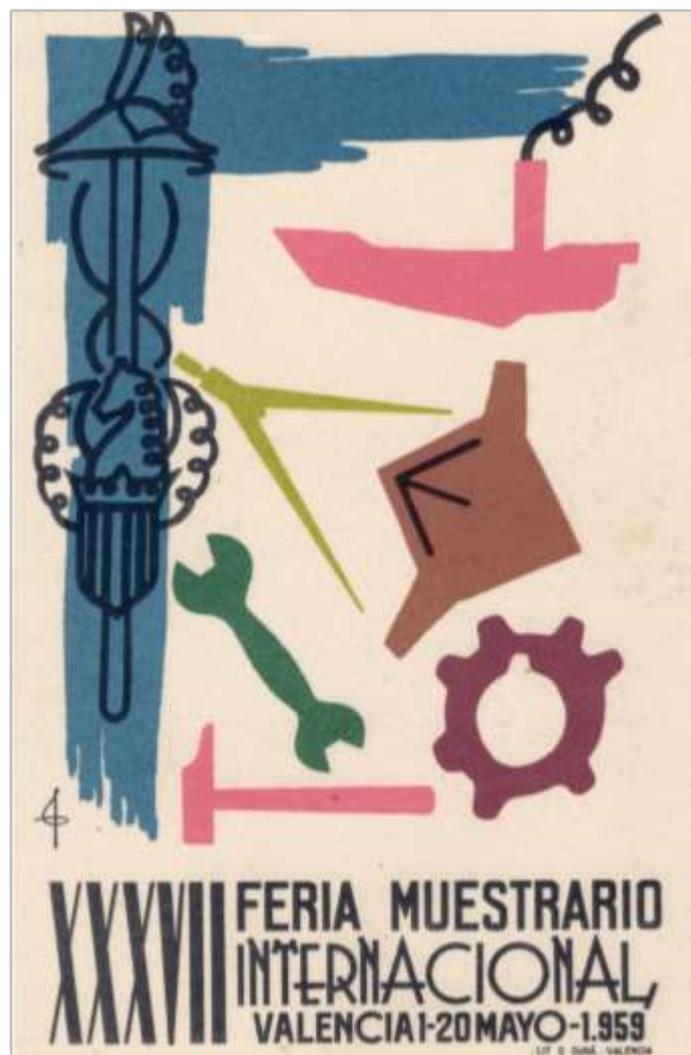




MEDIDAS: 13,95 x 9 Cm.  
 ILUSTRADOR: Peris Picó.  
 EDITA: Lit. S. Durá (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color crema.



MEDIDAS: 13,95 x 9 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Lit. S. Durá (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color crema.





MEDIDAS: 14 x 8,8 Cm.  
 ILUSTRADOR: Alexandre Giner.  
 EDITA: Lit. S. Durá (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color crema.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 13,95 x 8,8 Cm.  
 ILUSTRADOR: V. Ballester Marco.  
 EDITA: Lit. S. Durá (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color crema.



**REVERSO.**





MEDIDAS: 14 x 8,8 Cm.  
 ILUSTRADOR: Alexandre Giner.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color crema.



MEDIDAS: 14,1 x 8,9 Cm.  
 ILUSTRADOR: V. Ballester Marco.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color crema.





MEDIDAS: 14,1 x 8,9 Cm.  
ILUSTRADOR: Rosé.  
EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
Cartulina gruesa. Color blanco.



MEDIDAS: 14,15 x 8,2 Cm.  
ILUSTRADOR: ¿?  
EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
Cartulina gruesa. Color blanco.





MEDIDAS: 14,25 x 8,8 Cm.  
 ILUSTRADOR: Olmos.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**



MEDIDAS: 14,19 x 8,86 Cm.  
 ILUSTRADOR: A. Peris.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**



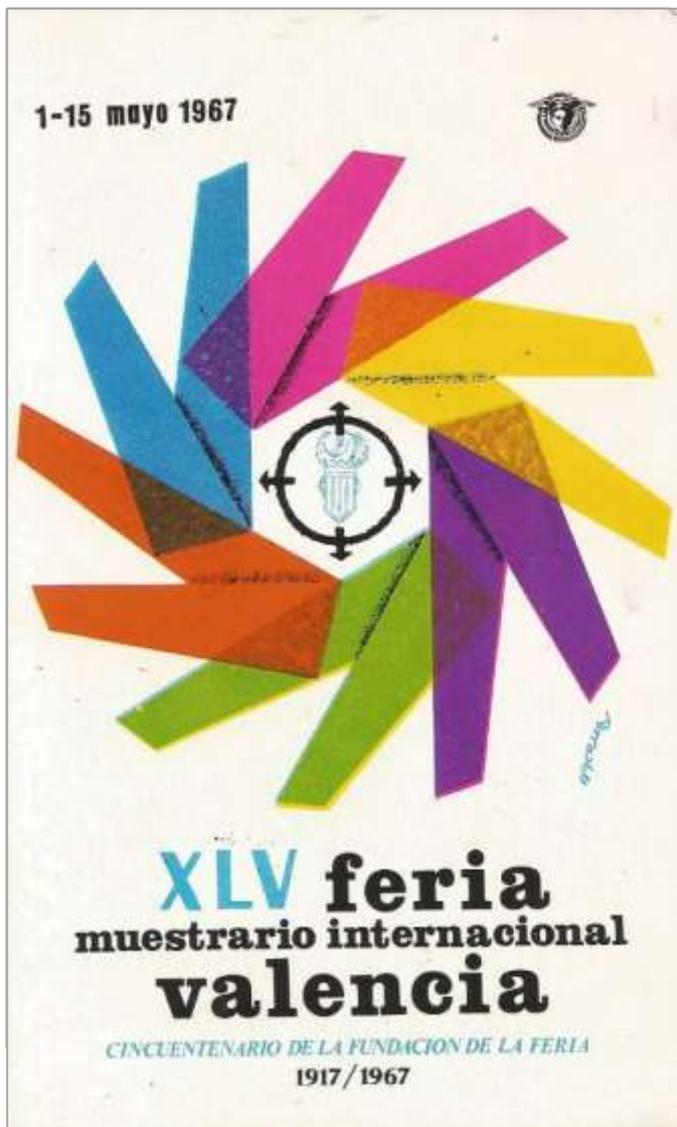


MEDIDAS: 14,2 x 9 Cm.  
 ILUSTRADOR: Francisco Montés.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



MEDIDAS: 14,2 x 9 Cm.  
 ILUSTRADOR: Llopis.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



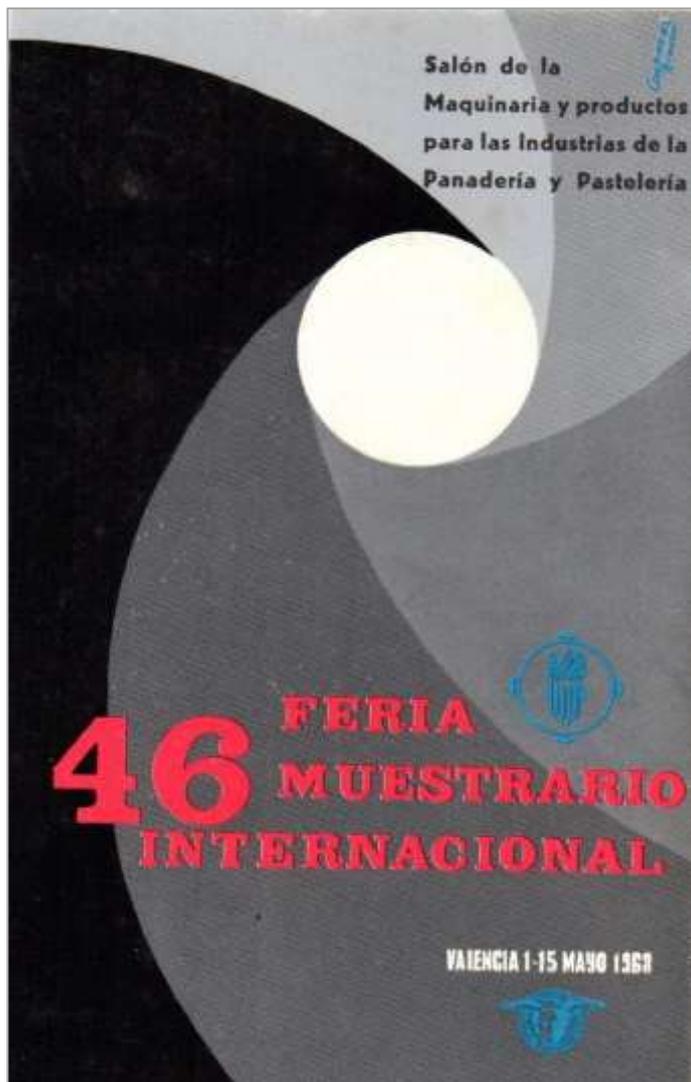


MEDIDAS: 14,9 x 8,85 Cm.  
 ILUSTRADOR: A. Marbel.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



MEDIDAS: 14,4 x 8,9 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color Blanco.

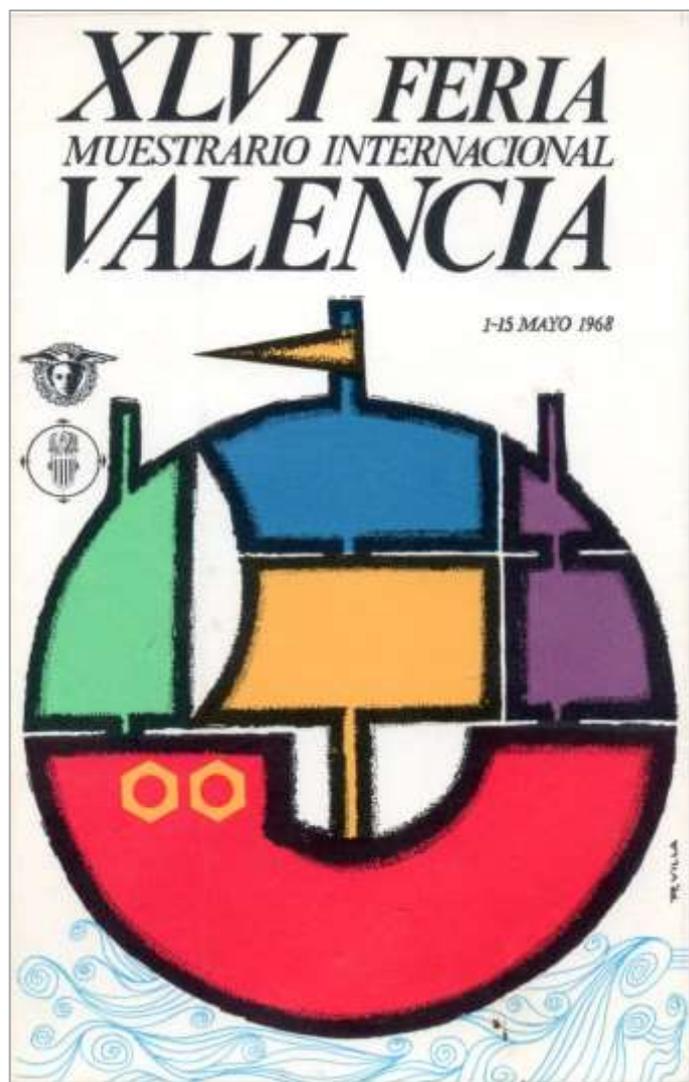




MEDIDAS: 14,4 x 8,9 Cm.  
 ILUSTRADOR: Contreras Brodin.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.

