



Projeto gráfico: Jaroslav Lukavský

Gravador: Bedřich Housa

20.9.1971

Denominação: 2,40 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 1919

O henbane preto (*Hyoscyamus niger*) é uma planta venenosa de um a dois anos de idade na família nightshade.

Floresce de junho a outubro. As flores crescem no vale das brácteas, dispostas em vijans. São cinco pétalas e quase sésseis. O cálice é cilíndrico em forma de sino, glandularmente piloso por fora e reticulado. A corola é em forma de funil (até 35 mm de comprimento), amarelada turva, roxo-reticulada com uma boca vermelho-púrpura. As anteras são roxas. O fruto é uma cápsula em forma de tampa com sementes pequenas, preto-marrom, altamente venenosas.

Cresce sobre escombros, em valas de estradas ou como erva daninha em campos e jardins.



25º aniversário da UNICEF



Projeto gráfico: Josef Liesler

Gravador: Bedřich Housa

11.12.1971

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 1932

Selo emitido por ocasião do 25º aniversário da fundação da UNICEF com o tema de um desenho em vidro.



Aniversários importantes



Projeto gráfico: Jaroslav Lukavský

Gravador: Bedřich Housa

16.2.1972

Denominação: 30 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 1942

Selo da edição Aniversários Importantes emitido para comemorar os 30 anos da criação do Gueto Terezín.



Arquitetura vernacular



Projeto gráfico: Jaroslav Lukavský

Gravador: Bedřich Housa

28.8.1972

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 1966



Equitação



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

24.10.1972

Denominação: 30 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 1985

Motivo: "Hussar em um cavalo, cerâmica"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

24.10.1972

Denominação: 60 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 1986

Desenho: "Janissary a cavalo, pintura em vidro"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

24.10.1972

Denominação: 80 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 1987

Desenho: "São Martinho, pintura em vidro"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

24.10.1972

Denominação: CZK 1,60

Cor: Multicolor

POFIS n° 1988

Desenho: "São Jorge, pintura em vidro"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

24.10.1972

Denominação: 1,80 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 1989

Motivo: "Soldado a cavalo, pintura em vidro"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

24.10.1972

Denominação: 2,20 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 1990

Motivo: "Imperador a cavalo, cerâmica"



ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA



ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA



ČESKOSLOVENSKÁ POŠTA



Arte 1972



Gravador: Bedřich Housa

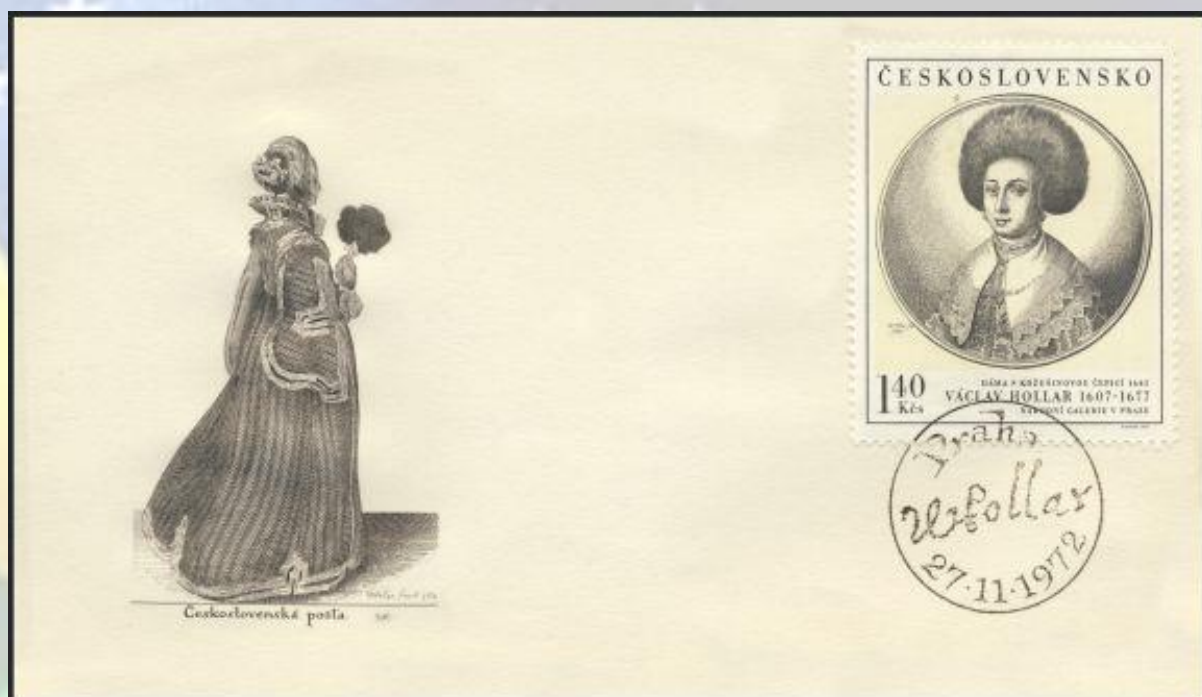
27.11.1972

Denominação: 1,40 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 1995

**Desenho: "Wenceslaus Hollar:
Lady with a Fur Cap"**



Pássaros



Projeto gráfico: Mirko Hanák

Gravador: Bedřich Housa

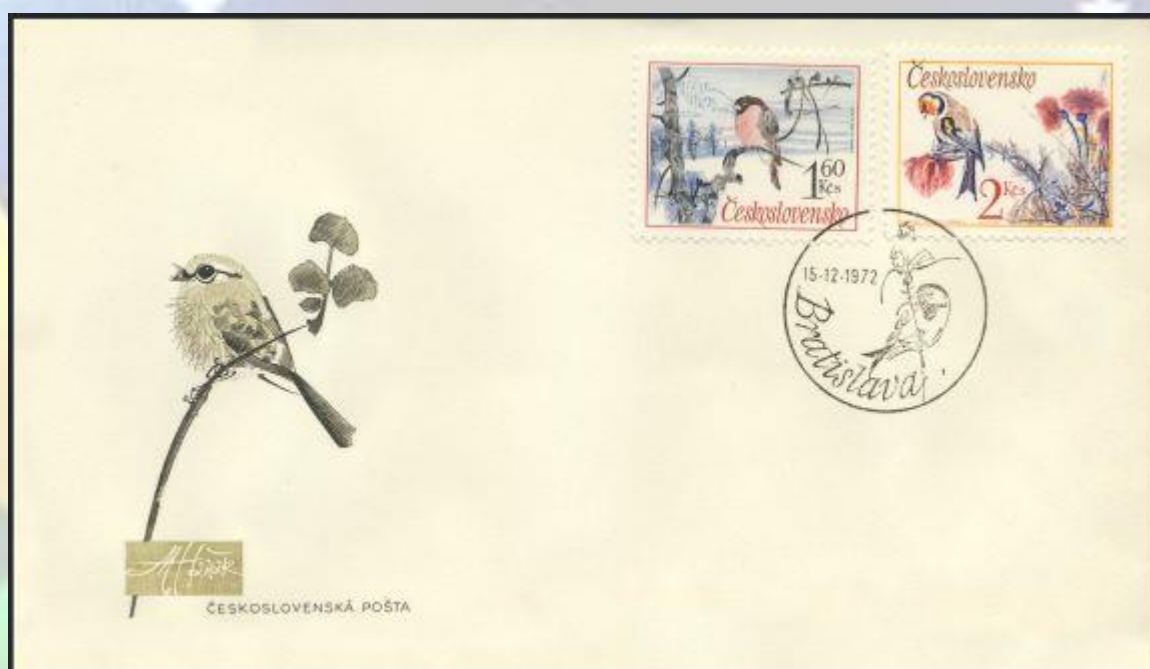
15.12.1972

Denominação: 1,60 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2001

O **tentilhão** (*Pyrrhula pyrrhula*) é uma ave de médio porte da família dos tentilhões. O tentilhão é uma ave inconfundível com dorso cinza, asas pretas e brancas, cauda preta, topo da cabeça e bico marcadamente forte, esqueleto branco e membros preto-acastanhados. O lado ventral do corpo do macho é vermelho, o da fêmea é marrom-acinzentado. Os indivíduos jovens têm uma cabeça cinza-marrom e não têm uma coroa escura.



Alvos de tiro



Gravador: Bedřich Housa

26.9.1974

Denominação: 30 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2096

Matéria: "Soldado na Guarda"



Gravador: Bedřich Housa

26.9.1974

Denominação: 60 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2097

Desenho: "Pierrot com Coruja"



Gravador: Bedřich Housa

26.9.1974

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2098

Desenho: "Diana coroa o rei do tiro"



Gravador: Bedřich Housa

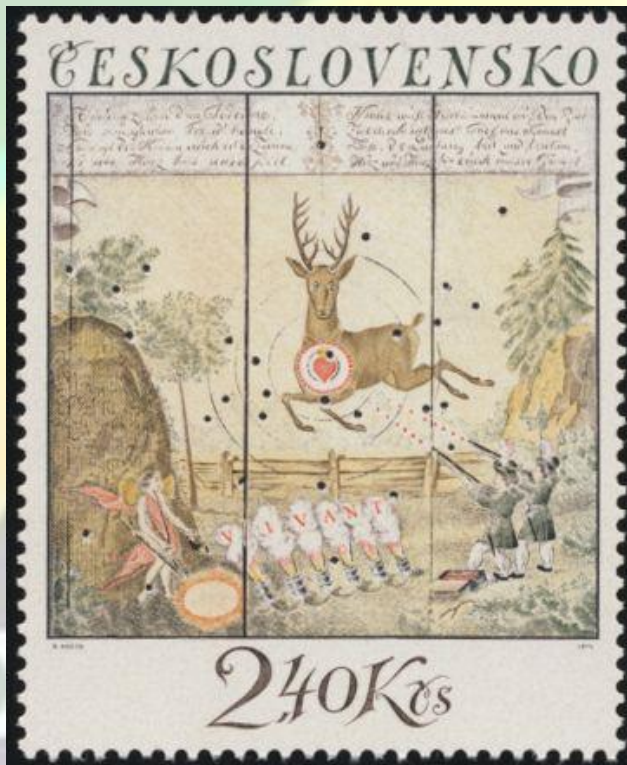
26.9.1974

Denominação: 1,60 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2099

Desenho: "Natureza Morta com Guitarra e Trompeta"



Gravador: Bedřich Housa

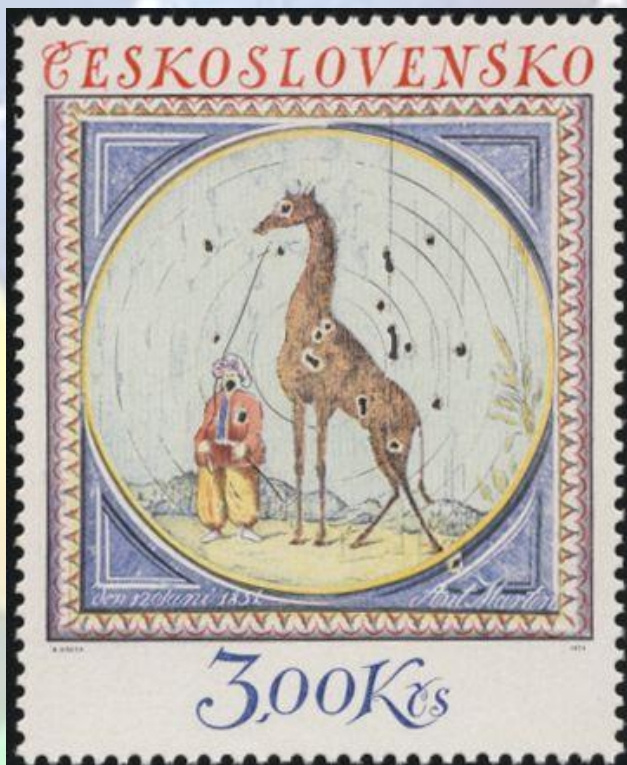
26.9.1974

Denominação: 2,40 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2100

Matéria: "Salvo em Homenagem aos Bons Atiradores"



Gravador: Bedřich Housa

26.9.1974

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2101

Desenho: "Turco com girafa"

Motivos de caça de gravuras antigas



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

26.2.1975

Denominação: 60 h

Cor: marrom-preto, amarelo claro

POFIS n° 2122

Matéria: "Wenceslaus Hollar: Natureza Morta com Lebre"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

26.2.1975

Denominação: 1 Kčs

Cor: marrom-preto, amarelo claro

POFIS n° 2123

Matéria: "Wenceslas Hollar: O Leão e o Rato"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

26.2.1975

Denominação: 1,60 Kčs

Cor: marrom-preto, verde claro

POFIS n° 2124

Prove isso: "Phillip Galle: O Mar de Jeleny"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

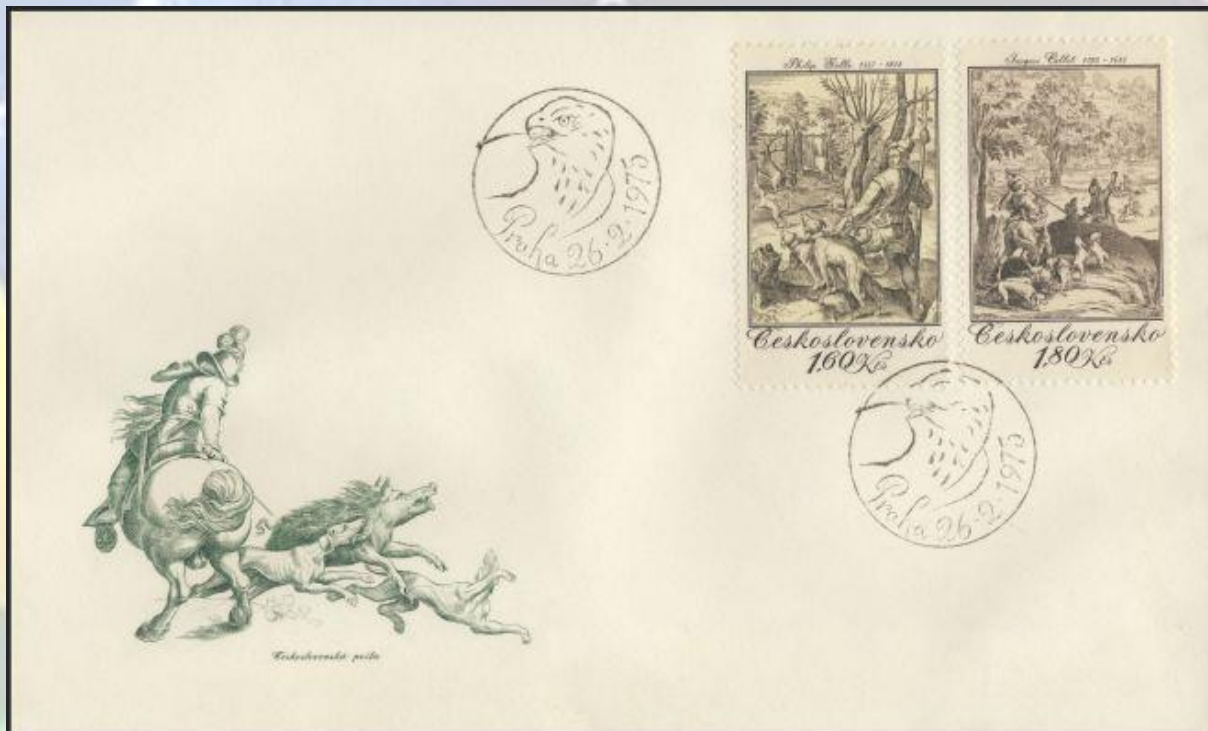
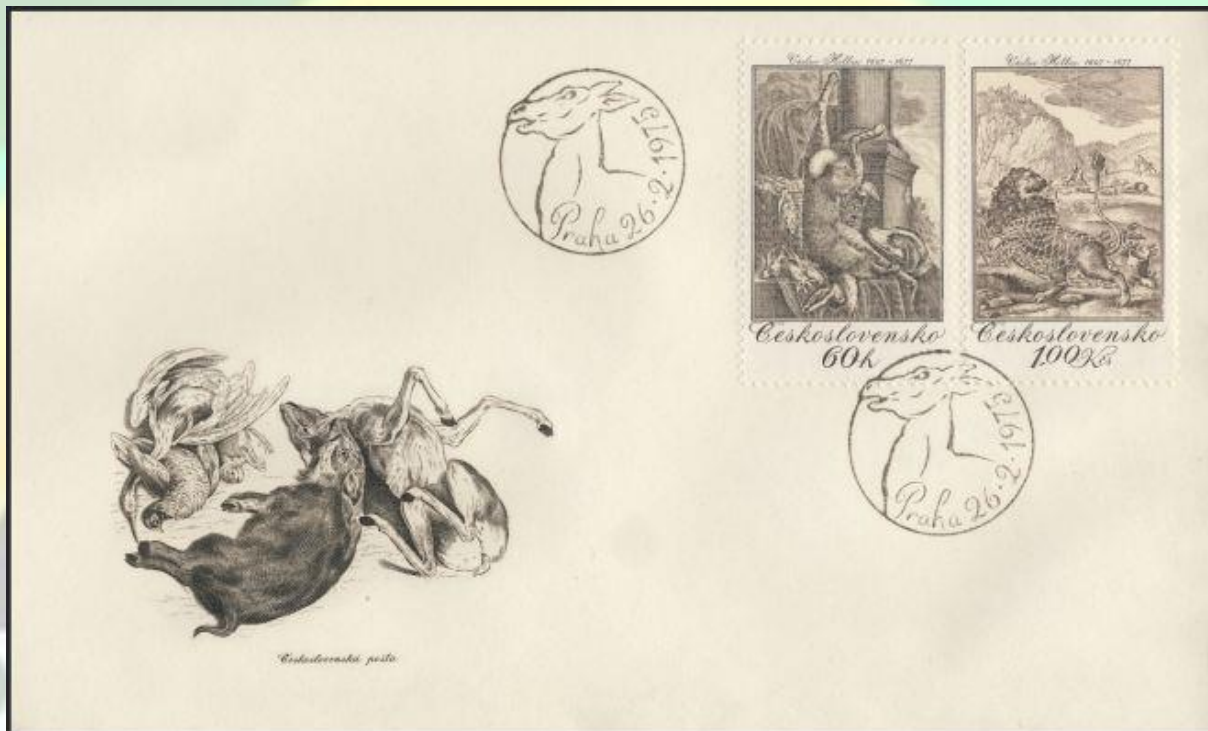
26.2.1975

Denominação: 1,80 Kčs

Cor: marrom-preto, marrom-amarelo claro

POFIS n° 2125

Desenho: "Jacques Callot: A Grande Caçada"



****Exploração Espacial****



Projeto gráfico: Ivan Strnad

Gravador: Bedřich Housa

30.9.1975

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2162

****Madrinhas AEROS****



Aniversários de personalidades importantes



Projeto gráfico: Milan Hegar

Gravador: Bedřich Housa

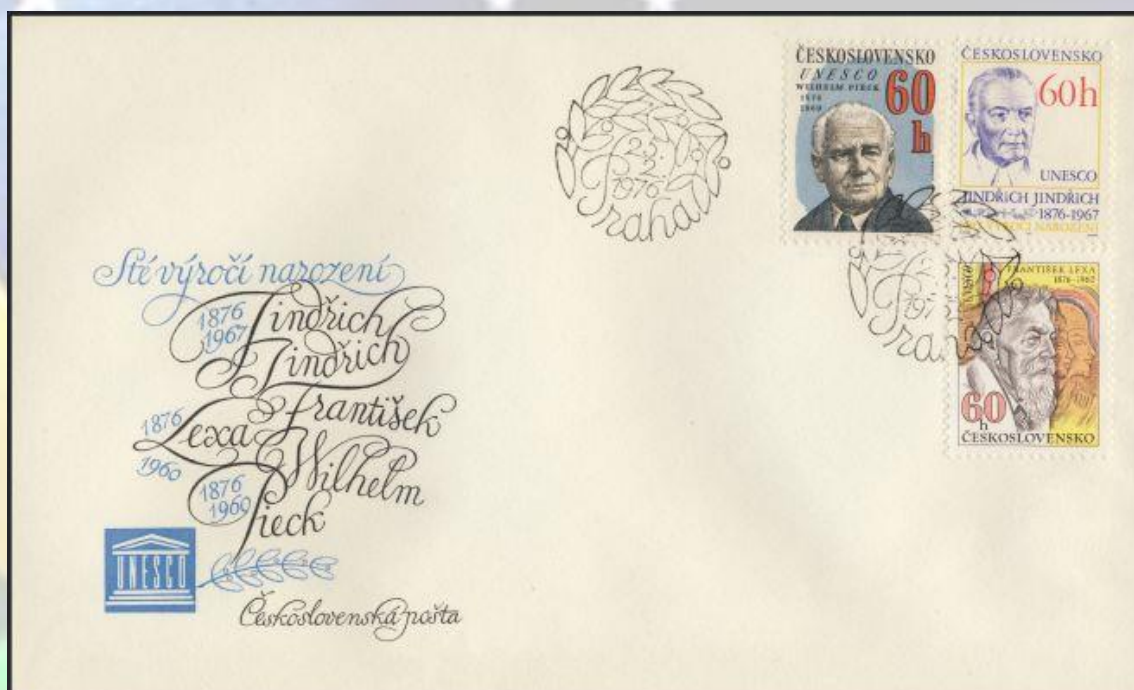
25.2.1976

Denominação: 60 h

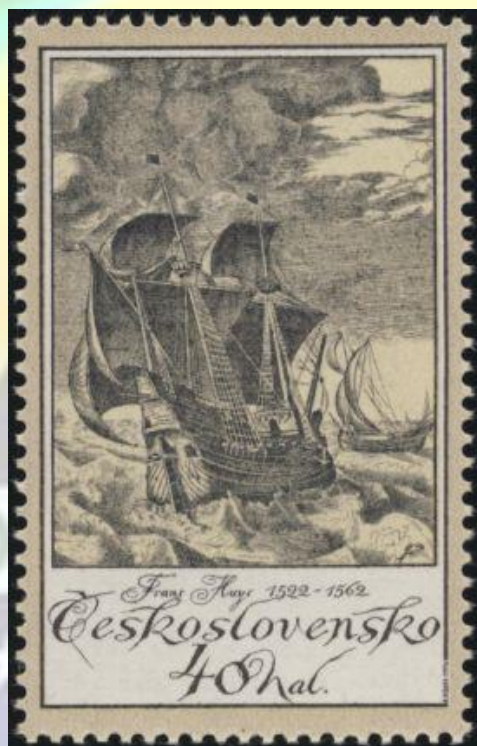
Cor: Multicolor

POFIS nº 2183

Jindřich Jindřich foi um compositor, pianista, mestre de coro, etnógrafo e colecionador de canções folclóricas. Sua maior obra na vida é a antologia etnográfica *Chodsko, em 26 volumes*. Os quatro primeiros volumes contêm um dicionário Chodsko, gramática e história da região de Chodsko. Os próximos 22 episódios são dedicados à vida, costumes do povo Chodsko e a cultura popular da região de Chodsko.



Gravuras de Navios Antigos



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

21.7.1976

Denominação: 40 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2206

Matéria: "Frank Huys: Warship"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

21.7.1976

Denominação: 60 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2207

***Matéria: "Wenceslaus Hollar: Navio
Mercante Holandês"***



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

21.7.1976

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2208

Matéria: "Regnier Nooms Zeeman: Navios no Porto"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

21.7.1976

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2209

Motivo: "François Chereau: Navio"



****Janelas históricas de Praga****



Projeto gráfico: Eva Smrčinová

Gravador: Bedřich Housa

10.3.1977

Denominação: 20 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2240

Desenho: "Janela do Palácio Michnov"



Projeto gráfico: Eva Smrčinová

Gravador: Bedřich Housa

10.3.1977

Denominação: 30 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2241

Desenho: "Janela do Palácio Michnov"



Projeto gráfico: Eva Smrčinová

Gravador: Bedřich Housa

10.3.1977

Denominação: 40 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2242

Desenho: "Janela do Palácio de Thun"



Projeto gráfico: Eva Smrčinová

Gravador: Bedřich Housa

10.3.1977

Denominação: 60 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2243

Desenho: "Janela do Palácio do Arcebispo"



Projeto gráfico: Eva Smrčinová

Gravador: Bedřich Housa

10.3.1977

Denominação: 5 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2244

Motivo: "A janela da Catedral de São Pedro Nicolau"



Arte 1977



Gravador: Bedřich Housa

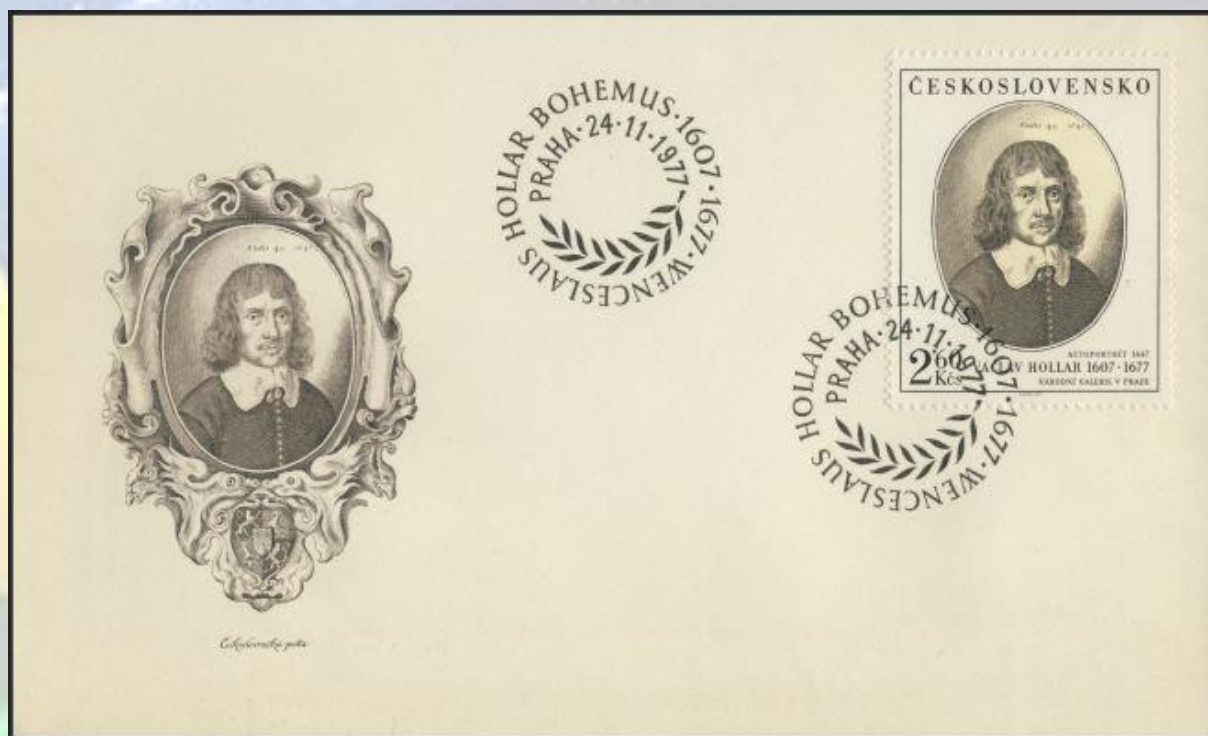
24.11.1977

Denominação: 2,60 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2286

Desenho: "Wenceslaus Hollar: Autorretrato"



Dia do Selo Postal da Checoslováquia

Projeto gráfico: Jaroslav Kaiser

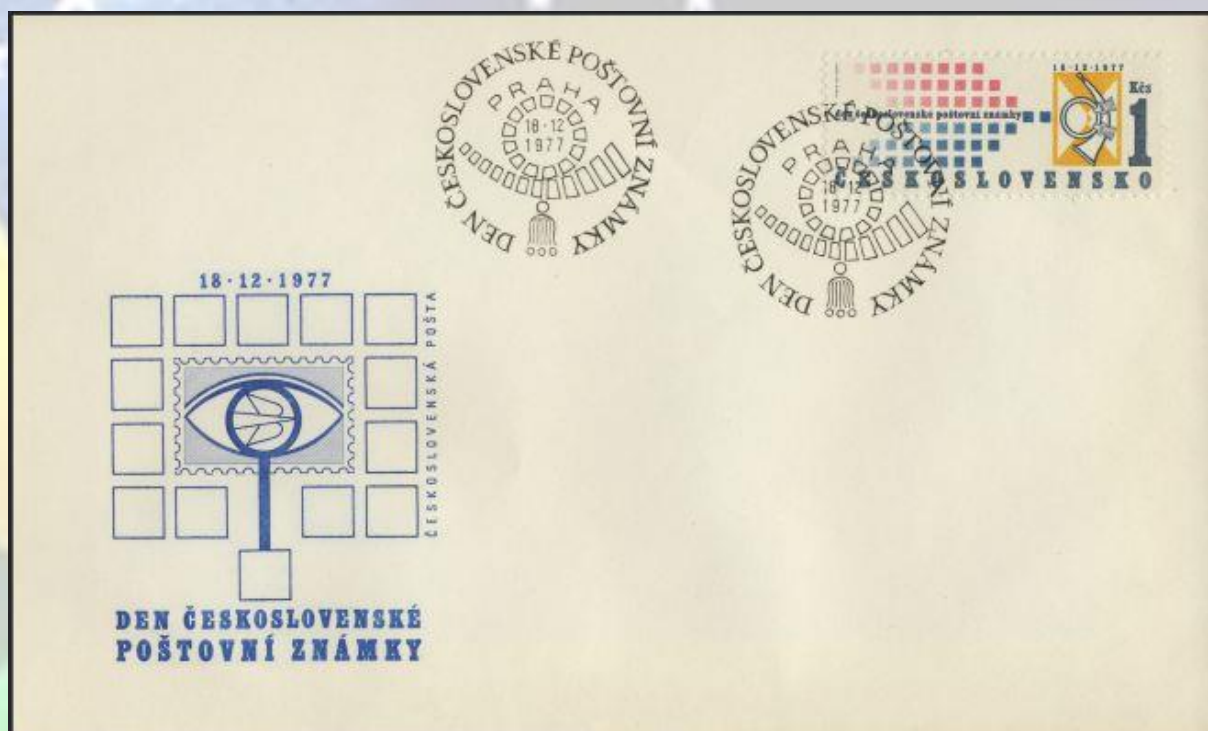
Gravador: Bedřich Housa

18.12.1977

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2291



XIV. Reunião da Comissão de Telecomunicações e Correios do Comecon



Projeto gráfico: Jaroslav Chudomel

Gravador: Bedřich Housa

29.5.1978

Denominação: 60 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2315

Uma central telefônica é um dispositivo que fornece conexão de chamadas telefônicas e outras funções, incluindo faturamento de serviços de telecomunicações. Os telefones dos assinantes estão conectados a centrais telefônicas locais, enquanto as centrais telefônicas de nó ou de trânsito fornecem interconexão em distâncias mais longas.

O selo emitido por ocasião da 14ª reunião da Comissão Permanente do Comecon para Telecomunicações e Correios retrata o edifício da Central Telefônica Internacional em Praga.