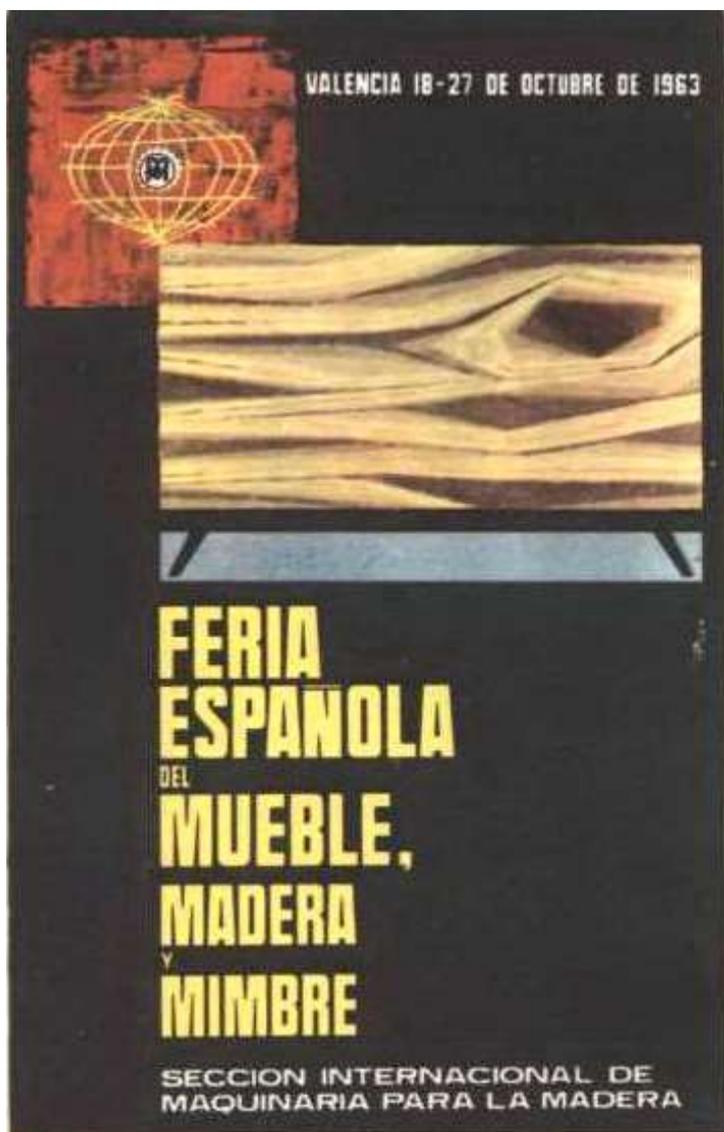


MEDIDAS: 14,4 x 8,9 Cm.  
 ILUSTRADOR: R. Villa  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina fina. Color Blanco.



2 - FERIAS MONOGRAFICAS DE VALENCIA.

2.1 – FERIA ESPAÑOLA DEL MUEBLE, MADERA Y MIMBRE.



MEDIDAS: 15 x 9,5 Cm.

ILUSTRADOR: Rosa.

EDITA: ¿?

Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**



IDIOMA DEL TEXTO: Alemán.

MEDIDAS: 14,9 x 9,5 Cm.

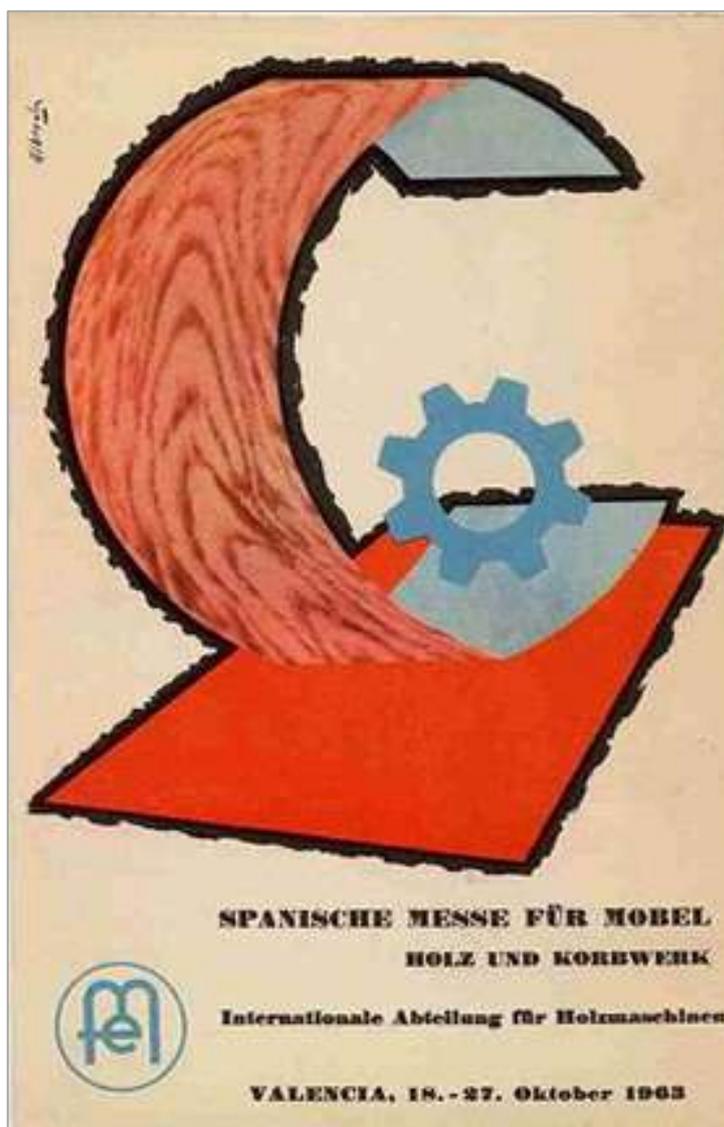
ILUSTRADOR: Alberola.

EDITA: ¿?

Cartulina fina. Color crema.



**REVERSO.**





**Il feria  
española  
del mueble,  
madera,  
mimbre  
VALENCIA**  
16-25 DE OCTUBRE DE 1964



**e internacional  
de maquinaria para la madera**

*Nieto*

MEDIDAS: 15,5 x 9,7 Cm.  
ILUSTRADOR: Nieto.  
EDITA: Tip. Bernés (Valencia).  
Cartulina fina. Color blanco.



**REVERSO.**

TARJETA POSTAL

RESERVA DE DERECHOS - No. 11111 - N.º 11111

MEDIDAS: 15,7 x 9,7 Cm.  
ILUSTRADOR: Nieto.  
EDITA: Tip. Bernés (Valencia).  
Cartulina fina. Color blanco.



**REVERSO.**

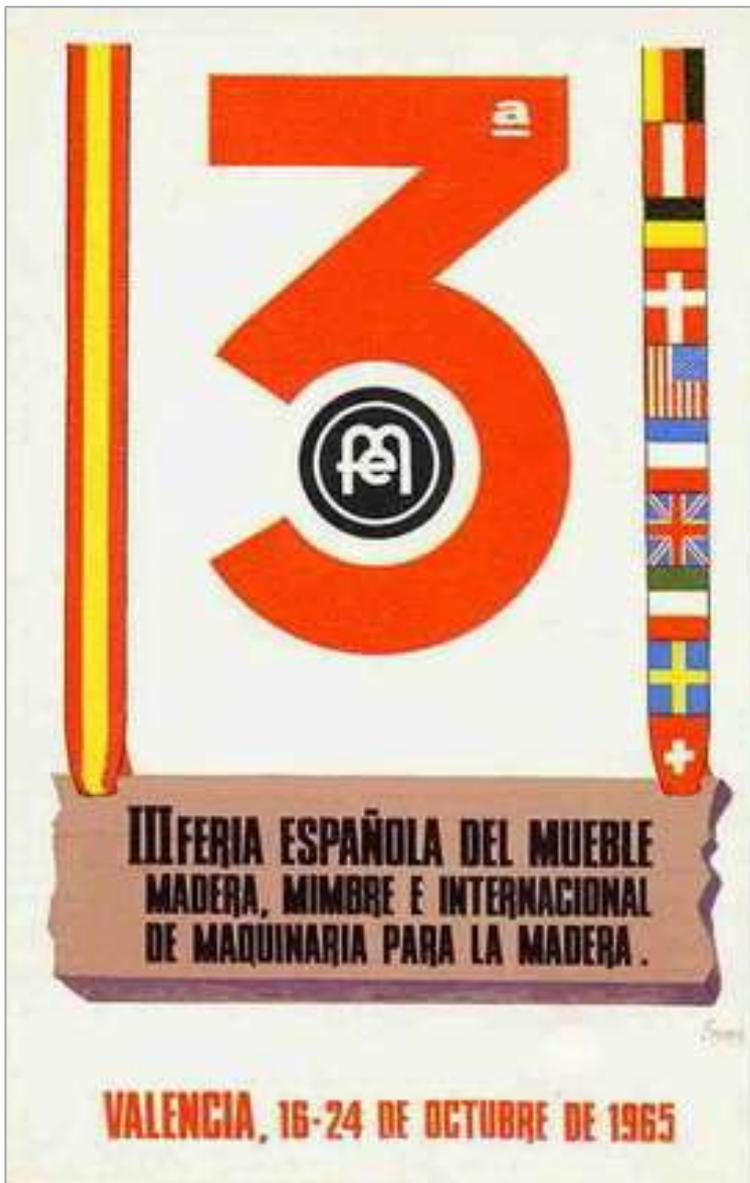
TARJETA POSTAL

RESERVA DE DERECHOS - No. 11111 - N.º 11111



**Il feria  
española  
del mueble  
MADERA, MIMBRE  
E INTERNACIONAL  
DE MAQUINARIA  
PARA LA MADERA  
VALENCIA**  
16-25 DE OCTUBRE DE 1964

*Nieto*



MEDIDAS: 15,65 x 9,85 Cm.  
 ILUSTRADOR: Snopy.  
 EDITA: Tip. Bernés (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