Nova Praga



Projeto gráfico: Jaroslav Chudomel

Gravador: Bedřich Housa

9.8.1978

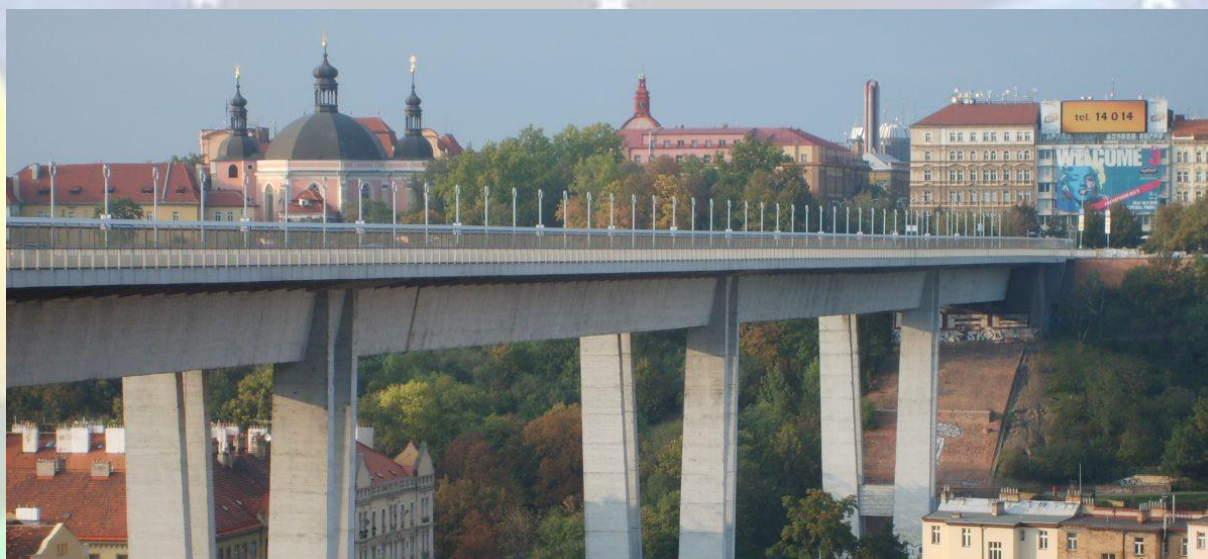
Denominação: 60 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2329

A Ponte Nusle é uma ponte de concreto protendido em Praga, República Tcheca. Ele atravessa o Vale Nusle e conecta Pankrác e as partes mais distantes do sudeste da cidade com Karlov em Praga 2 e com o centro da cidade. Ao longo da parte superior da ponte há uma estrada arterial norte-sul de duas pistas de seis pistas, duas calçadas e um tubo para o metrô está localizado dentro da ponte. A ponte foi concluída em 1973.

A construção da Ponte Nusle foi considerada no início do século 20. O projeto da ponte de concreto armado foi elaborado por Stanislav Bechyně após o estabelecimento da Tchecoslováquia. Em um concurso anunciado em 1927, 28 projetos foram apresentados. De acordo com o projeto de 1932, a possibilidade de construir um tabuleiro de ponte mais baixo para uma ferrovia de alta velocidade já era levada em consideração.





Projeto gráfico: Jaroslav Chudomel

Gravador: Bedřich Housa

9.8.1978

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2330

Kotva é uma loja de departamentos em Praga, República Tcheca. É nomeado após o edifício vizinho mais antigo.

No local da loja de departamentos ficava a Igreja Românica de São Bento. Antes de meados do século 13, a Comenda dos Cavaleiros Teutônicos de Praga foi construída ao lado, que tinha um caráter de fortaleza e estava relacionada às fortificações da Cidade Velha construídas ao mesmo tempo. No século 17, os Premonstratensians Strahov estabeleceram o campus universitário Norbertinum aqui e também reconstruíram a igreja no estilo barroco de acordo com os planos de Domenico Orsi, recém-consagrado a São Norberto. A igreja foi demolida no final do século 18 devido à construção do Instituto Cidade Nova de Mulheres Nobres. Devido à construção da loja de departamentos, algumas casas valiosas do século 19 e início do século 20 foram demolidas e, em particular, uma área arqueologicamente significativa foi destruída.





Projeto gráfico: Jaroslav Chudomel

Gravador: Bedřich Housa

9.8.1978

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2331

O edifício central de telecomunicações foi construído entre 1972 e 1979. Com seus 85 metros (o ponto mais alto é de 96 m), 18 andares e 72.000 metros de área útil, era o maior edifício da Tchecoslováquia em termos de espaço construído naquela época. O edifício era o maior edifício de telecomunicações da Europa na época. No que diz respeito ao equipamento técnico, foi um dos melhores do mundo. Desde o início, as tecnologias da empresa sueca Ericsson foram usadas aqui. Na época, foi considerado superdimensionado. Custou 1,5 bilhão de coroas tchecoslovacas na época.

Aqui trabalhavam 2500 trabalhadores. Deste número, havia aproximadamente 1000 switchboarders. Por exemplo, havia uma sala de cinema, vários buffets e salas de descanso para os funcionários no interior. A característica dominante de toda a área é uma torre de telecomunicações de retransmissão de rádio. Mede 85 metros, com a antena atingindo uma altura de 96 metros.





Projeto gráfico: Jaroslav Chudomel

Gravador: Bedřich Housa

9.8.1978

Denominação: 6 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2332

Strahov é um distrito de Praga no lado ocidental da colina Petřín, na fronteira de Hradčany, Břevnov e Smíchov. O nome originalmente se referia ao Mosteiro Strahov, que guardava a aproximação ocidental ao Castelo de Praga a partir do século 12. Strahov também é conhecido pelo Estádio Strahov, dormitórios estudantis e o Túnel Strahov, que corre sob ele.

Strahov é principalmente uma área residencial. É o lar de algumas embaixadas. Uma parte importante do distrito é o mosteiro Premonstratensium, que abriga o Museu de Literatura Tcheca e uma galeria de imagens. Outro ponto turístico é o Observatório Štefánik, que está localizado no Monte Petřín.



Corrida



Projeto gráfico: Radomír Kolář

Gravador: Bedřich Housa

6.10.1978

Denominação: 10 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2340

A **Grande Vala** de Táxis, ou Vala de Táxis ou simplesmente Táxis, é o quarto obstáculo ao percurso da Grande Vala de Pardubice e, ao mesmo tempo, seu salto mais famoso, nomeado em homenagem ao Príncipe *Egon Thurn – Táxis*.

Como único obstáculo do autódromo de Pardubice, o salto é apenas uma vez por ano e em uma única prova.





Projeto gráfico: Radomír Kolář

Gravador: Bedřich Housa

6.10.1978

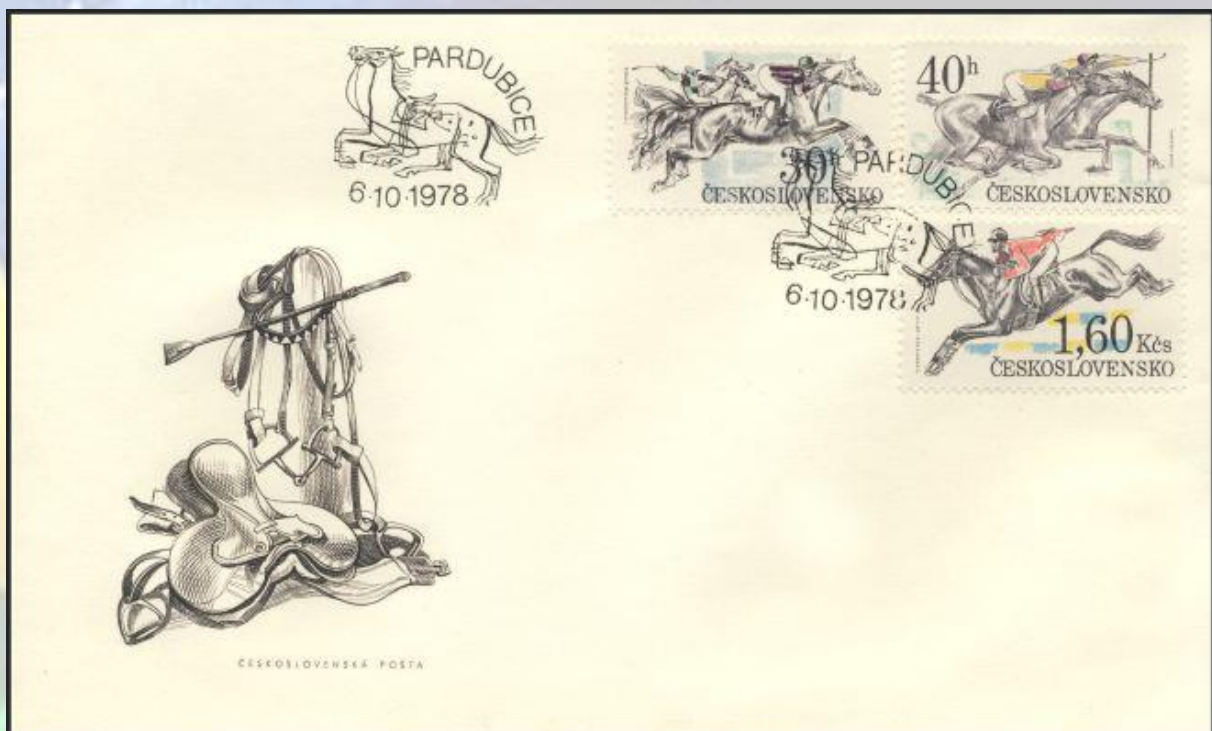
Denominação: 40 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2343

A *Great Pardubice Steeplechase* é uma corrida de cavalos realizada anualmente no segundo domingo de outubro no hipódromo de Pardubice. É uma das corridas mais difíceis da Europa. É um evento esportivo com a mais longa tradição esportiva na República Tcheca; Quando a Liga de Futebol da Checoslováquia foi jogada, o Great Pardubice Steeplechase já tinha completado cinquenta anos.

O nome *Velká pardubická* é usado para se referir a todo o fim de semana de corrida, o programa principal acontece no domingo, quando são realizadas oito corridas, a última e principal das quais é o próprio *Velká Pardubická*. As corridas do programa de acompanhamento incluem *o Prêmio Elba, o Prêmio Vltava, o Memorial Capitão Rudolf Popler e o Troféu de Prata*.



Relógio Histórico



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.10.1979

Denominação: 40 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2400

Característica: "Relógio de gabinete barroco"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.10.1979

Denominação: 60 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2401

Desenho: "Rococó Pendula"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.10.1979

Denominação: 80 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2402

Desenho: "Classicist Clock"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.10.1979

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2403

Desenho: "Relógio de porcelana rococó"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

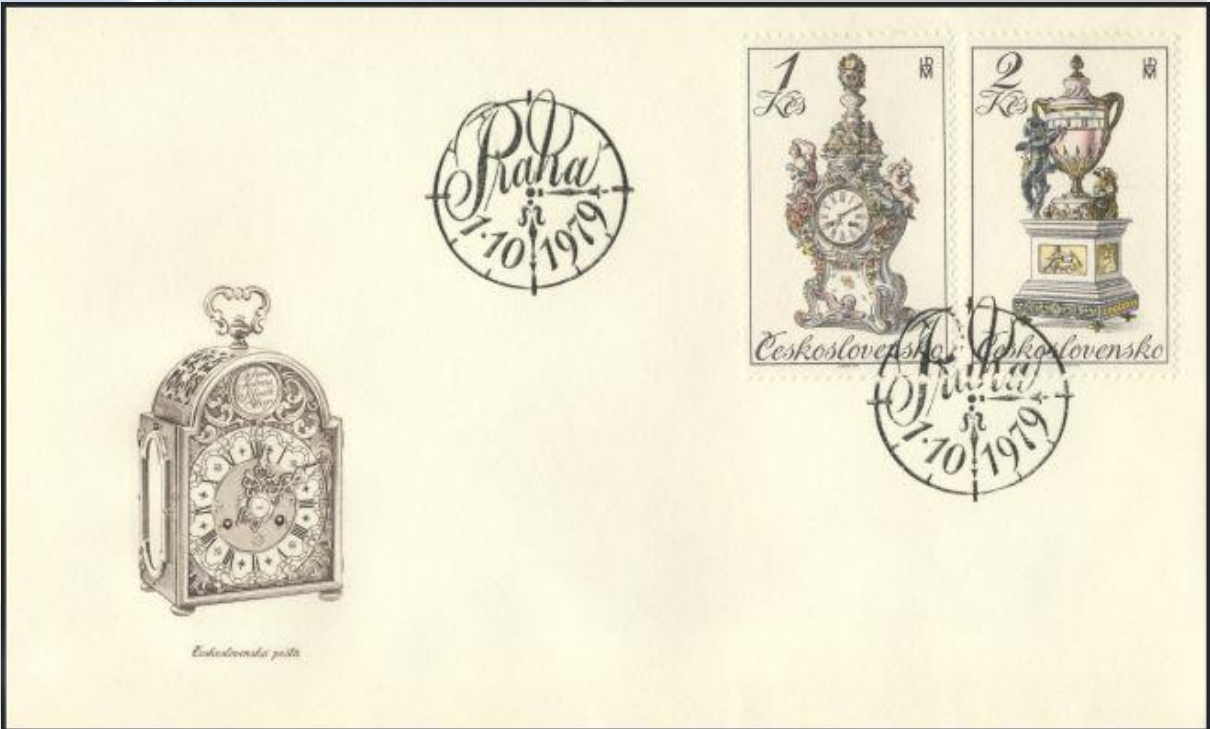
1.10.1979

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2404

Desenho: "Relógio de mármore classicista"



Arte 1979



Gravador: Bedřich Housa

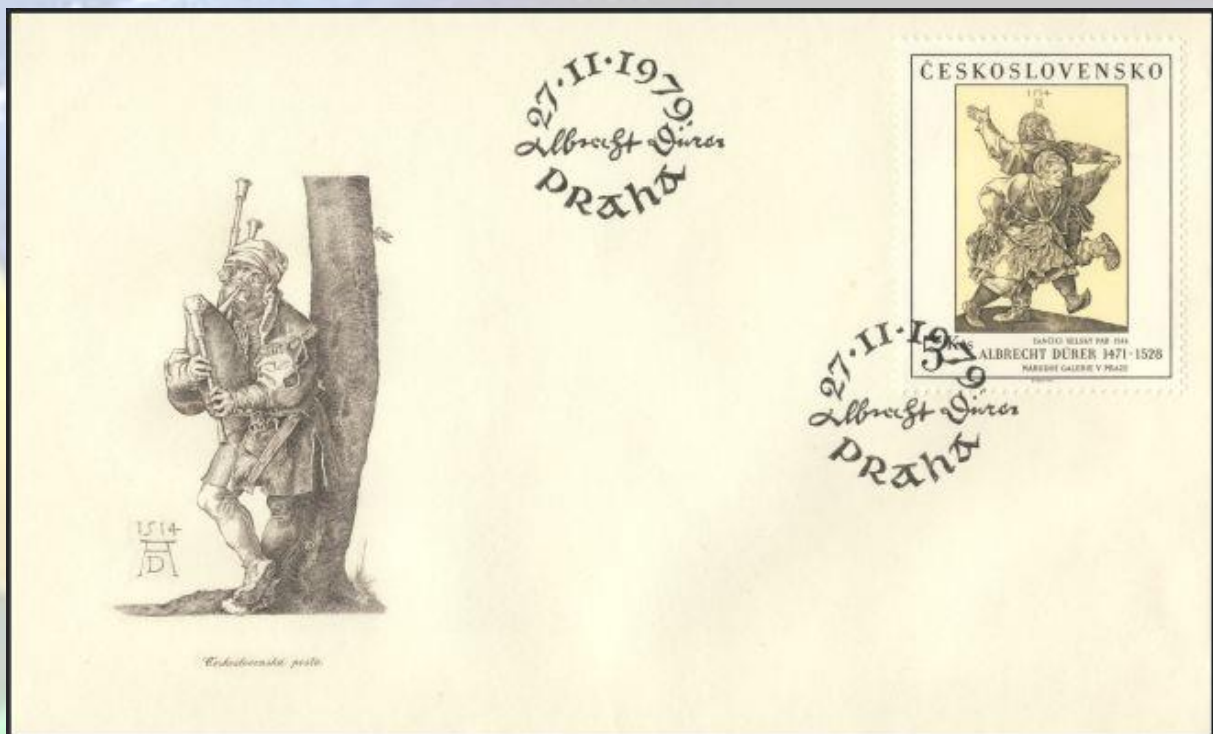
27.11.1979

Denominação: 5 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2409

Matéria: "Albrecht Dürer- Casal Dançante"



XXII Jogos Olímpicos de Verão Moscou 1980



Projeto gráfico: Ivan Strnad

Gravador: Bedřich Housa

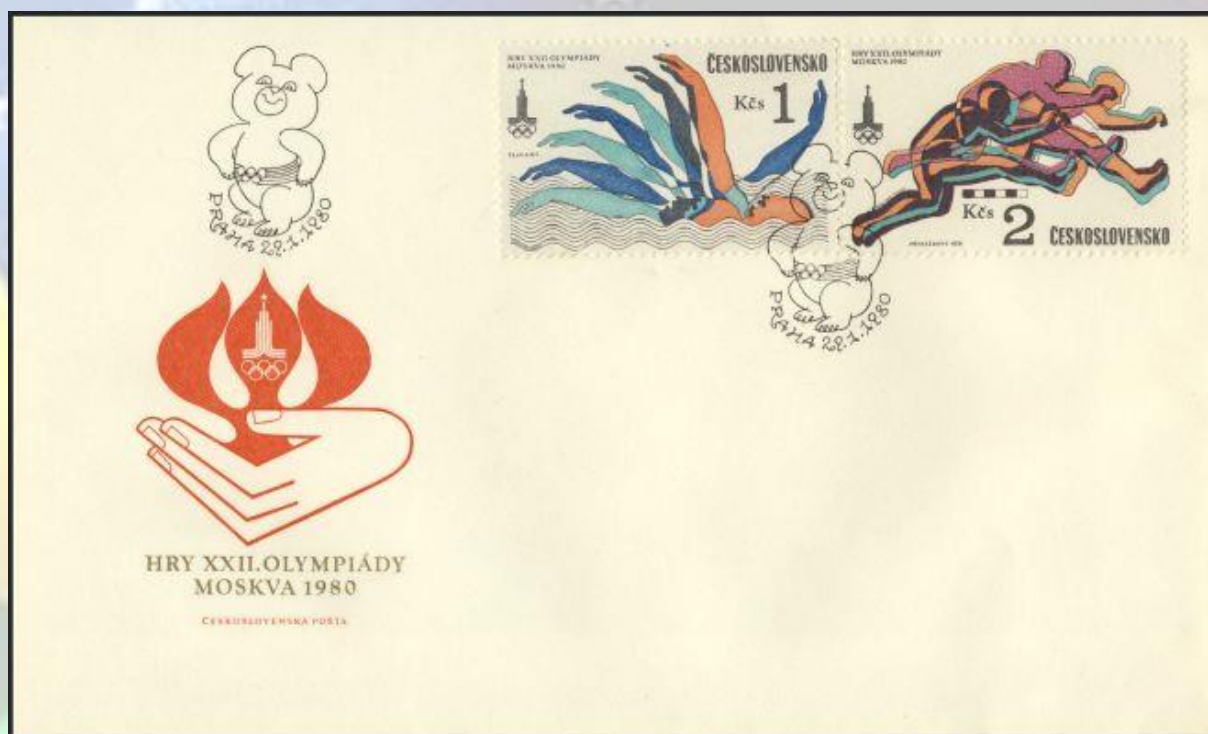
29.1.1980

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2420

Os **XXII Jogos Olímpicos de Verão** foram realizados de 19 de julho a 3 de agosto de 1980 em Moscou, capital da União Soviética. Os Jogos contaram com a presença de 5179 atletas de 80 países, a Checoslováquia esteve representada por 211 atletas, 48 dos quais eram mulheres. No ranking geral, a equipe com quatorze medalhas ficou em 13º lugar.



25º aniversário do Corpo Nacional de Segurança



Projeto gráfico: Vladimír Kovářík

Gravador: Bedřich Housa

17.4.1980

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2435

O Corpo de Segurança Nacional foi um corpo armado, unido e militarmente organizado que funcionou como um ramo repressivo do poder executivo na Tchecoslováquia de 1947 a 1991.



Flores – Flora Olomouc e Flora Bratislava



Projeto gráfico: Albín Brunovský

Gravador: Bedřich Housa

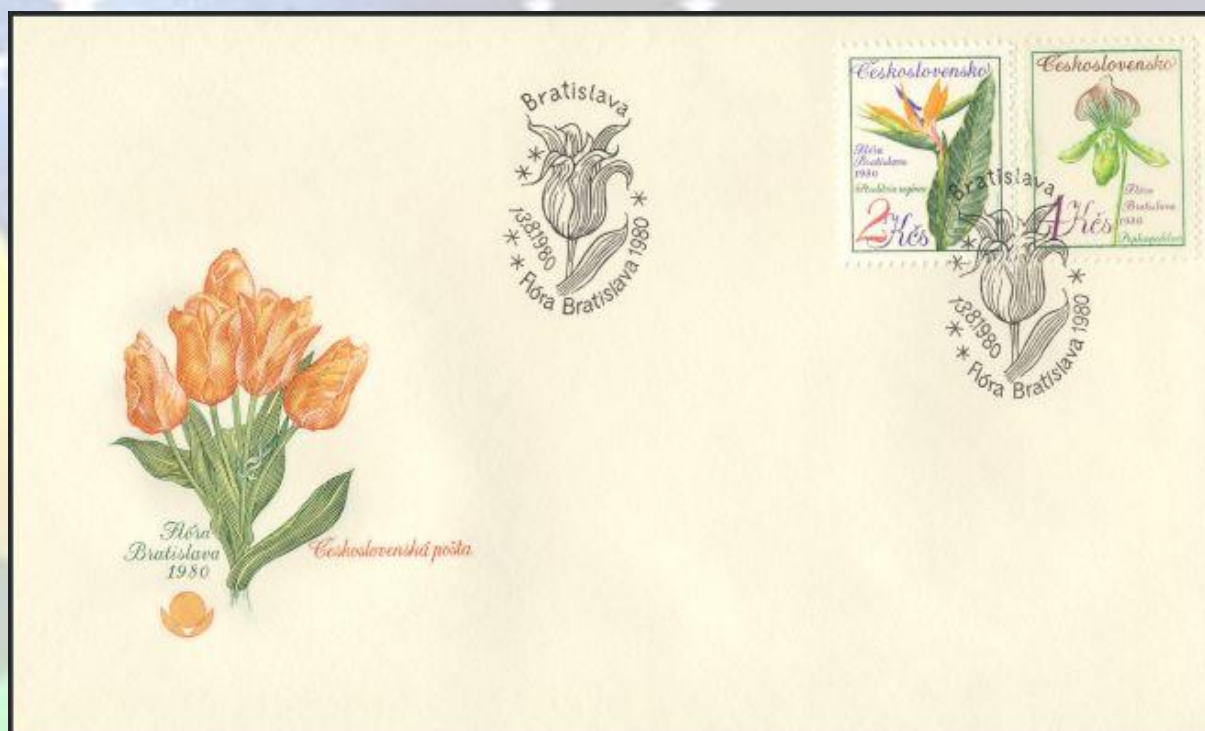
13.8.1980

Valor nominal: 4 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 2448

Paphiopedilum é um género botânico pertencente à família das orquídeas (Orchidaceae). São orquídeas moídas, litofíticas ou, mais esparsamente, epífitas com folhas moídas e flores grandes e vistosas com um lábio escorregadio característico. São polinizados principalmente por hoverflies. A maioria das espécies procura substratos calcários. Os chinelos de senhora têm uma longa história de cultivo e muitas cultivares e híbridos diferentes foram criados.



Gráficos recortados



Projeto gráfico: Kornélie Němečková

Gravador: Bedřich Housa

24.9.1980

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2449

Motivo: "Menina em traje folclórico Chodsko"



Projeto gráfico: Kornélie Němečková

Gravador: Bedřich Housa

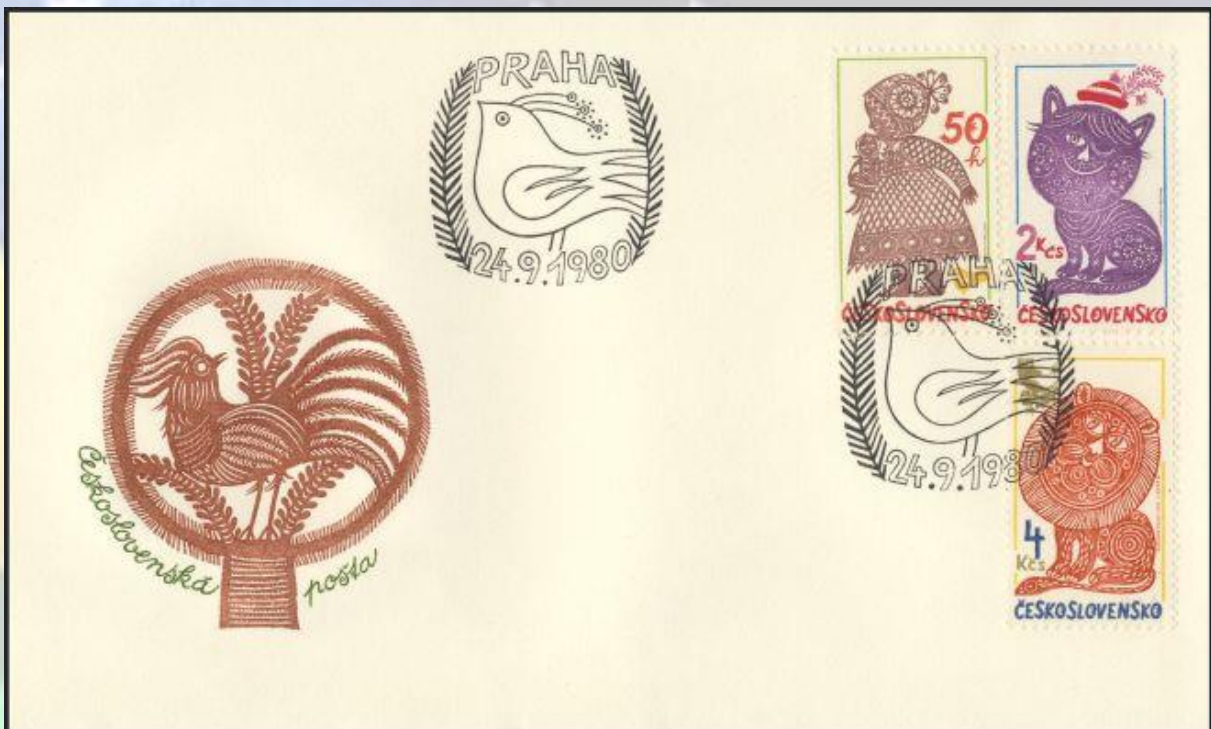
24.9.1980

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2451

Motivo: "Kocour"



Censo da Tchecoslováquia 1980



Projeto gráfico: Jan Jiskra

Gravador: Bedřich Housa

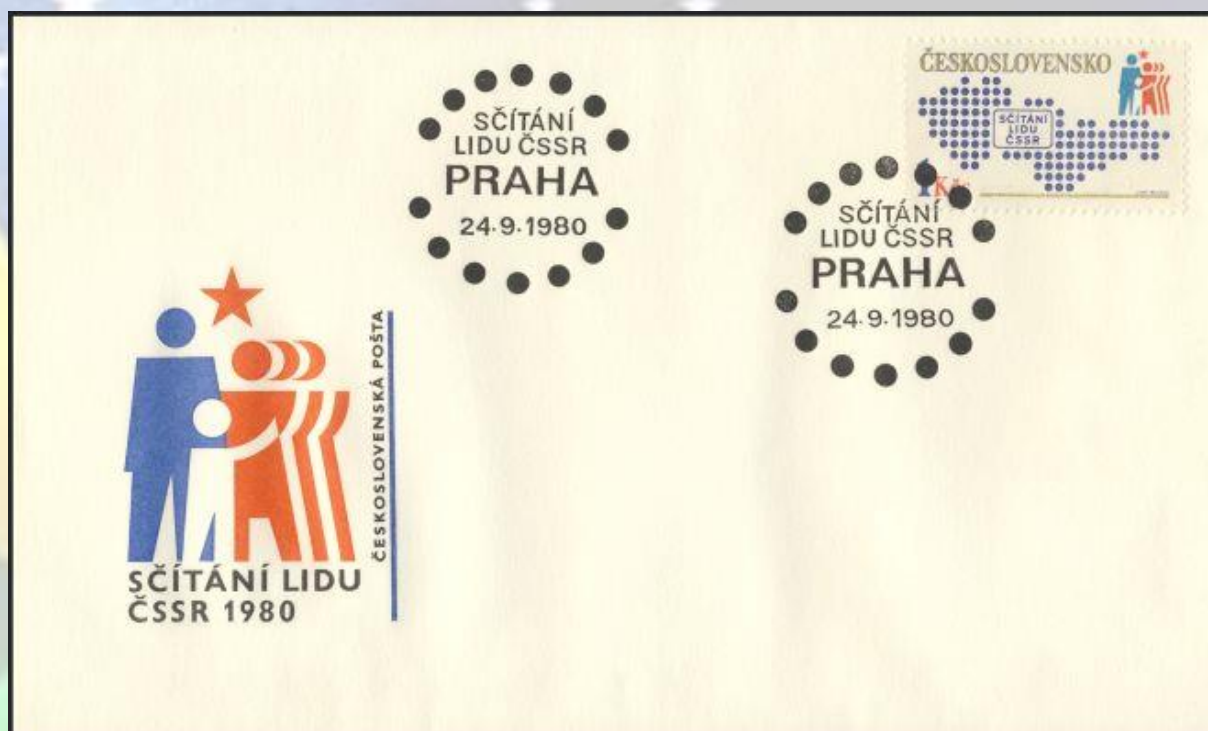
24.9.1980

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2454

Um censo é o processo de obtenção de dados sobre membros individuais da população. Parte do Censo é a coleta de outros dados relativos a características sociais e culturais. O termo é usado principalmente em conexão com os censos nacionais da população e dos domicílios, que são recomendados pelas Nações Unidas para serem realizados a cada 10 anos. Há também um censo agropecuário e um censo empresarial.



Ano Internacional dos Deficientes



Projeto gráfico: Rostislav Vaněk

Gravador: Bedřich Housa

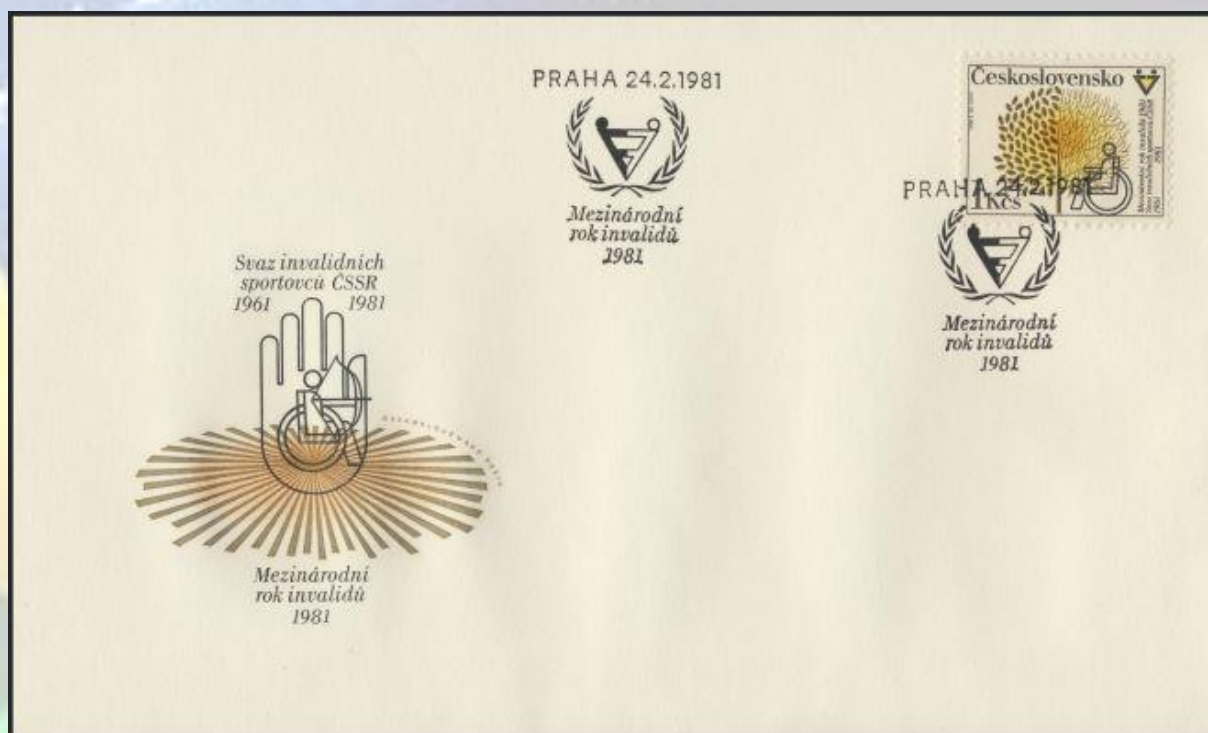
24.2.1981

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2468

A **incapacidade** é definida como a perda ou redução da capacidade para o trabalho. Geralmente surge como resultado de uma doença grave ou lesão. Um maior número de pessoas com deficiência surge frequentemente como resultado de um grande número de pessoas feridas durante guerras e conflitos armados em geral. Muitas pessoas também ficam frequentemente incapacitadas em consequência de acidentes, especialmente acidentes rodoviários. Uma pessoa é considerada inválida se sua capacidade para o trabalho tiver diminuído em pelo menos 35% devido a uma condição de saúde adversa de longo prazo.