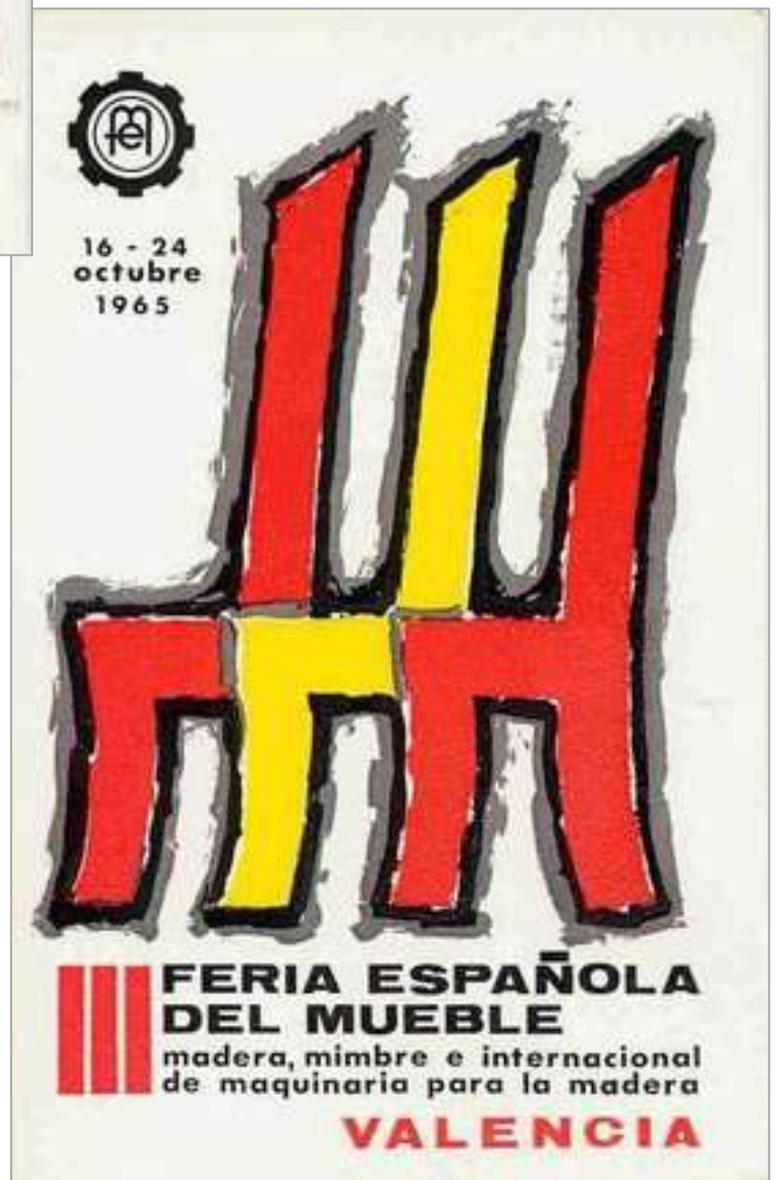
**REVERSO.**

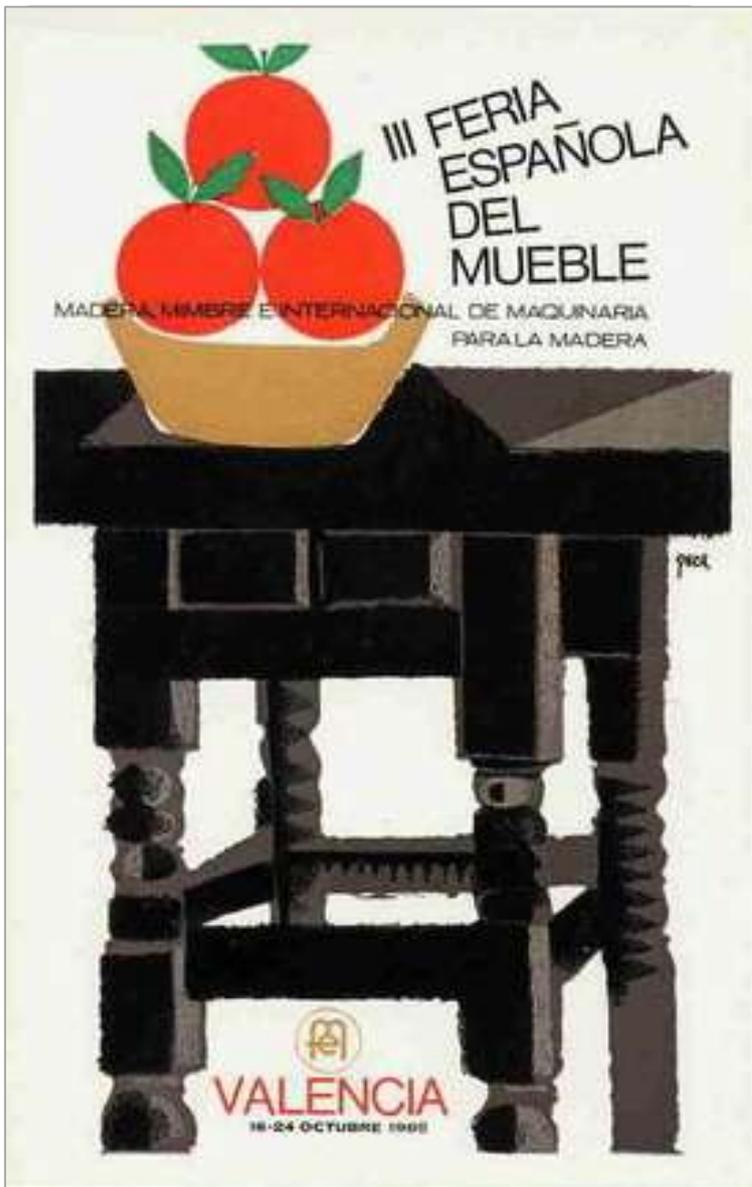


MEDIDAS: 15,65 x 9,9 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Tip. Bernés (Valencia).  
 Cartulina fina. Color Blanco.



**REVERSO.**

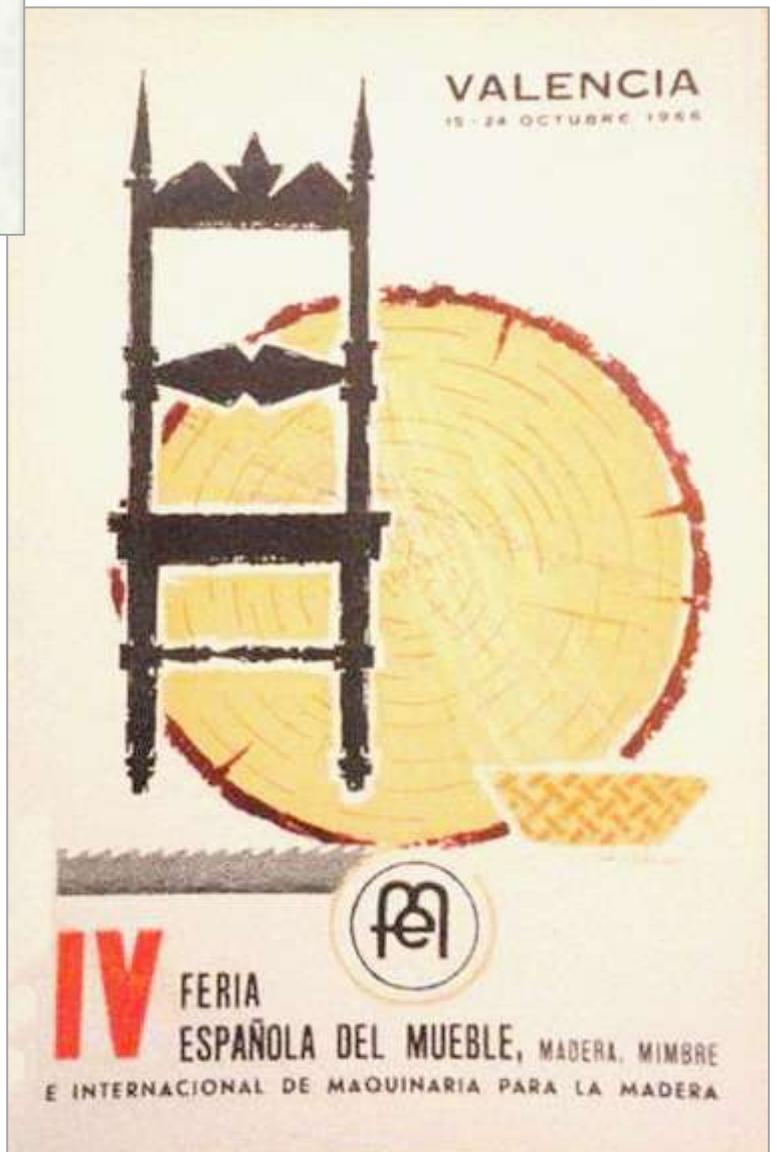




MEDIDAS: 15,7 x 9,9 Cm.  
 ILUSTRADOR: Poza.  
 EDITA: Tip. Bernés (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



MEDIDAS: 15,3 x 10 Cm.  
 ILUSTRADOR: Solbes.  
 EDITA: Lit. Abarca (Valencia).  
 Cartulina gruesa. Color Blanco.





MEDIDAS: 15 x 9,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Tip. Bernés (Valencia).  
 Cartulina fina. Color blanco.



**REVERSO.**



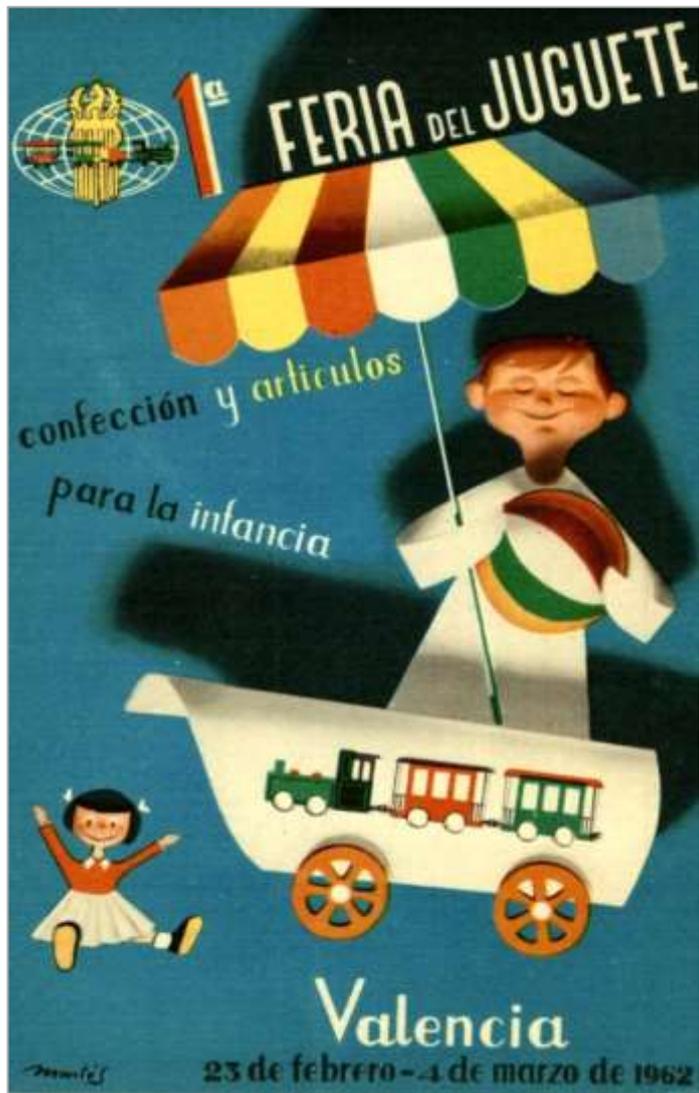
MEDIDAS: 15,7 x 10,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Tip. Bernés (Valencia).  
 Cartulina fina. Color Blanco.



**REVERSO.**



## 2.2 – FERIA DEL JUGUETE, CONFECCIÓN Y ARTICULOS PARA LA INFANCIA.



MEDIDAS: 14,5 x 9,1 Cm.  
ILUSTRADOR: Montés.  
EDITA: Graf. Lersis (Torrente).  
Cartulina fina. Color crema.



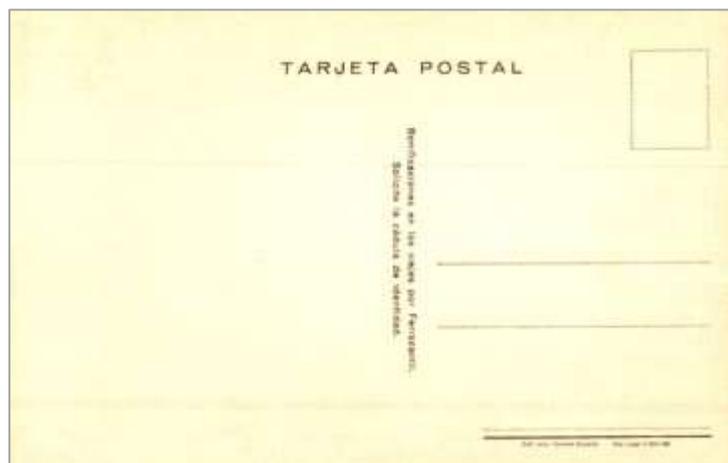
**REVERSO.**



MEDIDAS: 14,5 x 9 Cm.  
ILUSTRADOR: S. Balbastre.  
EDITA: Graf. Lersis (Torrente).  
Cartulina fina. Color crema.



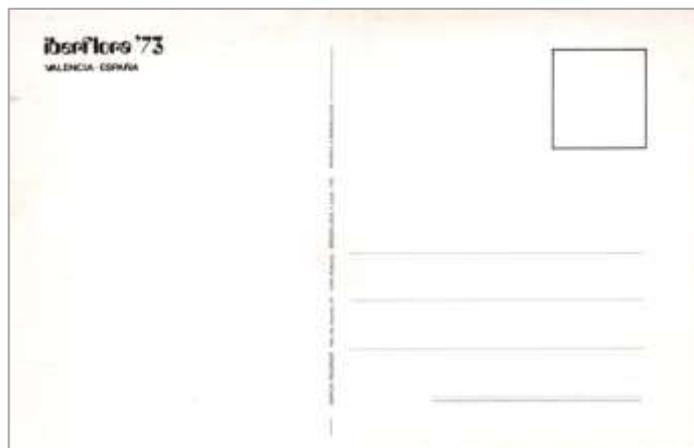
**REVERSO.**



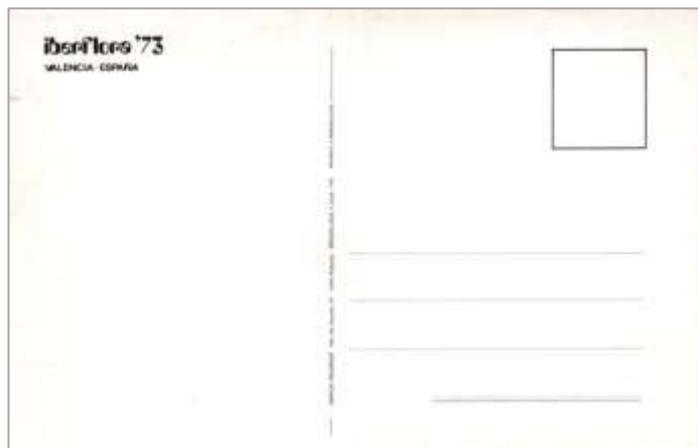
2.3 – FERIA DE LAS FLORES, PLANTAS Y FRUTOS “IBERFLORA”.



MEDIDAS: 14,9 x 10,5 Cm.  
ILUSTRADOR: ¿?.  
EDITA: Graf. Trullenque - Carlet.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



MEDIDAS: 14,9 x 10,5 Cm.  
ILUSTRADOR: ¿?.  
EDITA: Graf. Trullenque - Carlet.  
Cartulina gruesa. Color blanco.

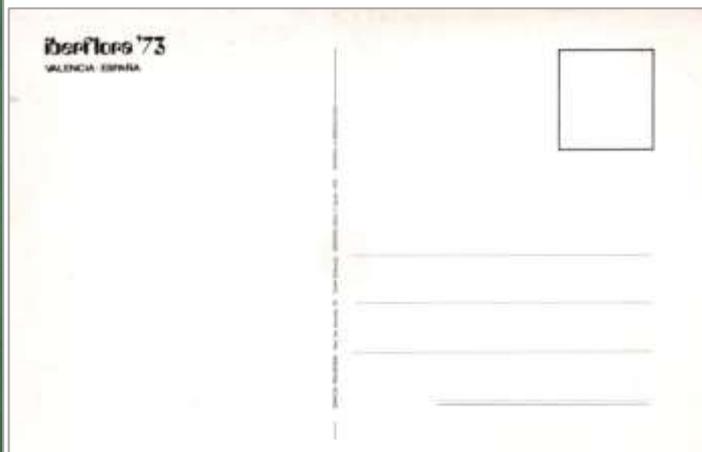




MEDIDAS: 14,9 x 10,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Graf. Trullenque - Carlet.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**

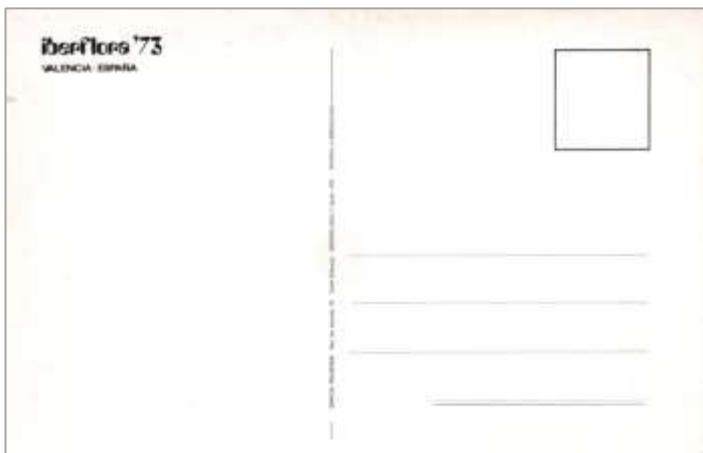


**iberflora '73**  
 ESPAÑA

MEDIDAS: 14,9 x 10,5 Cm.  
 ILUSTRADOR: ¿?  
 EDITA: Graf. Trullenque - Carlet.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**



**iberflora '73**  
 ESPAÑA

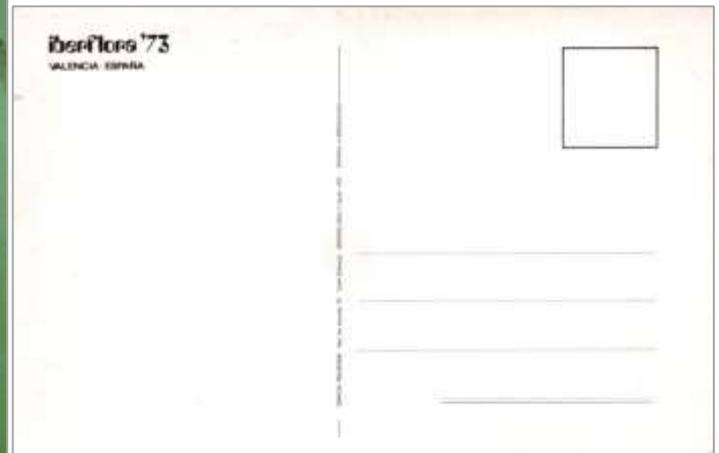


**iberflora '73**  
ESPAÑA

MEDIDAS: 14,9 x 10,5 Cm.  
ILUSTRADOR: ¿?  
EDITA: Graf. Trullenque - Carlet.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



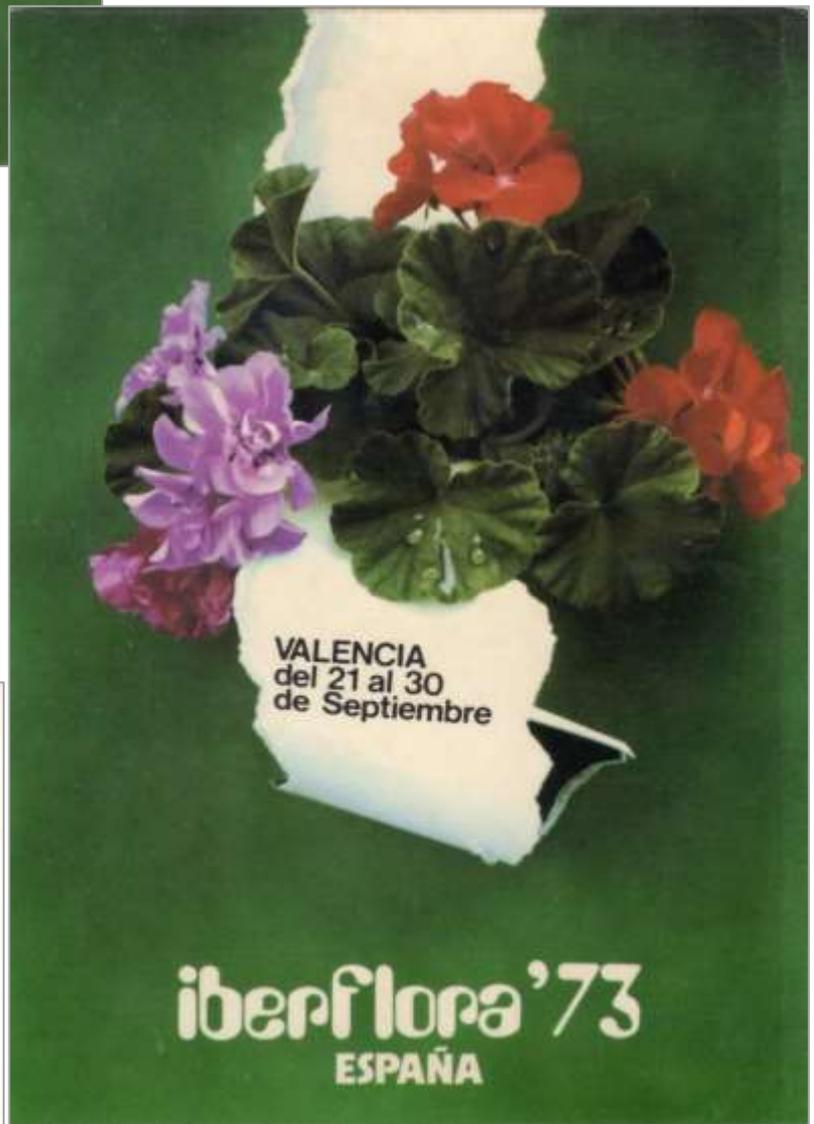
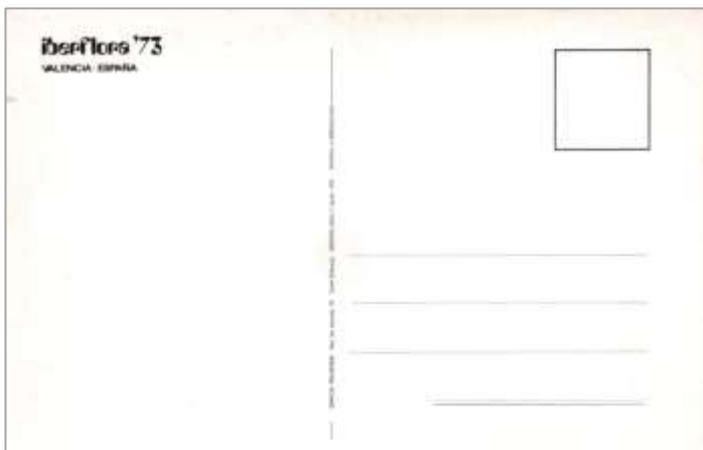
**REVERSO.**



MEDIDAS: 14,9 x 10,5 Cm.  
ILUSTRADOR: ¿?  
EDITA: Graf. Trullenque - Carlet.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**



**iberflora '73**  
ESPAÑA



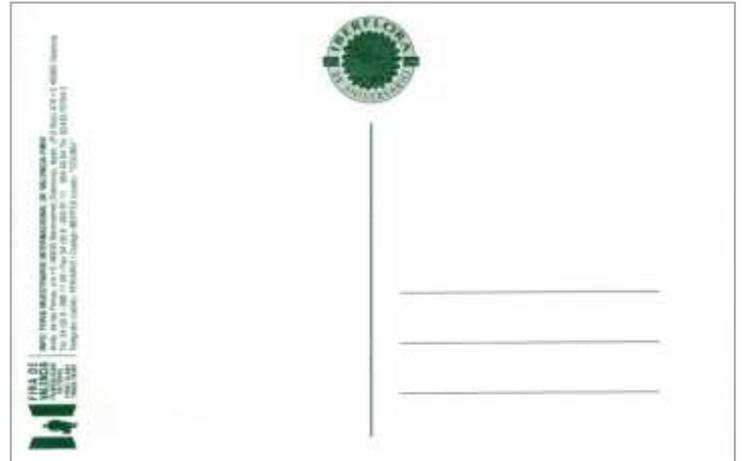
# iberflora '72

VALENCIA (ESPAÑA)