Museu Postal – Vagões Postais Históricos



Projeto gráfico: Karel Toman

Gravador: Bedřich Housa

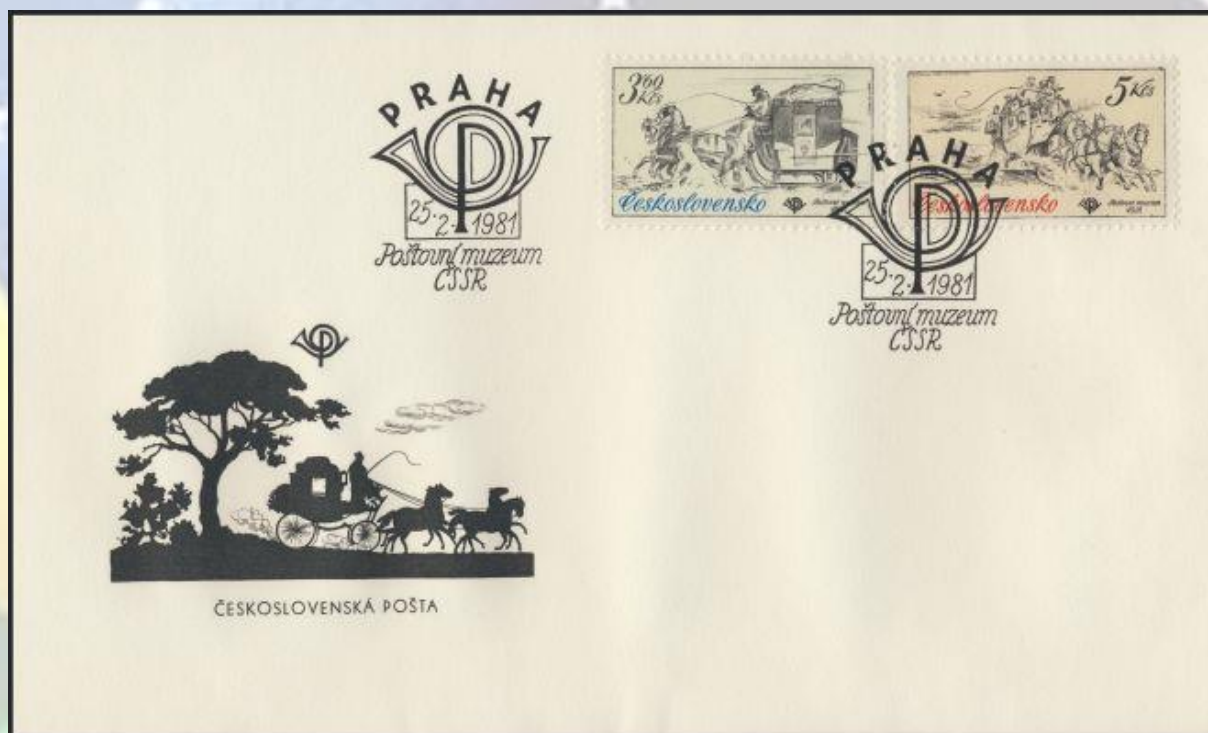
25.2.1981

Denominação: 3,60 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 247

Trenó Postal



Aniversários de personalidades



Projeto gráfico: Karel Svolinský

Gravador: Bedřich Housa

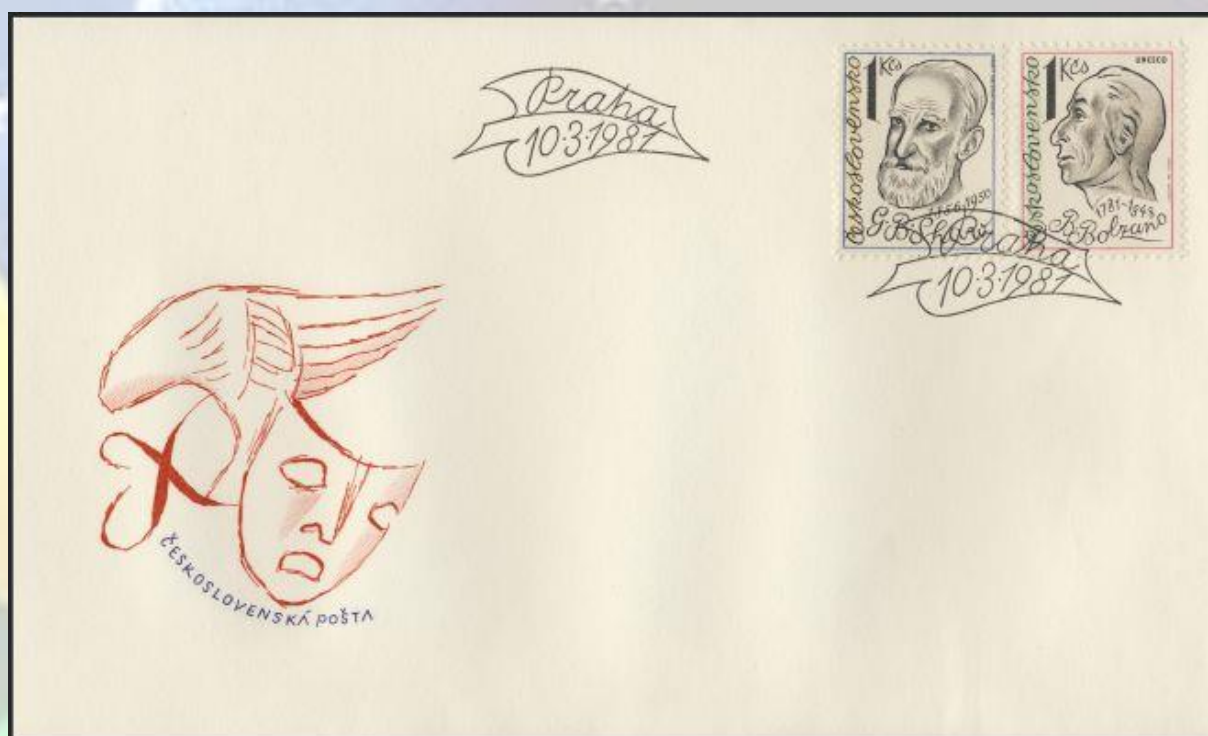
10.3.1981

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2480

Bernard Bolzano foi um matemático, filósofo, esteticista e sacerdote de língua tcheco-alemã.



60º aniversário da fundação do Partido Comunista da Tchecoslováquia



Projeto gráfico: Jiřina Adamcová

Gravador Bedřich Housa

6.4.1981

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2486

Símbolo da Unidade dos Trabalhadores





Projeto gráfico: Zdeněk Filip

Gravador: Bedřich Housa

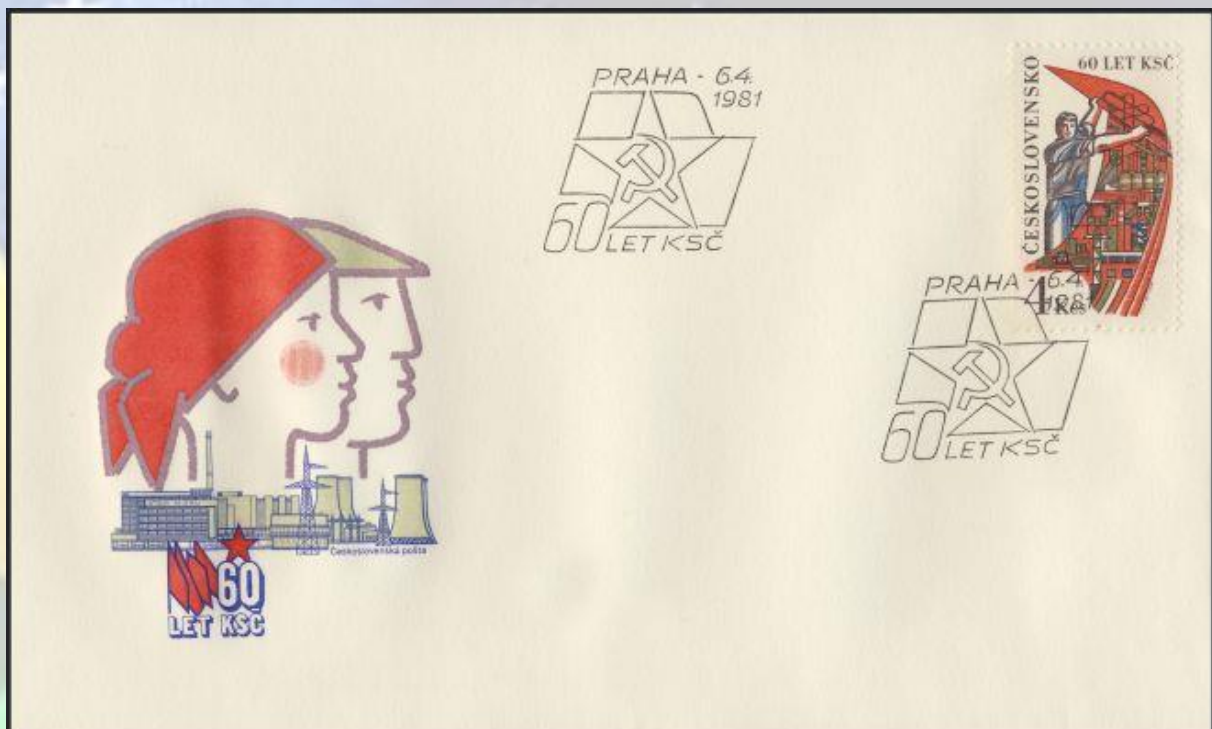
6.4.1981

Denominação: 4 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2487

Símbolo da Revolução Científica e Técnica



VIII. Bienal de Ilustrações Bratislava



Projeto gráfico: Jaroslav Šváb

Gravador: Bedřich Housa

5.9.1981

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2503

Adolf Born: Academia do Sr. Machulka

Adolf Born foi um pintor, desenhista, ilustrador, animador, caricaturista e figurinista tcheco. Ele era conhecido por suas atitudes monárquicas.



50º Aniversário do Jardim Zoológico de Praga



Projeto gráfico: Radomír Kolář

Gravador: Bedřich Housa

28.9.1981

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2508

O Jardim Zoológico de Praga é um jardim zoológico na parte baixa do distrito de Troja, em Praga, inaugurado em 28 de setembro de 1931. É uma organização contributiva criada pela Câmara Municipal de Praga. É um zoológico com pavilhões e exposições modernas, que procura apresentar os animais em condições o mais próximas possível de seu ambiente natural, o que é possibilitado por seu terreno acidentado. Está envolvida no resgate de muitas espécies animais ameaçadas de extinção e mantém seus studbooks mundiais para algumas delas. A criação do cavalo de Przewalski ganhou fama mundial.



Luta contra o tabagismo



Projeto gráfico: Karel Svolinský

Gravador: Bedřich Housa

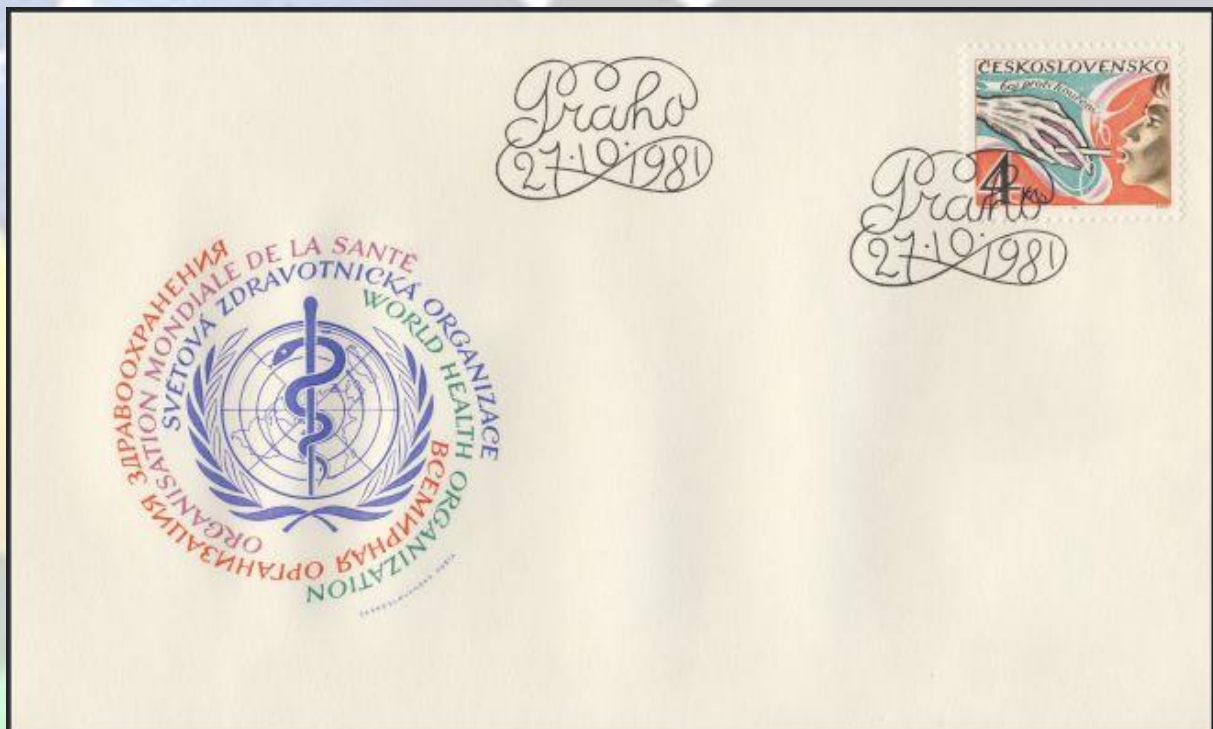
27.10.1981

Denominação: 4 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2510

O **Dia Mundial Sem Tabaco** é declarado anualmente em 31 de maio. Os Estados membros da Organização Mundial da Saúde criaram o Dia Mundial Sem Tabaco em 1987. Chama a atenção para a epidemia mundial do tabaco e enfatiza a prevenção da fumaça do tabaco, que causa doenças e mortes. O objetivo é reduzir as 5,4 milhões de mortes por ano no mundo por problemas relacionados ao uso do tabaco, seja na forma de tabagismo direto ou passivo.



Arte 1981



Gravador: Bedřich Housa

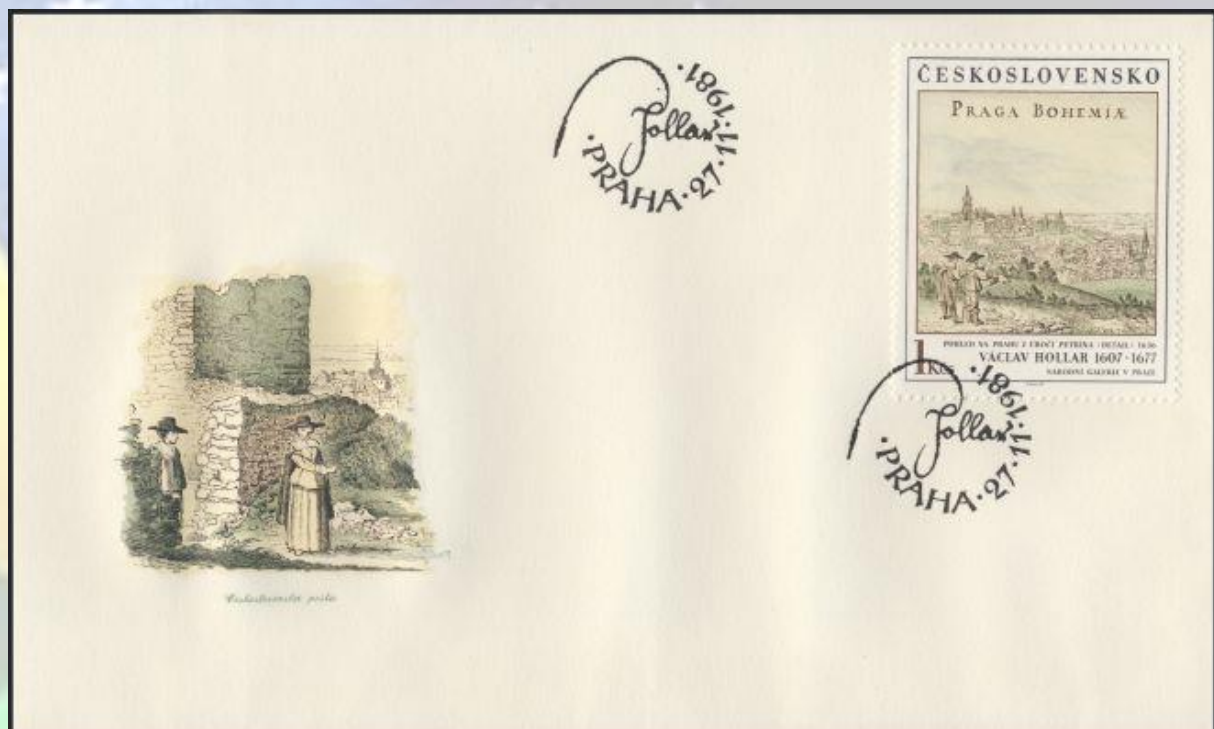
27.11.1981

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2513

Desenho: "Václav Hollar: Vista de Praga"



Motivos musicais de gravuras antigas



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

18.5.1982

Denominação: 40 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2533

Motivo: "Crispin de Passe: Enterpé"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

18.5.1982

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2534

Motivo: "Jacob de Gheyn: Sanguinik"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

18.5.1982

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2535

Desenho: "Andraeaen Collaert: Atravessando o Mar Vermelho"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

18.5.1982

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2536

Desenho: "Rembrandt van Rijn: Músicos Errantes"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

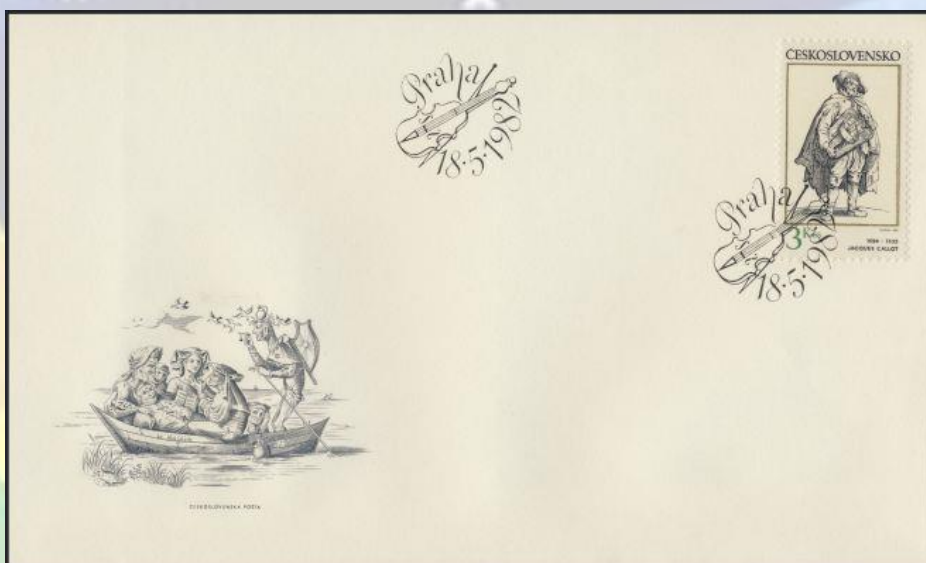
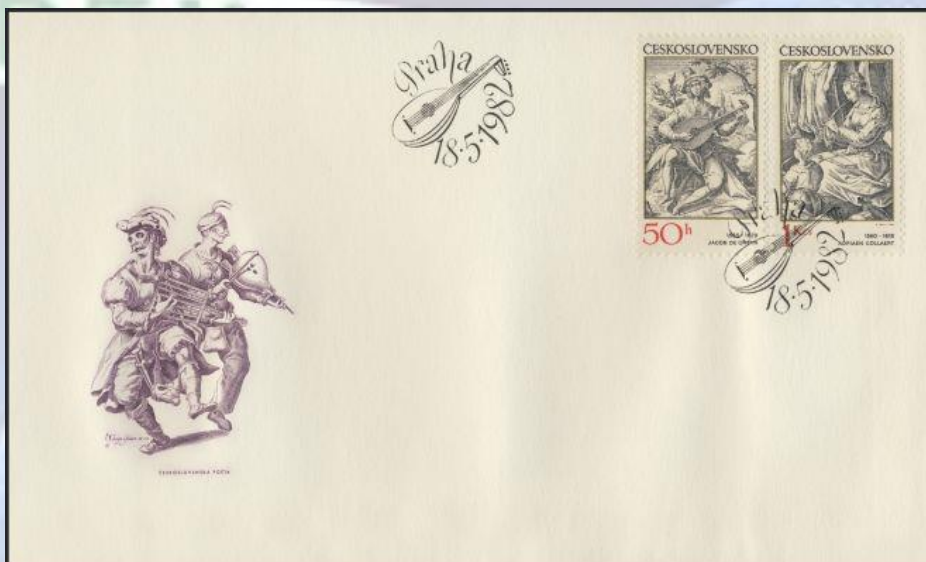
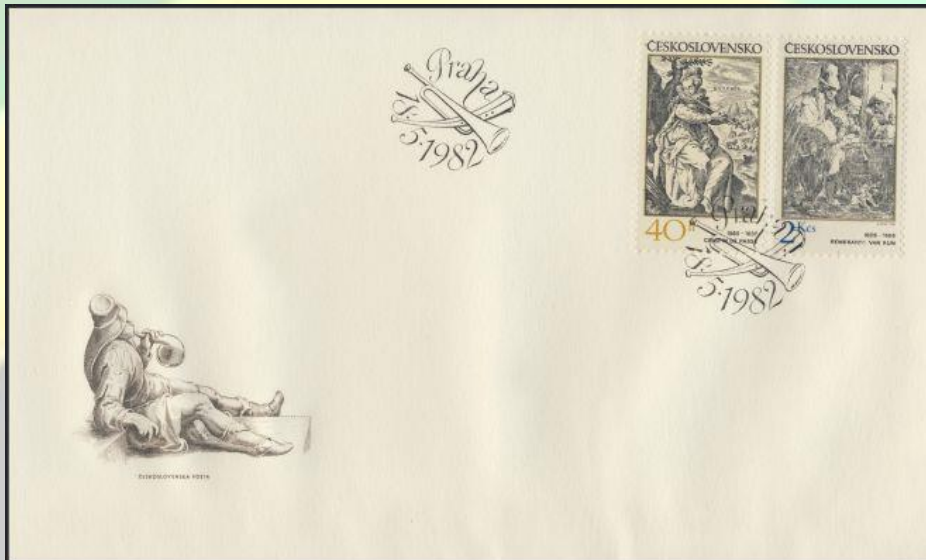
18.5.1982

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2537

Desenho: "Jacques Callot: O Mendigo"



Segunda Sessão Especial da Assembleia Geral da ONU sobre Desarmamento

Projeto gráfico: Karel Svolinsky

Gravador: Bedřich Housa

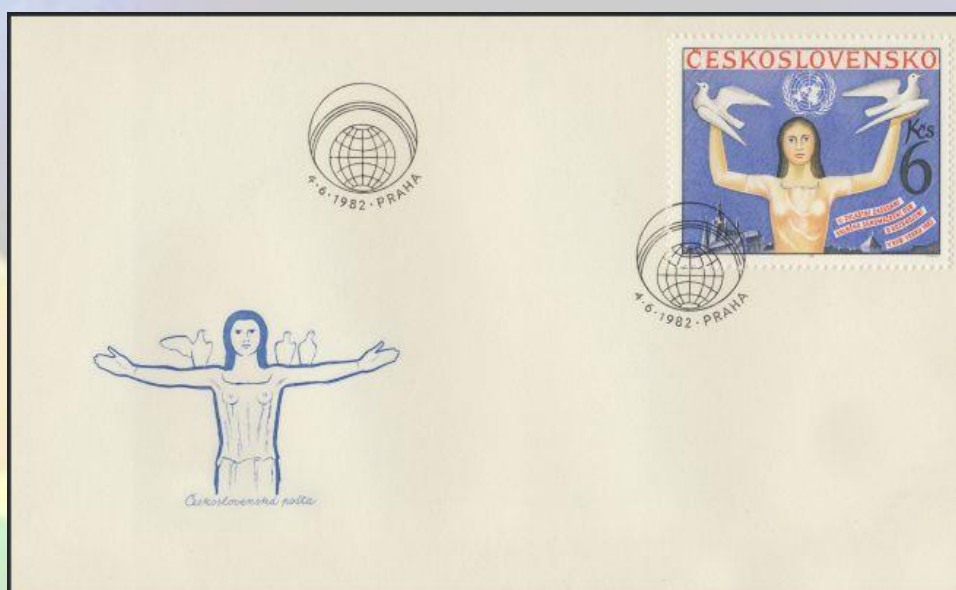
4.6.1982

Denominação: 12 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2541

Desenho: "Alegoria da Paz e da Cooperação"



****Dia do Selo Postal da Checoslováquia 1982****



Design gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

18.12.1982

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2573

****Jaroslav Goldschmied****

Já durante sua vida, **Jaroslav Goldschmied** foi considerado um clássico dos selos postais checoslovacos e até sua morte ele foi um doyen altamente respeitado da chamada "*escola de gravura tcheca*". Aprendeu o ofício de gravador na fábrica de seu pai. A partir de 1923 foi funcionário do famoso Instituto Gráfico de Praga "*Union*". Aqui começou sua carreira como gravador de selos. Já nas décadas de 1920 e 1930 apoiou *Karel Seizinger e Bohumil Heinz*.

Com suas gravuras especiais de selos postais, é um exemplo para todas as fases do design de selos da Tchecoslováquia. De meados da década de 1920 até a década de 1970, ele incutiu responsavelmente a imagem dos selos tchecoslovacos e mais ou menos impressionou todos os gravadores subsequentes, incluindo *Bedřich Housa*, que treinou como *gravador de aço sob Jaroslav Goldschmied*.

Seu nome permanece inseparavelmente ligado às muitas mudanças no selo de *Masaryk* na década de 1920. Além deste selo, *Jaroslav Goldschmied* é conhecido pelos colecionadores alemães, especialmente pelo selo "*Branch*" e outras edições do "Protetorado da Boêmia e Morávia".

No dia do selo postal checoslovaco, em 1982, foi homenageado com um selo comemorativo.

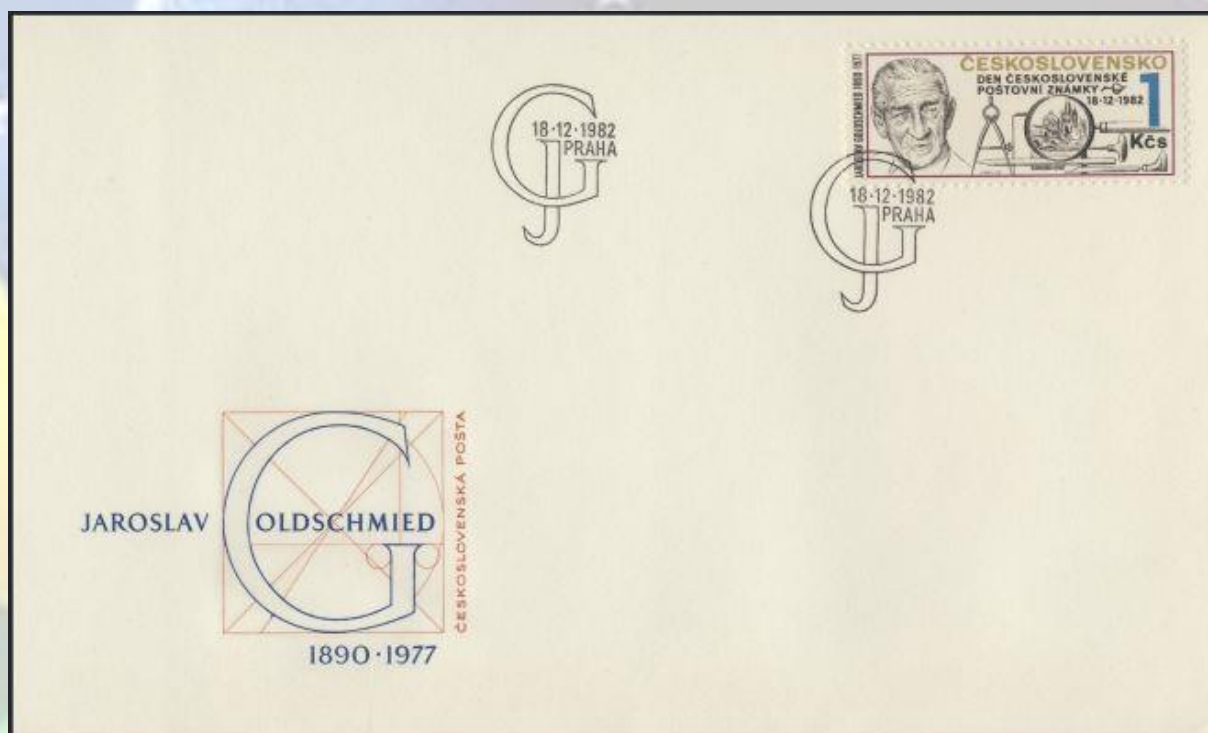
Em 18 de dezembro de 1982, a emissão do *Dia do Selo Postal da Tchecoslováquia* foi emitida de acordo com um projeto gráfico e gravura de *Bedřich Housa*.

O selo representa um retrato de *Jaroslav Goldschmied* e ferramentas de gravura. O selo foi acompanhado de uma capa no primeiro dia de emissão.



nascido em 14 Agosto 1890 em Praga

morreu em 3 de novembro de 1977 em Praga



Nações Unidas – Ano Mundial das Comunicações



Projeto gráfico: Rostislav Vaněk

Gravador: Bedřich Housa

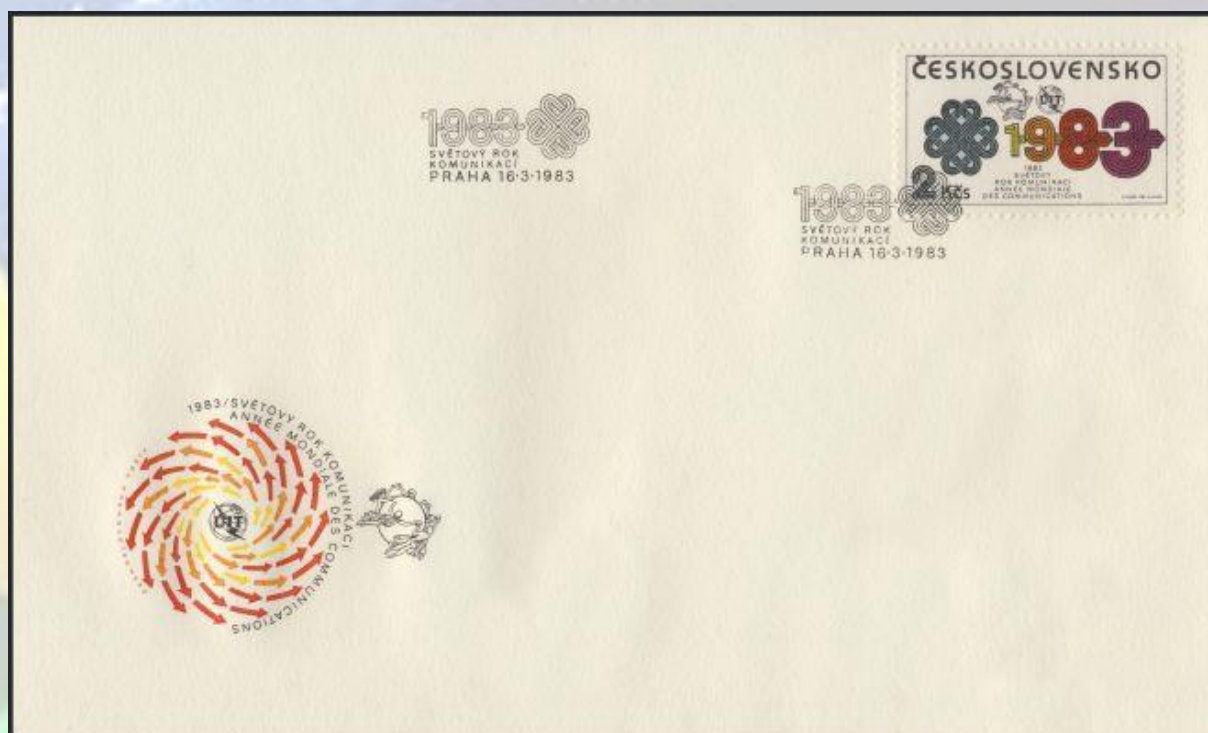
16.3.1983

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2581

A essência do termo **comunicação** é conexão. No tipo de conteúdo da ação humana, é uma conexão de duas consciências através da comunicação. Diferentes meios técnicos podem suportar essa conexão, que pode usar diferentes maneiras de fazê-lo. Dependendo do controle da pessoa, a tecnologia pode se comunicar entre si.