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



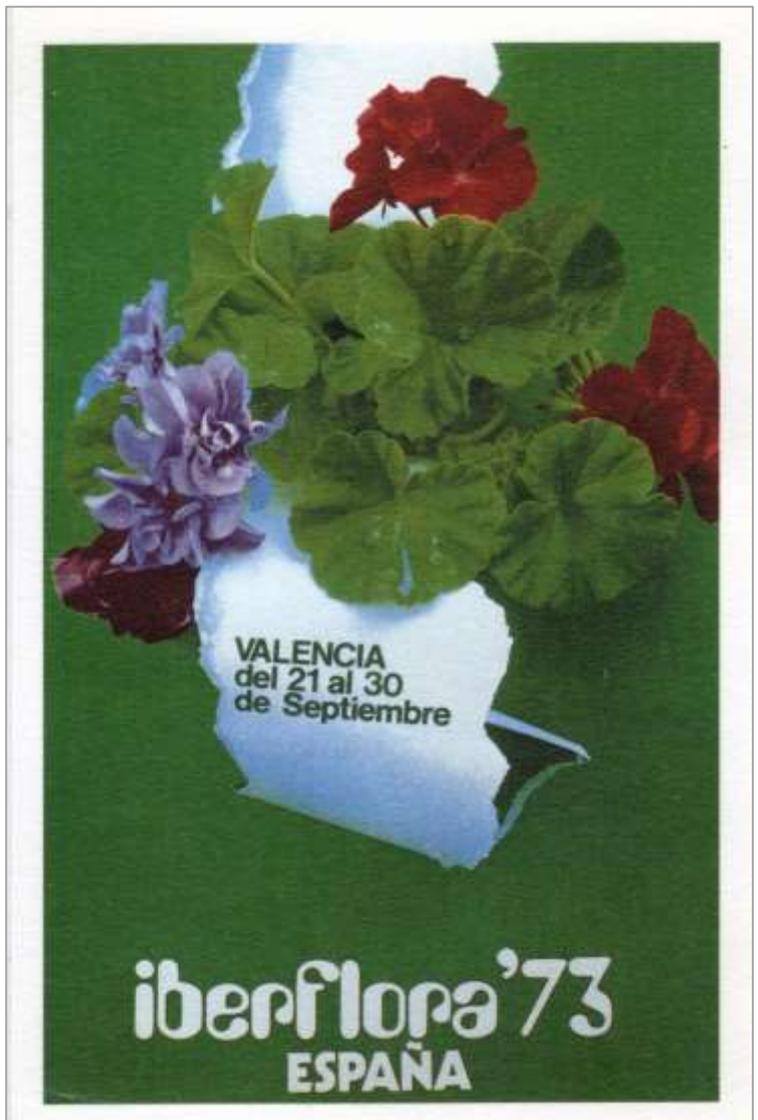
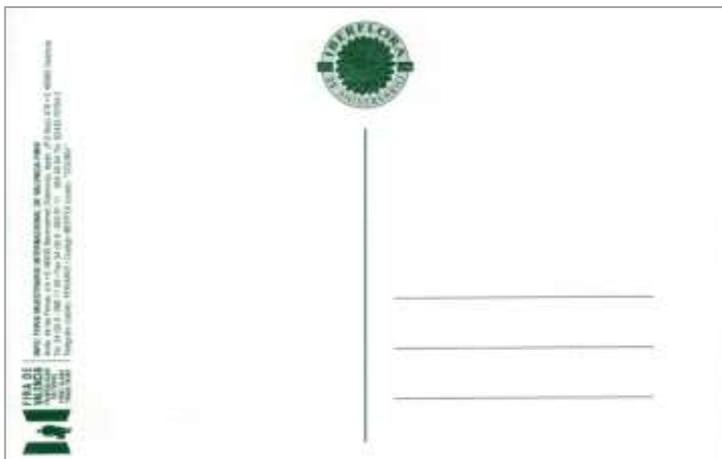
**REVERSO.**



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**





del 8 al 17  
de noviembre en

**VALENCIA.**

**ESPAÑA**

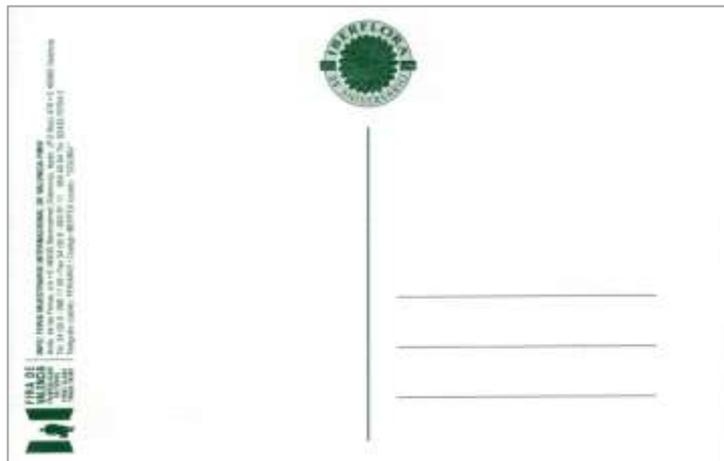
**iberflora<sup>®</sup> 74**

FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



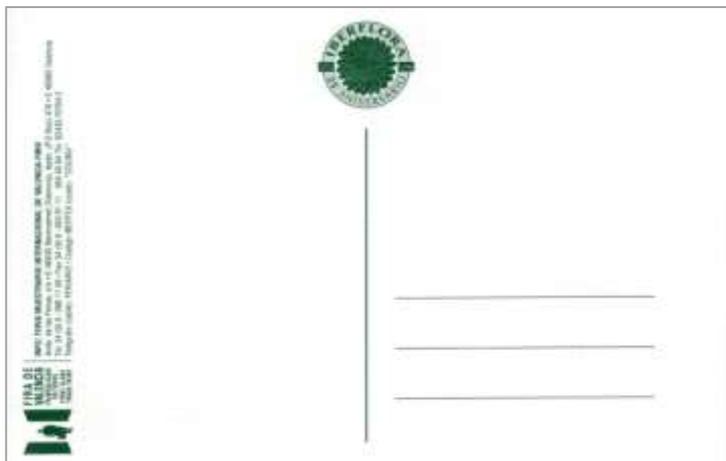
**REVERSO.**



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**



**iberflora**

del 4 al 12  
de octubre  
en Valencia



**75**



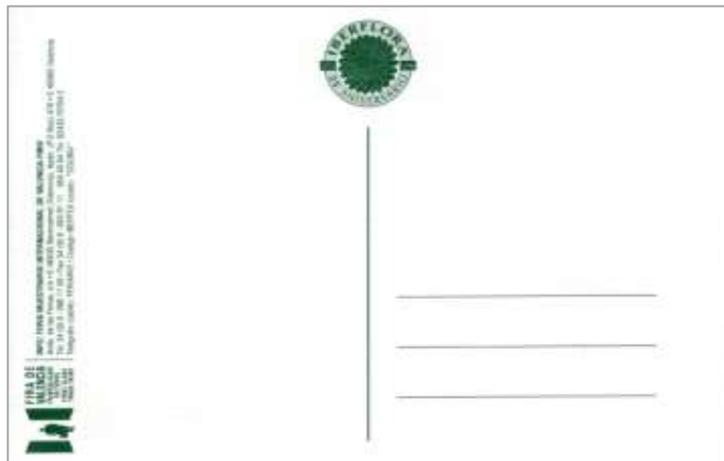
 **FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL**



# iberflora '76

5ª Feria Nacional e Internacional de Horticultura  
Ornamental y Elementos Auxiliares  
VALENCIA, 16 al 24 de octubre

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.

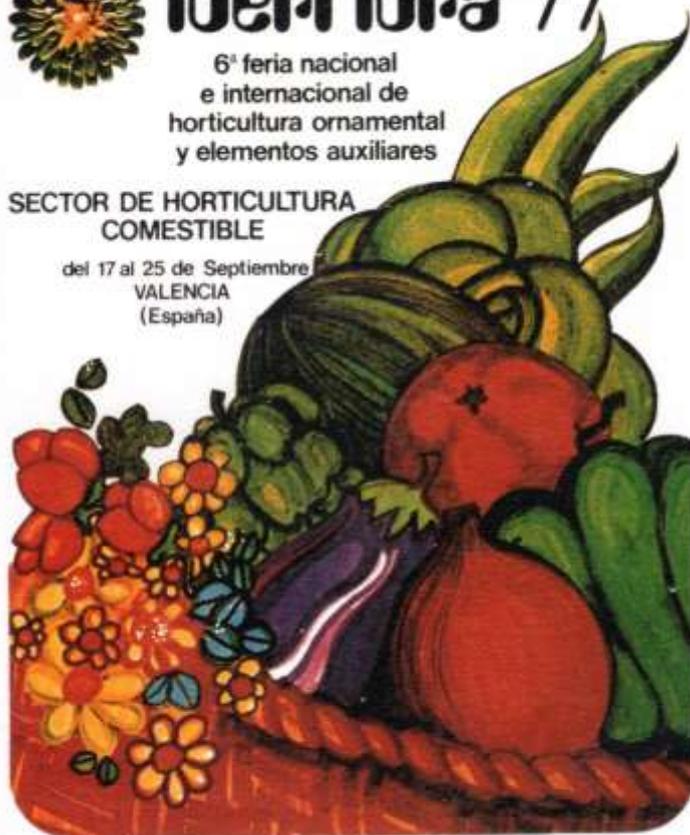


# iberflora '77

6ª feria nacional  
e internacional de  
horticultura ornamental  
y elementos auxiliares

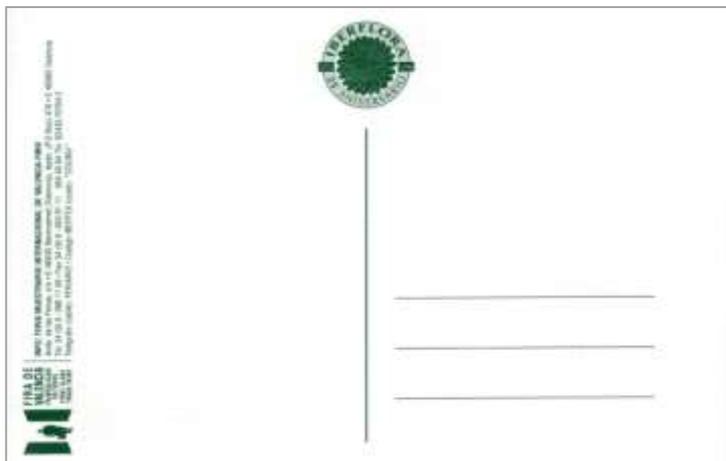
SECTOR DE HORTICULTURA  
COMESTIBLE

del 17 al 25 de Septiembre  
VALENCIA  
(España)



ACIA  
FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.

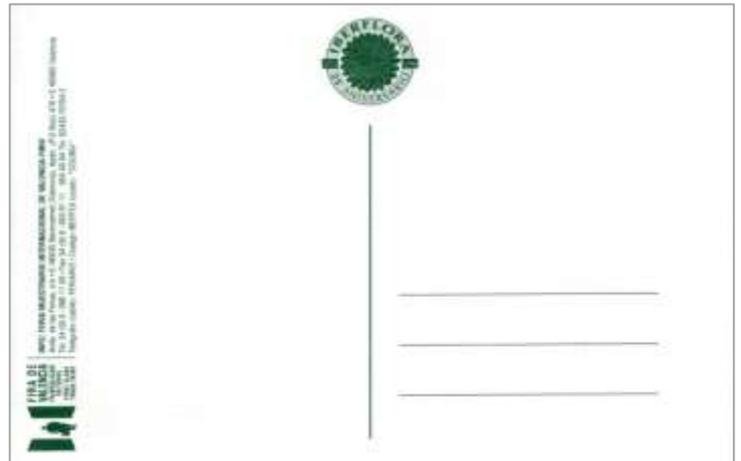




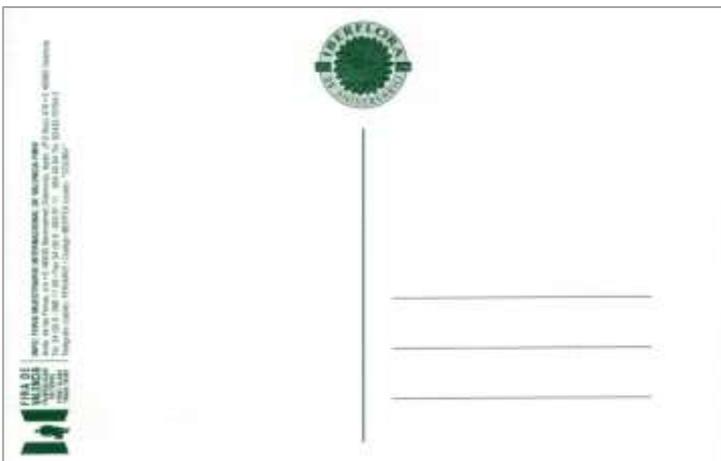
**iberflora '78**

**FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL**

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



**iberflora '79**

*Feria Nacional e Internacional  
de Horticultura Ornamental y Comestible  
y Elementos Auxiliares*