60º Aniversário da Rádio Tchecoslovaca



Projeto gráfico: Rostislav Vaněk

Gravador: Bedřich Housa

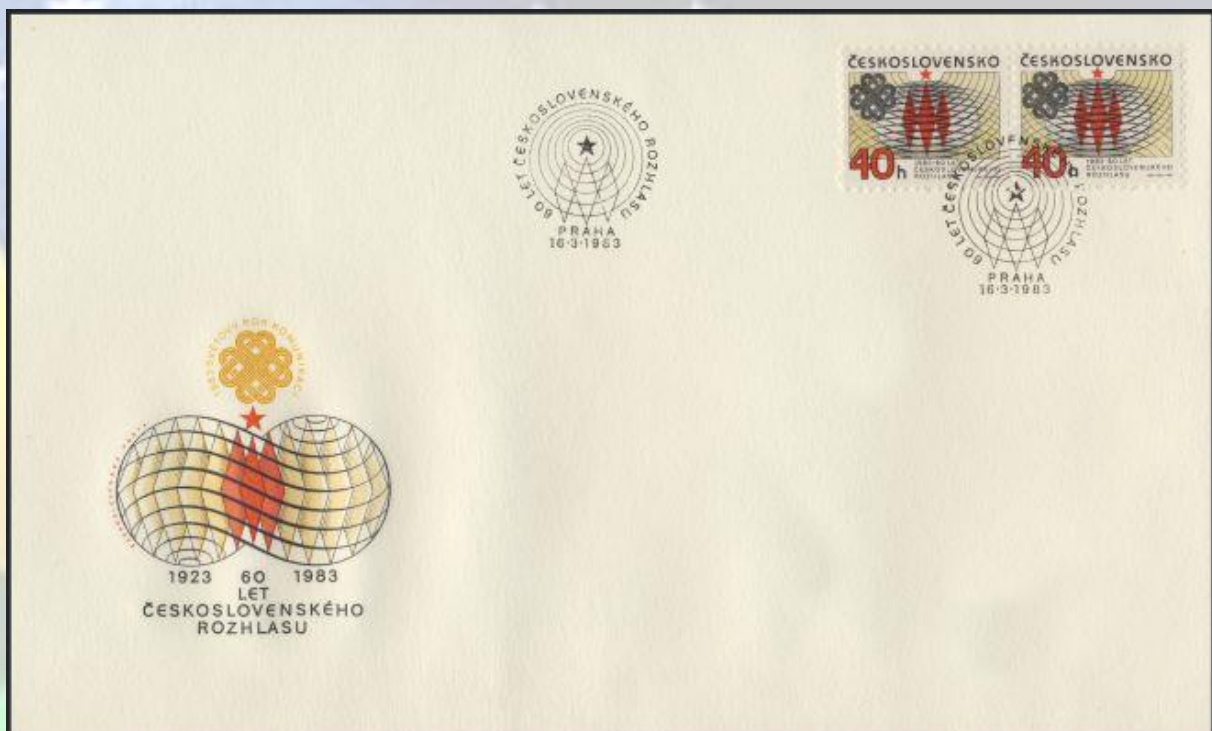
16.3.1983

Denominação: 40 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2582

Selo emitido por ocasião do 60º aniversário da Rádio da Checoslováquia.



30° Aniversário da Televisão da Checoslováquia



Projeto gráfico: Rostislav Vaněk

Gravador: Bedřich Housa

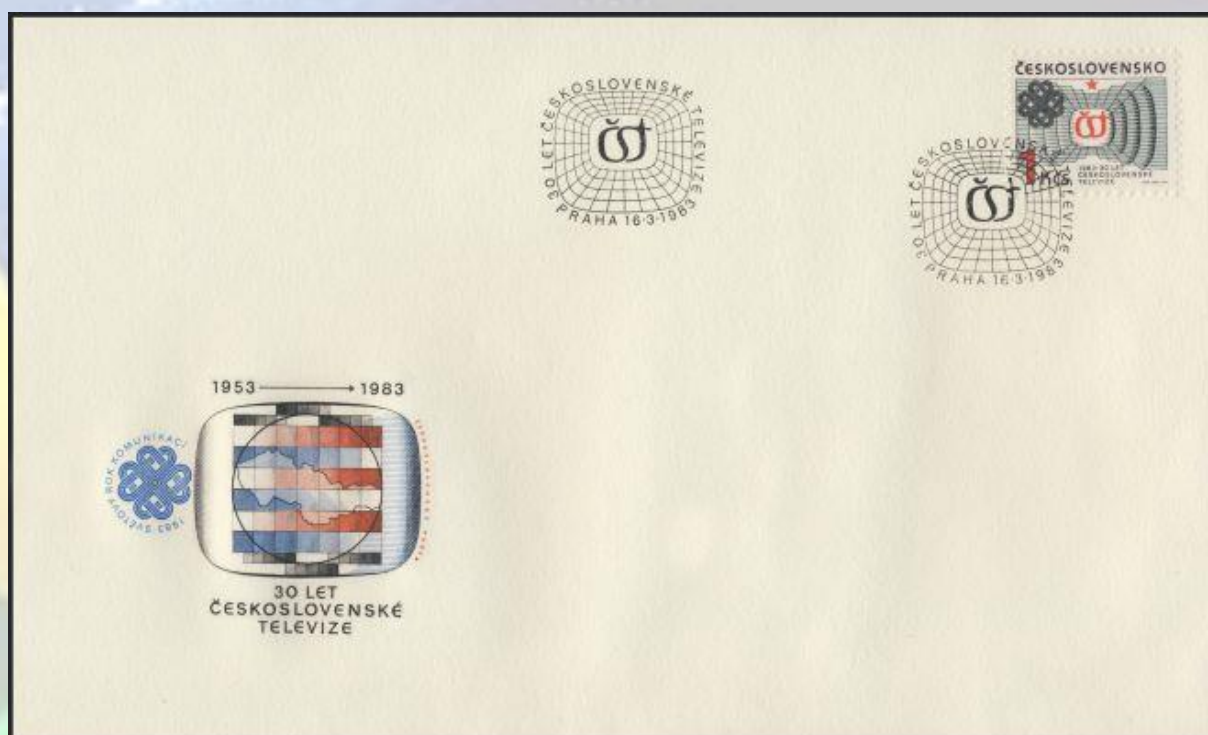
16.3.1983

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2583

Um selo emitido por ocasião do 30° aniversário da Televisão da Checoslováquia.



60 anos de transporte aéreo e 75 anos de transporte rodoviário de correio na República Socialista da Checoslováquia



Projeto gráfico: Rostislav Vaněk

Gravador: Bedřich Housa

16.3.1983

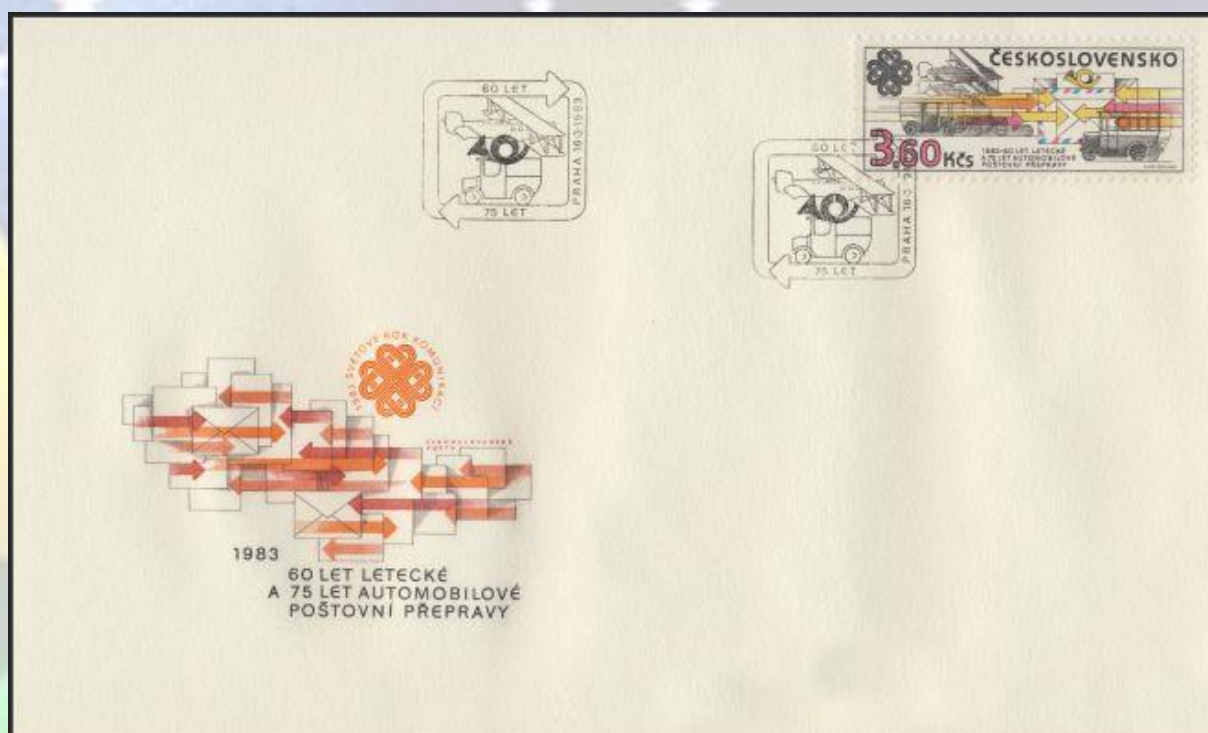
Denominação: 3,60 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2584

O correio aéreo é uma estação de correios em que o correio é transportado por avião. Esta é a entrega de correio mais rápida em distâncias mais longas.

Provavelmente o primeiro voo de teste bem-sucedido com correio na Tchecoslováquia ocorreu em 13 de julho de 1919. De acordo com um comunicado de imprensa, o primeiro serviço regular de correio aéreo na Tchecoslováquia começou entre Uzhhorod e Praga em outubro de 1919. Voava duas vezes por semana em ambos os sentidos, com escalas em Bratislava e Lučenec. Nos primeiros dias, o voo era fornecido pela Força Aérea e apenas o correio do Estado era transportado.



Encontro pela Paz e pela Vida, Praga 1983



Projeto gráfico: Vladimír Kovářik

Gravador: Bedřich Housa

6.6.1983

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2596

Um selo com um motivo da pomba de Picasso emitido por ocasião do Comício pela Paz e pela Vida realizado em Praga em 1983.



***Encontro pela Paz e pela Vida, Praga 1983 - Folha
miniatura***

Projeto gráfico: Vladimír Kovářik

Gravador: Bedřich Housa

6.6.1983

Denominação: 8 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2597

Motiv: „Pomba de Picasso“



****Trajes de época de gravuras antigas****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

2.12.1983

Denominação: 40 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2621

Motivo: „Hendrik Goltzius: Um guerreiro marchante com uma espada curta”



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

2.12.1983

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2622

Desenho: Jacob de Gheyn "Soldado da guarda-costas do imperador Rodolfo II".



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

2.12.1983

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2623

Desenho: "Jacques Callot: A Dama com o Grande Colar Reunido"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

2.12.1983

Denominação: 4 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2624

Motivo: "Václav Hollar: Primavera"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

2.12.1983

Denominação: 5 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2625

Desenho: "Antonie Watteau: O Homem em Pé na Natureza"



Cartas de baralho



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

28.8.1984

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2656

Matéria: "Fundo Verde"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

28.8.1984

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2657

Desenho: "Rainha de Espadas"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

28.8.1984

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2658

Matéria: "Os Nove Vermelhos"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

28.8.1984

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2659

Matéria: "Acorn Bottom"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

28.8.1984

Denominação: 5 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2660

Desenho: "Rei de Copas"

Dia do Selo Postal da Checoslováquia 1984



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

18.12.1984

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2679

Bohumil Heinz

Depois da escola, **Bohumil Heinz** ganhou sua primeira experiência artística na escola de cerâmica em Bechyně, da qual teve que deixar após a eclosão da Primeira Guerra Mundial, na qual participou como soldado no front na Rússia e na Itália. Após a guerra, ele começou a estudar como pintor figurativo na escola de arte do professor *Josef Schusser*, e depois de um ano de estudo com *Vratislav Hugo Brunner* e mais tarde com *František Kysela* na Academia de Artes, Arquitetura e Design em Praga, onde ele conheceu a arte gráfica. No entanto, ele aprendeu o ofício da gravura com o "pai" da gravura tcheca, *Eduard Karel*, que, segundo Heinz, teve a maior influência em seu trabalho artístico e com quem Heinz permaneceu intimamente associado ao longo de sua vida. Em 1922, ele foi um dos dois estudantes que receberam uma bolsa mensal de 300 coroas tchecoslovacas do banco estatal, de modo que ele trabalhou ocasionalmente para a Impressão Estatal de Títulos como estudante. Embora tenha criado muitas obras, foi esquecido por muito tempo, pois a Gráfica Estadual de Títulos já contava com um excelente gravador, *Karel Seizinger*. Por isso, em 1932, Heinz fez contato com a conhecida gráfica inglesa *Thomas De La Rue & Co.* em Londres. A partir de então, recebia ordens regulares, que lhe eram enviadas pelo correio, juntamente com as placas em que tinha de gravar. Além disso, ele continuou a projetar e gravar selos postais e os solicitou nos Correios da Tchecoslováquia. Naquela época, entre outras coisas, havia um projeto concorrente inédito para *o selo de Seizinger* com um retrato de *Miroslav Tyrš de 1932* e outro design com um retrato de *Bedřich Smetana*, que não foi emitido em um selo até depois da guerra.

O seu trabalho relacionado com as notas provavelmente não foi apreciado por *Max Švabinský*, que foi muitas vezes responsável pela concepção das notas. É

por isso que ele deu a Heinz principalmente gravuras de carimbo. Mas só em 1934 é que foi Uma de suas gravuras foi emitida em um selo. Esta edição mostra um retrato do compositor *Antonín Dvořák*. No entanto, Heinz gostava particularmente de gravura de notas, que ele também colecionava, e ele especialmente tinha notas americanas antigas e notas da Rússia czarista. Ele não dava muita importância à coleção de selos postais, eles eram interessantes para ele apenas do ponto de vista gráfico e de gravura. Os críticos, no entanto, saudaram seus selos postais com entusiasmo. De 1934 até o final da Primeira República, ele criou um total de 23 selos postais diferentes, duas folhas de lembrança e 7 gravuras para cupons. Durante o Protetorado, criou outros 10 selos com motivos paisagísticos. Esses seis anos de meticulosa gravura foram suficientes para torná-lo imortal. Muitas pessoas reconheceram suas obras como o auge absoluto da arte da gravura tchecoslovaca. E, finalmente, foi aceito como sócio de *Max Švabinský*, que decidiu pelas gravuras postais do país. O último selo postal de Bohumil Heinz para a Checoslováquia por ocasião do 20º aniversário da fundação da república em 1938 é considerado o melhor exemplo desta cooperação. Sua morte precoce e repentina após uma visita ao Teatro Nacional de Praga impediu uma maior colaboração com o mestre e a criação de excelentes gravuras. Após a Segunda Guerra Mundial, duas de suas gravuras até então inéditas foram emitidas no selo, ou seja, "*Bedřich Smetana*" em 1949 e "*Charles Bridge*" em 1953. A República Tcheca homenageou seu trabalho na série "Tradições do Design de Selos Tchechos", em 2000 com o motivo "*Masaryk com uma criança*" e em 2002 com a representação alegórica de "*República*" projetada por *Max Švabinský*.