**7 - 11 NOVIEMBRE**

**VALENCIA - ESPAÑA**

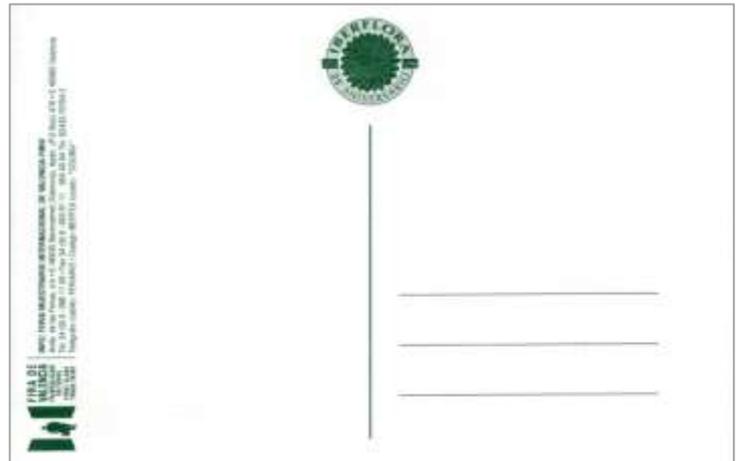
**FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL VALENCIA**



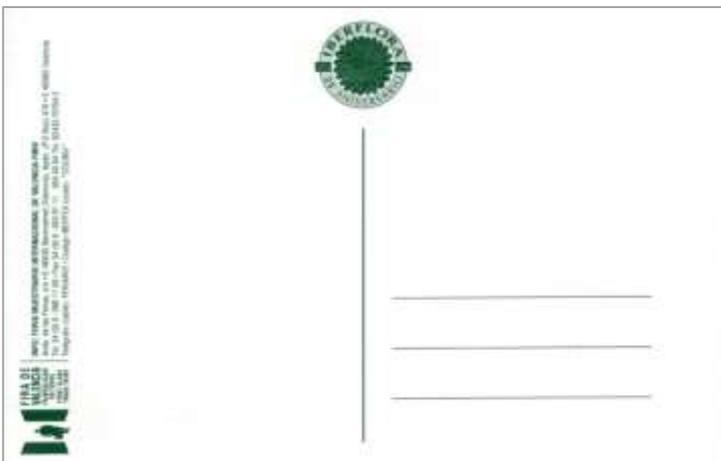
**iberflora '80**

**FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL**

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



**10ª iberflora**

**Feria Ncnal. de Horticultura  
 Ornamental y Comestible  
 e Internacional  
 de Elementos Auxiliares**

**30 de septiembre - 4 de octubre**

**VALENCIA - ESPAÑA**

**FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL VALENCIA**



# iberflora '82

Feria Internacional de Horticultura Ornamental  
y Elementos Auxiliares

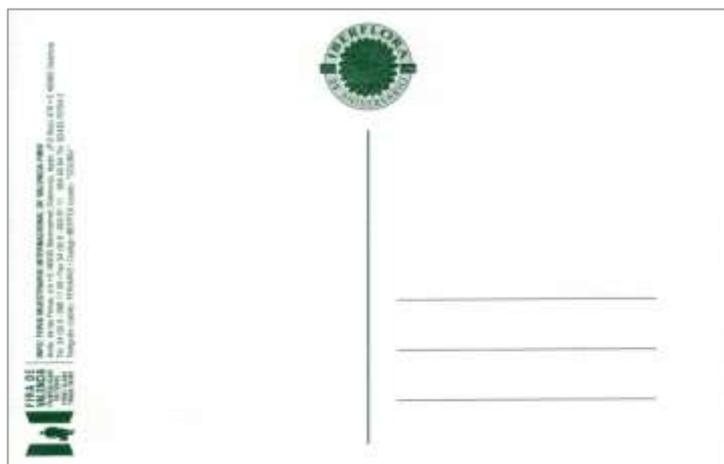
12-21 NOVIEMBRE

VALENCIA (España)

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



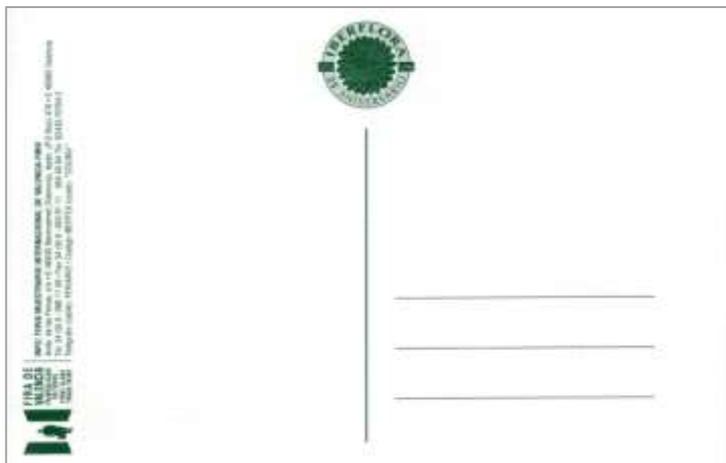
**REVERSO.**



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**



# iberflora '84

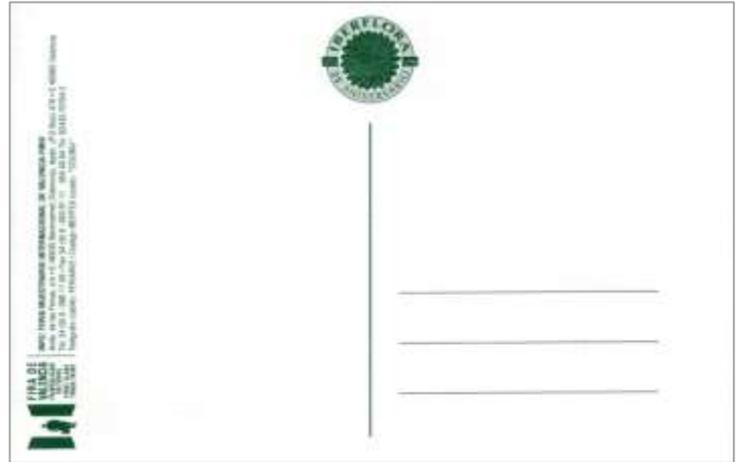
- HABITAT VERDE - HOBBY JARDIN -  
- AGRICULTURA -



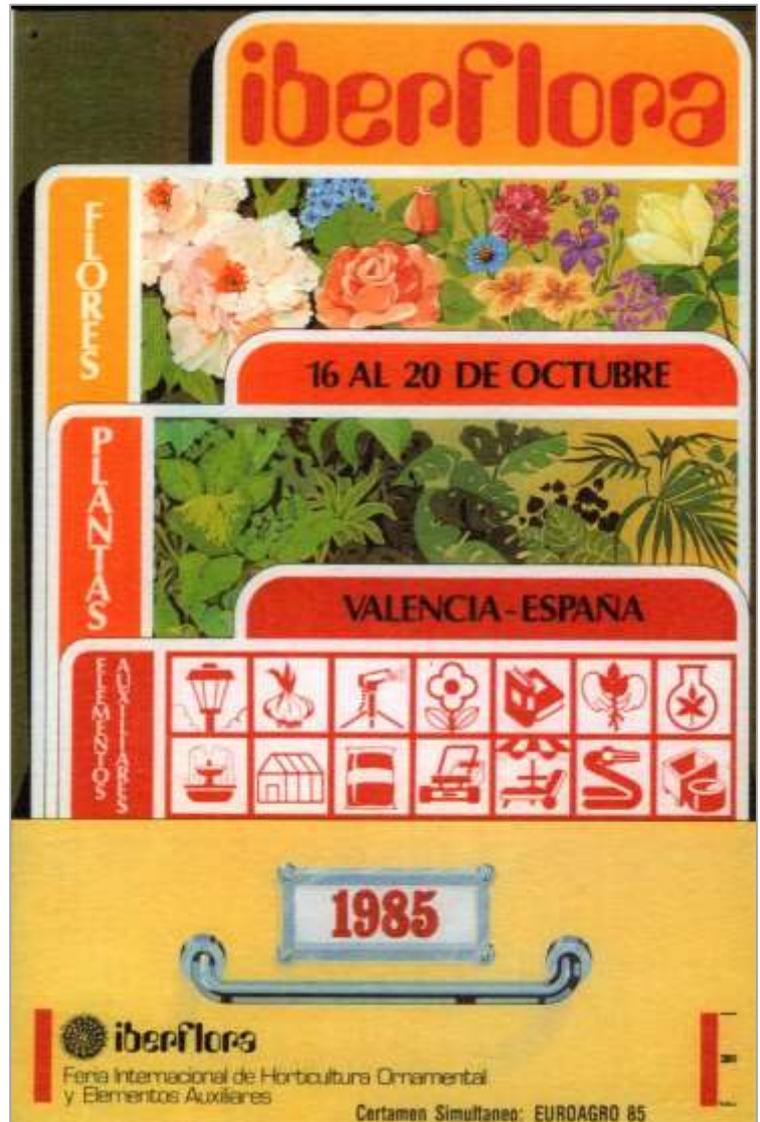
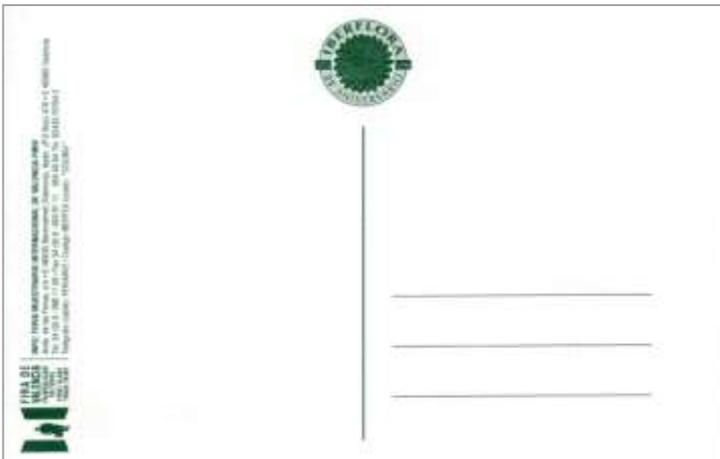
**IBERFLORA**  
Feria Internacional  
de Horticultura Ornamental y  
Elementos Auxiliares

Del 18 al 22 de Octubre  
VALENCIA • España

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



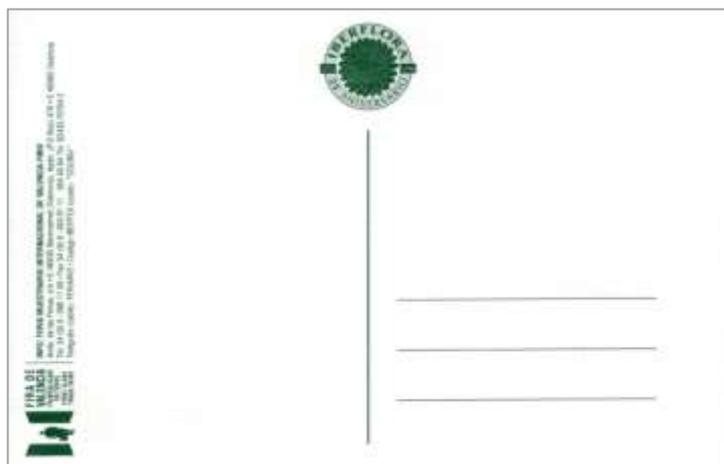
# IBERFLORA 86



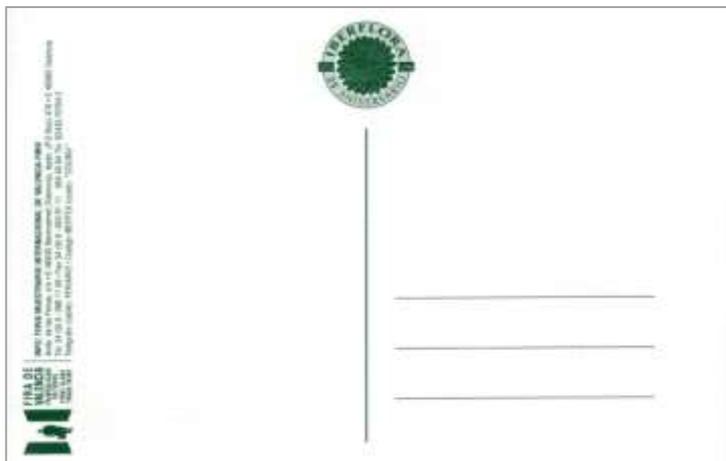
**FERIA INTERNACIONAL DE HORTICULTURA ORNAMENTAL  
Y ELEMENTOS AUXILIARES.**  
16 al 26 OCTUBRE '86 VALENCIA-España.

IBERFLORA  

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



# iberflora 87



**FERIA INTERNACIONAL DE HORTICULTURA ORNAMENTAL  
Y ELEMENTOS AUXILIARES**  
14-18-OCTUBRE '87  
VALENCIA-España

IBERFLORA 

# IBERFLORA 88



FERIA INTERNACIONAL DE HORTICULTURA ORNAMENTAL  
Y ELEMENTOS AUXILIARES  
19-23 OCTUBRE 88  
VALENCIA España

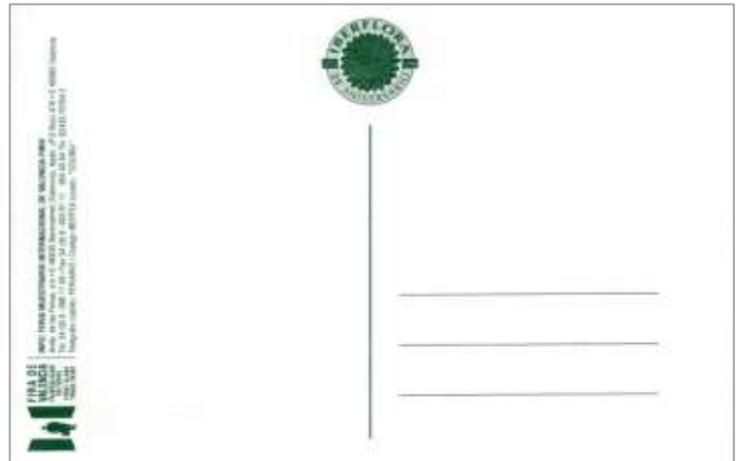


IBERFLORA

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



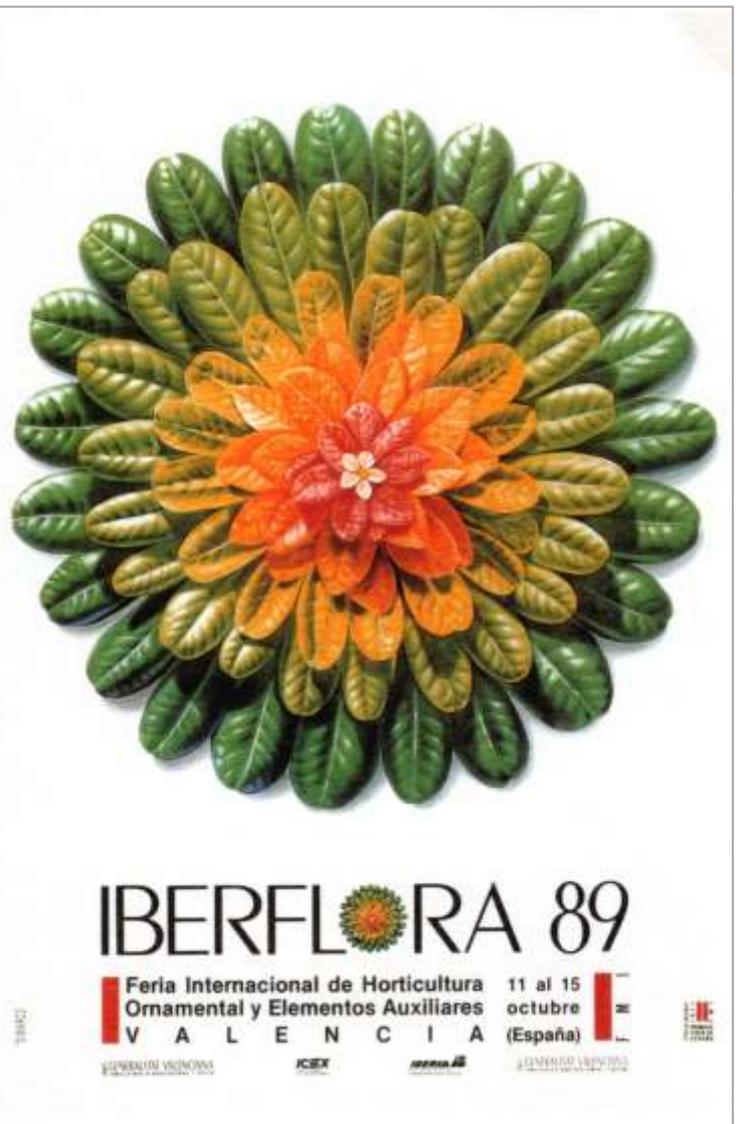
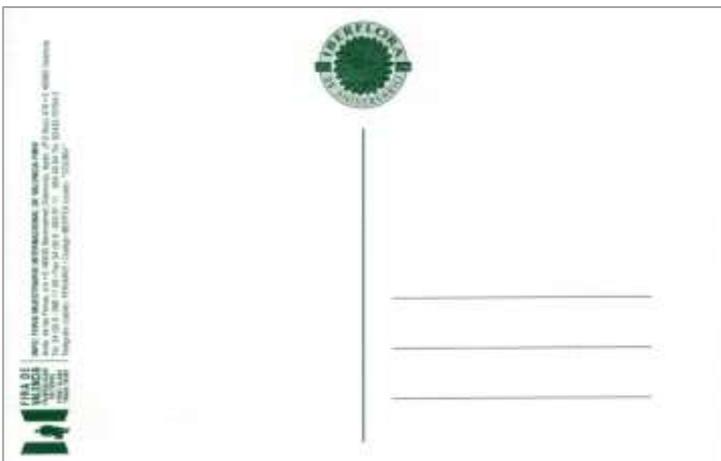
**REVERSO.**



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



**REVERSO.**



# IBERFLORA 89

Feria Internacional de Horticultura  
Ornamental y Elementos Auxiliares  
VALENCIA

11 al 15  
octubre  
(España)

EXPOVAL DE VALÈNCIA

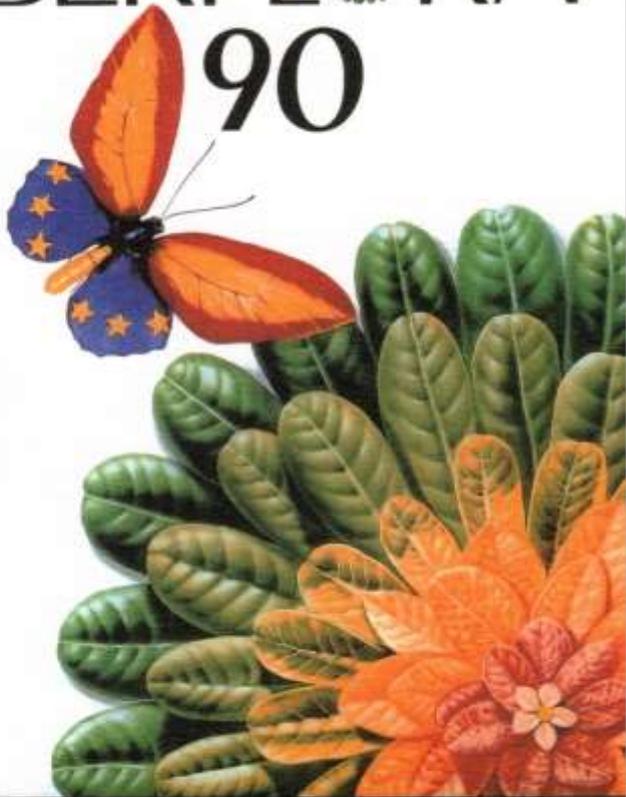
ICEX

IBERFLORA

AGENCIAS DE VIAJES



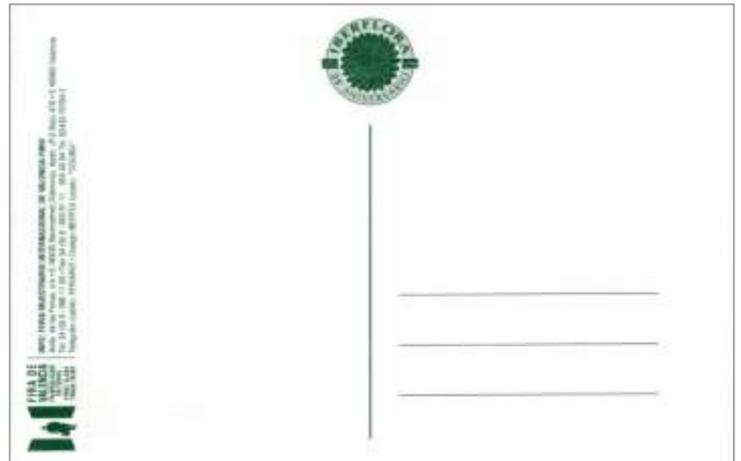
# IBERFLORA 90



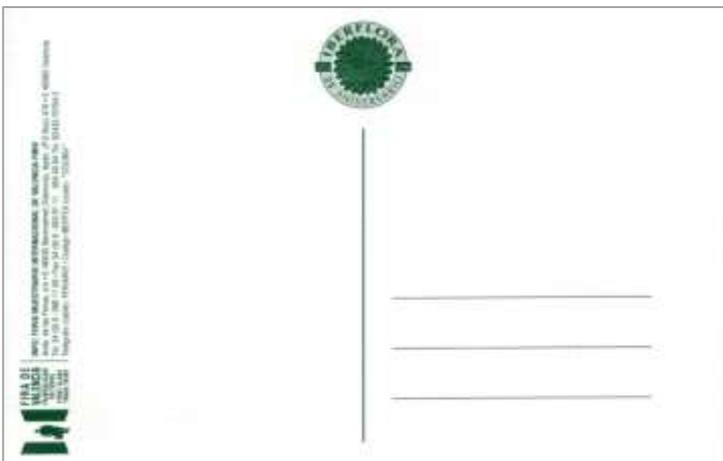
FRANCE

**VALENCIA (España)**  
Feria Internacional de Horticultura Ornamental y Elementos Auxiliares 19 al 20 octubre

Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
Cartulina gruesa. Color blanco.

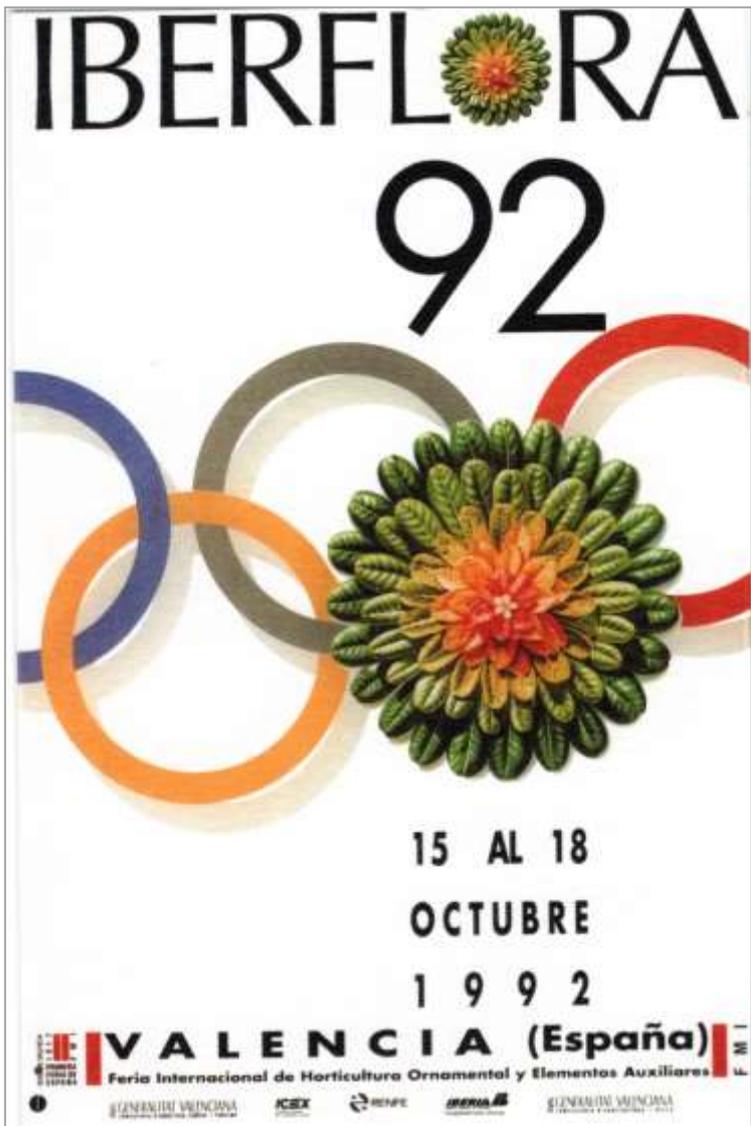


# IBERFLORA 91

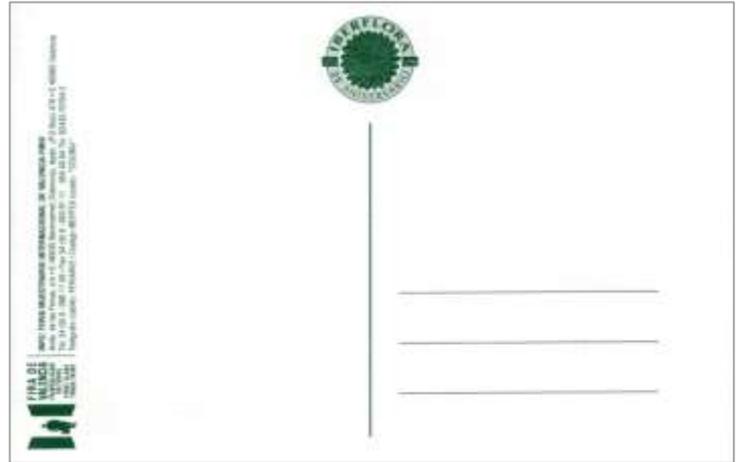
**20º ANIVERSARIO**

17 AL 20 OCTUBRE DE 1991

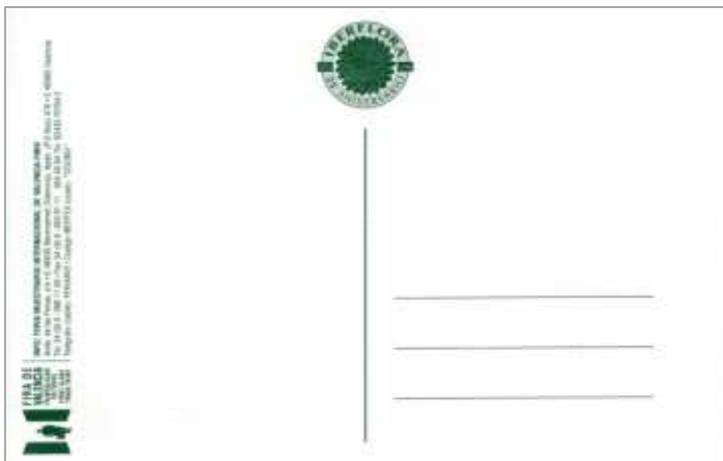
**VALENCIA (España)**  
Feria Internacional de Horticultura Ornamental y Elementos Auxiliares



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.

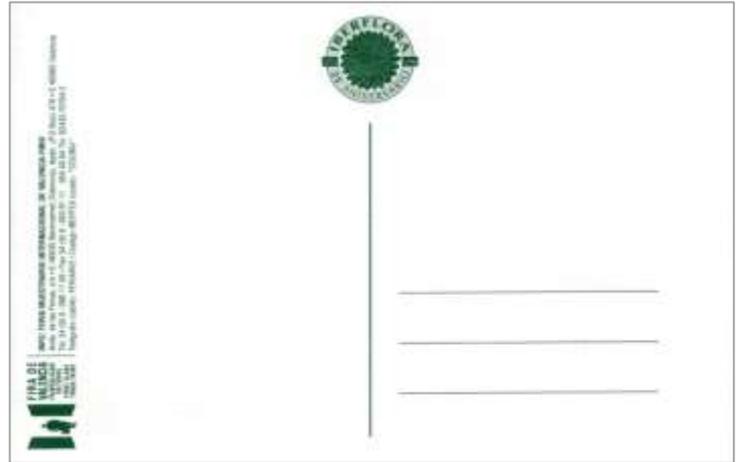


Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.

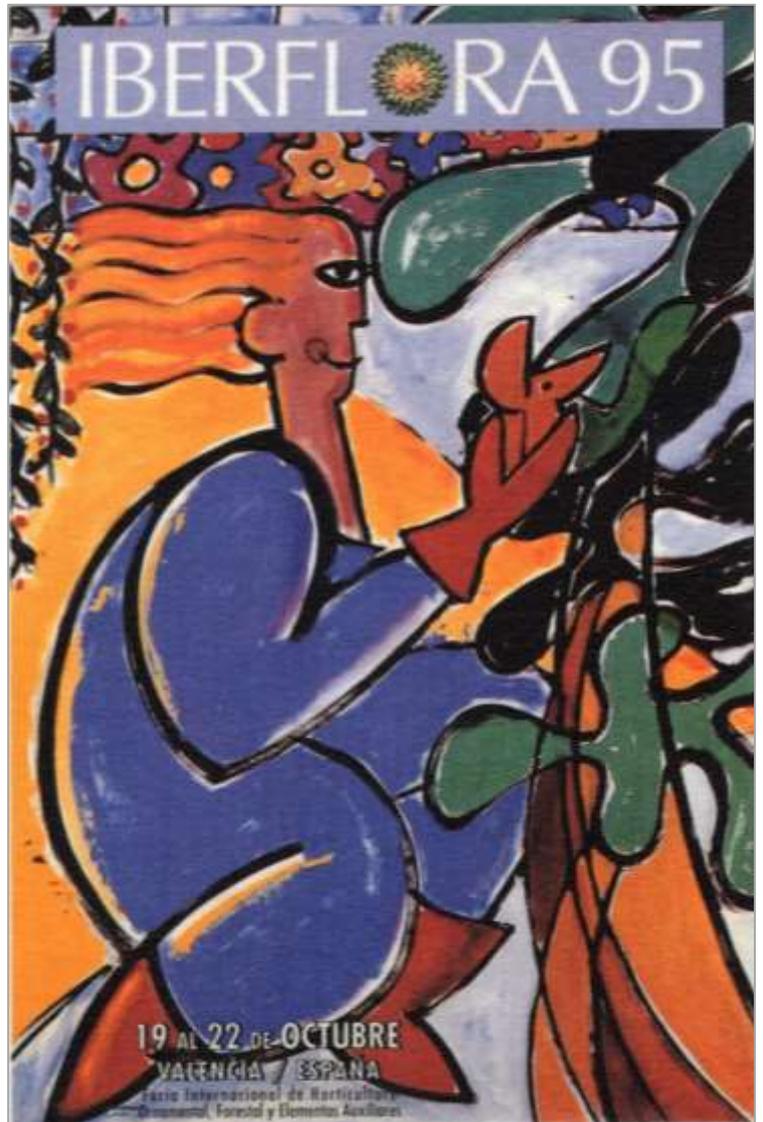
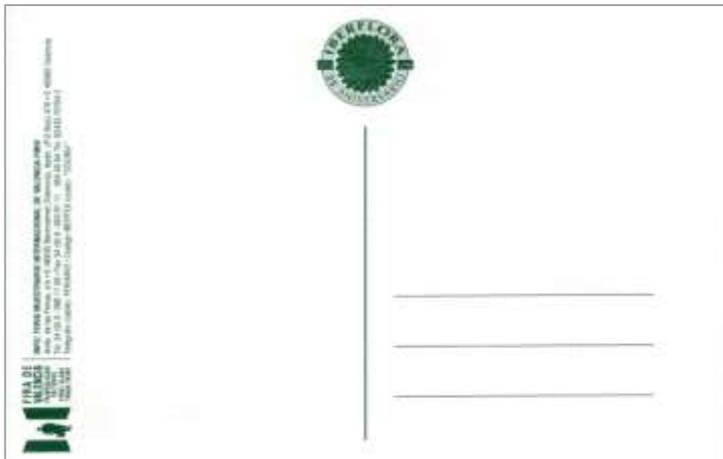


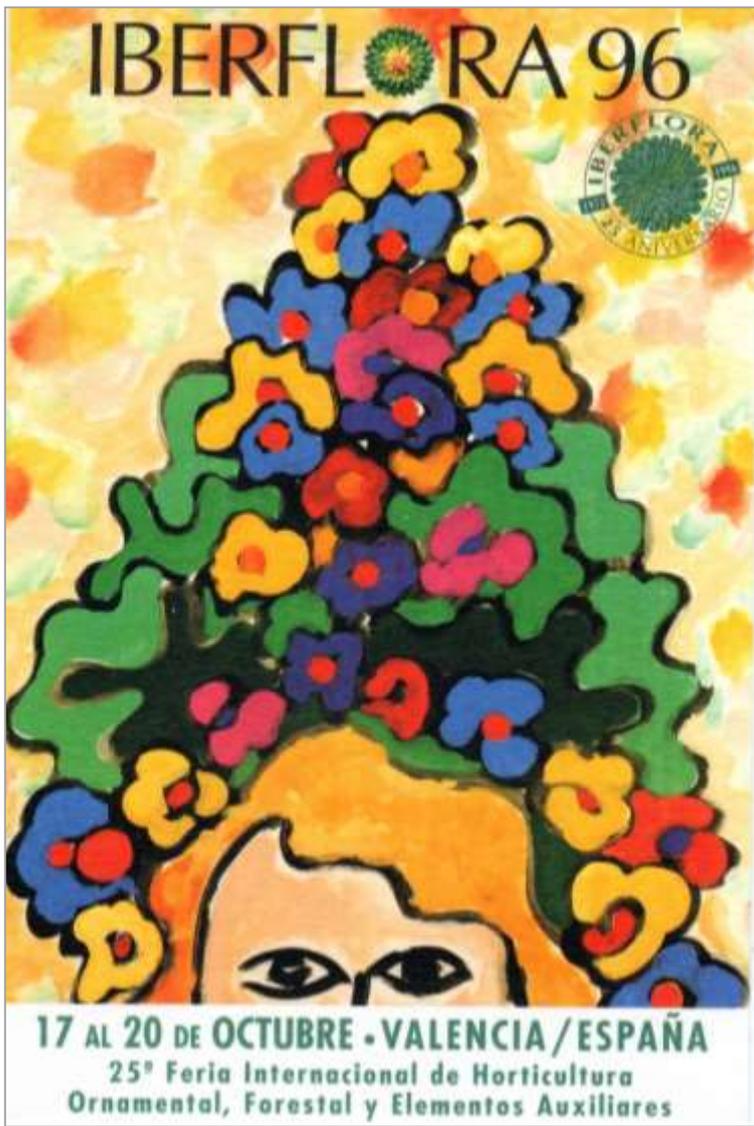


Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.

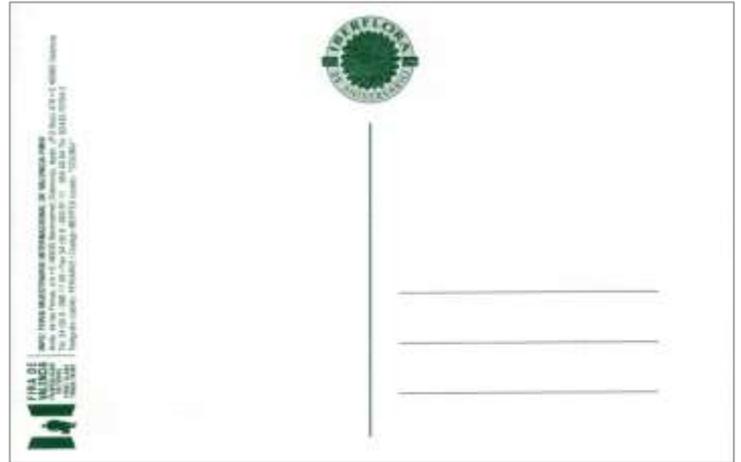


Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.





Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.



Edición especial 1996.  
**25 ANIVERSARIO 1972-1996.**  
 MEDIDAS: 14,9 x 9,8 Cm.  
 Cartulina gruesa. Color blanco.