****Tradição do artesanato****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

23.11.1985

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2719

Característica: "Jarro com alças"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

23.11.1985

Denominação: 1 Kcs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2720

Característica: "Navio em forma de navio"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

23.11.1985

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2721

Matéria: "Cut Cup"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

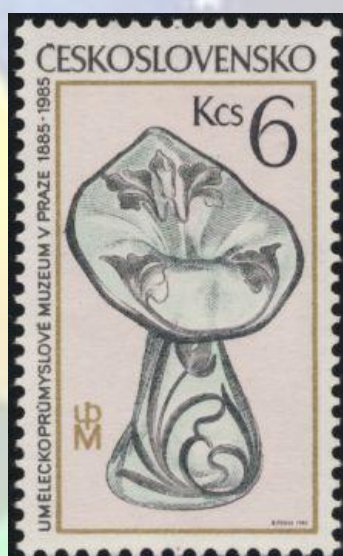
23.11.1985

Denominação: 4 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2722

Matéria: "Vaso de Vidro Verde"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

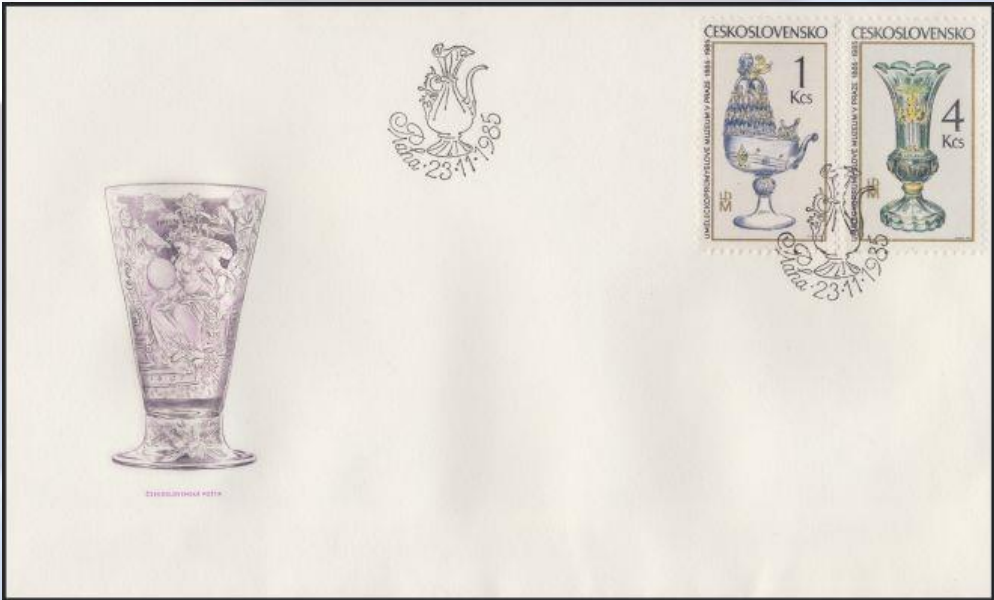
23.11.1985

Denominação: 6 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2723

Motivo: "Vaso irished com decoração eletroplástica"



Programa eleitoral da Frente Nacional



Projeto gráfico: Josef Hamza

Gravador: Bedřich Housa

28.3.1986

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2740

A **Frente Nacional de Tchecos e Eslovacos** foi uma associação de partidos políticos (mais tarde outras organizações foram admitidas a ela) que foi fundada para assumir a gestão do Estado após a Segunda Guerra Mundial. Na verdade, foi a coalizão política mais antiga da Tchecoslováquia.

O sistema da Frente Nacional permitia que apenas partidos associados à organização concorressem às eleições de 1946. Após as eleições, que foram vencidas pelo Partido Comunista da Tchecoslováquia, todos os partidos da Frente Nacional foram convidados a compartilhar o poder, ou seja, não havia nenhum partido de oposição permitido.



Brinquedos Infantis – 40º Aniversário da UNICEF



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.9.1986

Denominação: 10 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2750

Motivo: „Galinha“



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.9.1986

Denominação: 20 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2751

Matéria: "Rocking Horse"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.9.1986

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2752

Motivo: „Boneca“



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

1.9.1986

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2753

Motivo: „Boneca“



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

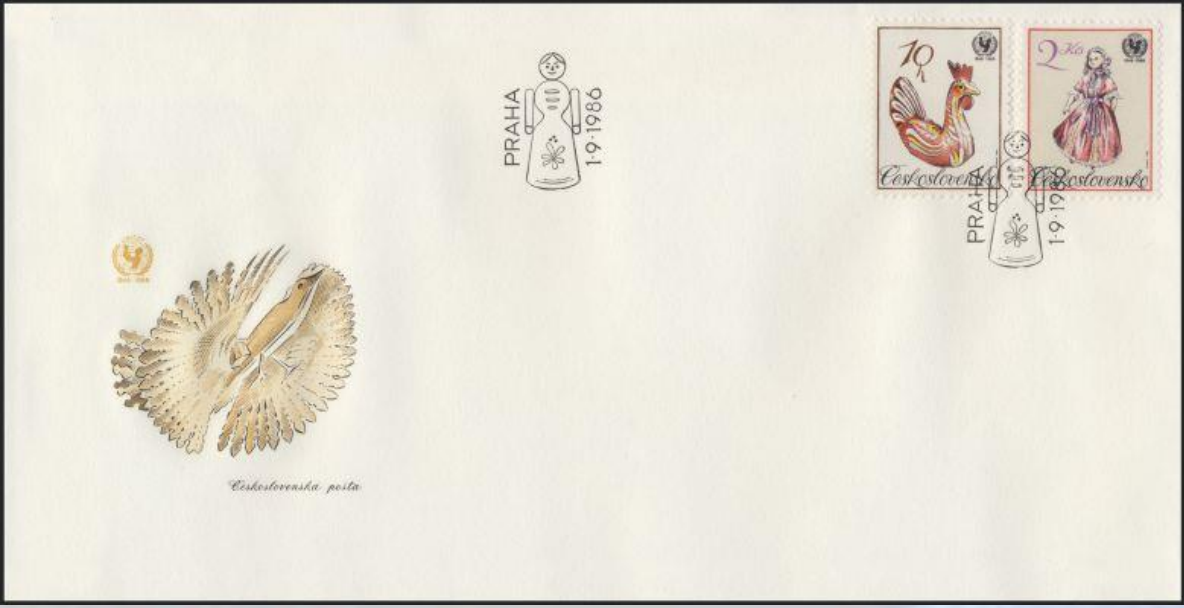
1.9.1986

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2754

Motivo: "Ônibus"



Arte 1986



Gravador: Bedřich Housa

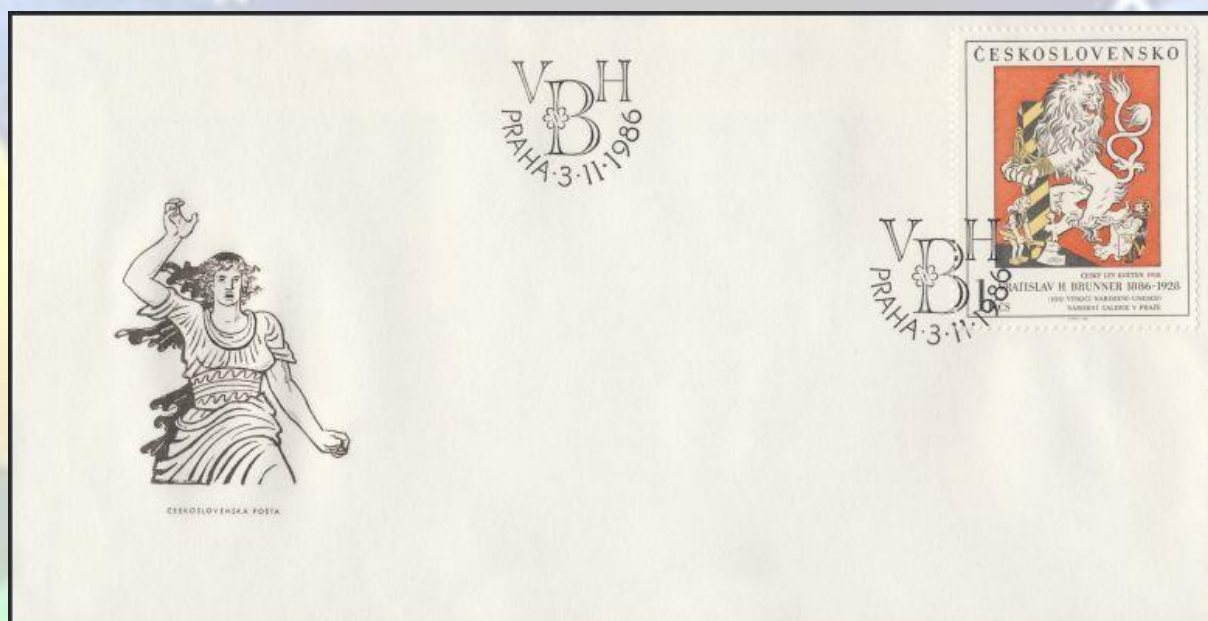
3.11.1986

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2772

**Desenho: "Vratislav Hugo
Brunner: Leão Checo"**



Condecorações do Estado da Checoslováquia



Projeto gráfico: Vladimír Kovářík

Gravador: Bedřich Housa

4.2.1987

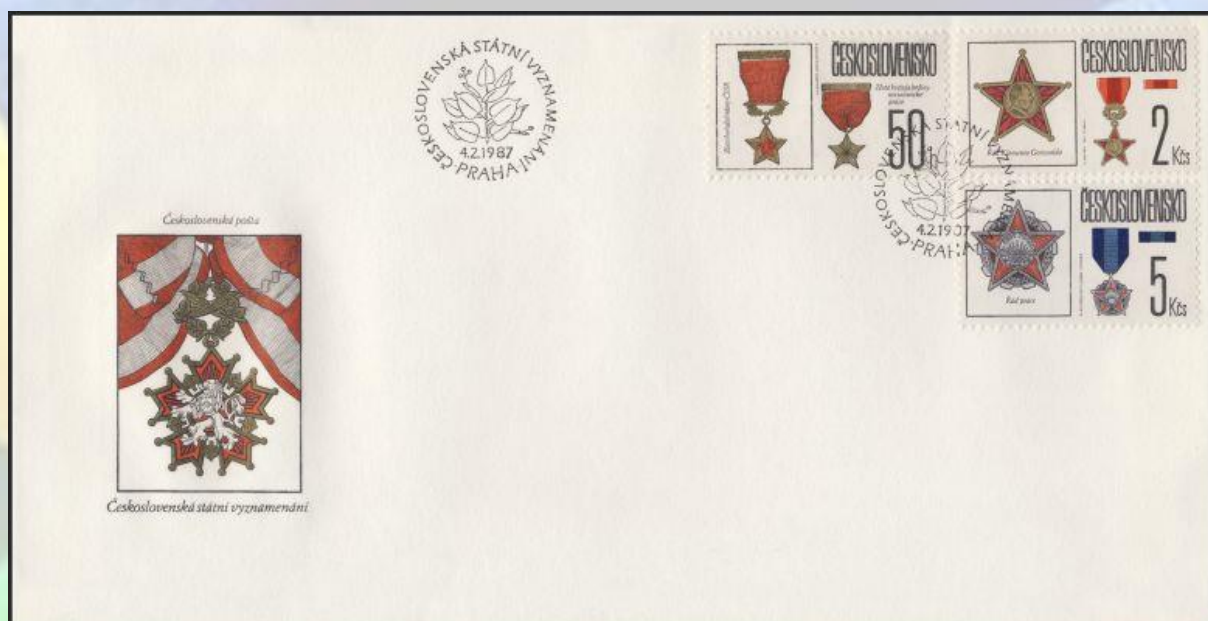
Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2781

Ordem de Klement Gottwald – para a construção da pátria socialista é uma antiga condecoração de Estado estabelecida em 1953 e 1955, respectivamente. Originalmente, a Ordem foi instituída pelo Decreto do Governo n.º 14/1953 Col. sob o nome de *Ordem da Construção da Pátria Socialista*. O Decreto Governamental n.º 5/1955 estabeleceu a *Ordem de Klement Gottwald* como sucessora da anterior. A estrela e o pingente foram cunhados a partir de ouro de pureza 986, o peso total foi de 77,5 gramas.

Foi a mais alta condecoração estatal da socialista Tchecoslováquia.





Projeto gráfico: Vladimír Kovářik

Gravador: Bedřich Housa

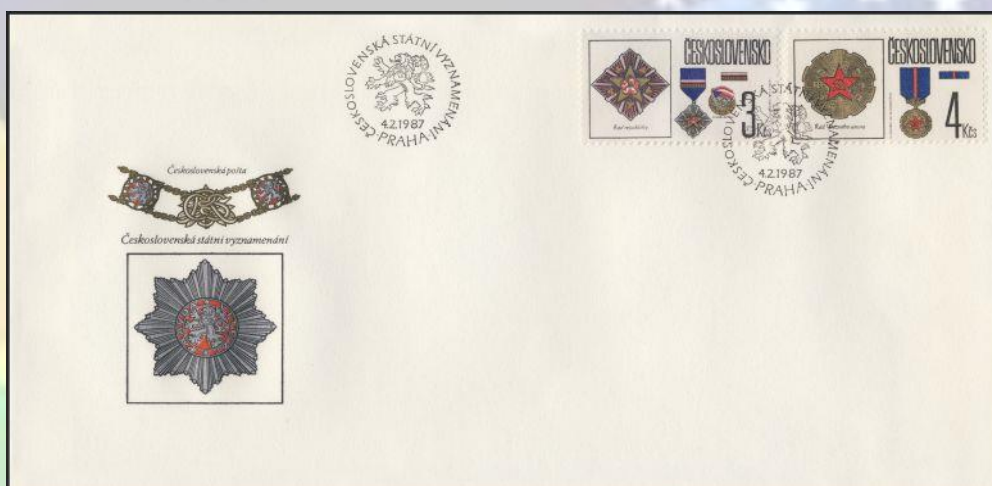
4.2.1987

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2782

De 1951 a 1990, a Ordem da República foi uma das mais altas condecorações da Tchecoslováquia. Foi atribuído pelo Presidente da República por *"méritos extraordinários na construção da República da Checoslováquia, em particular nos seus esforços de consolidação da paz na produção ou em atividades culturais ou científicas, ou no aumento da capacidade de defesa do Estado"*. A Ordem foi instituída pelo Decreto Governamental nº 30/1951 Col. e foi concedida a indivíduos e coletivos (incluindo empresas ou autoridades estatais). A Ordem poderia ser conferida mais de uma vez. A medalha da Ordem era originalmente ligeiramente oval com dimensões de 40x43 mm e sua base era uma parede de tijolos; Na parte inferior havia dois ramos de tília amarrados com uma fita, de onde se projetavam os mastros de duas bandeiras: a bandeira da Tchecoslováquia na frente, a bandeira vermelha atrás dela. No meio da medalha havia uma foice e um martelo. No verso da medalha havia a inscrição Tchecoslováquia (desde 1960 Tchecoslováquia) entre dois ramos de louro e um número de registro em relevo. Em 1977, o desenho artístico da ordem foi alterado por lei. A nova versão tinha a forma de um quadrado vermelho, de moldura prateada, com um lado de 4 cm colocado no topo, no qual uma estrela de cinco pontas com o emblema nacional em um pentágono regular é colocada no centro; Entre os pontos da estrela estão trevos de tília. Ao fundo, raios prateados se estendem da estrela, alguns dos quais se estendem além da borda do quadrado.



Monumentos Técnicos da República Socialista da Checoslováquia



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

12.5.1987

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2794

1894 MB telefone de mesa

O telefone de bateria local (telefone MB) foi o tipo predominante de telefone do final do século 19 até a primeira metade do século 20. Foi usado em armamento por exércitos até o final do século 20, e ainda é usado em ferrovias hoje. Seu circuito de microfone é alimentado por uma fonte de alimentação no dispositivo, por isso é independente da corrente da rede telefônica. Para o toque, geralmente é equipado com um indutor manual que cria uma corrente de sinal. Um telefone com uma bateria local é a fiação mais fácil, prática e massivamente usada de um dispositivo telefônico.





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

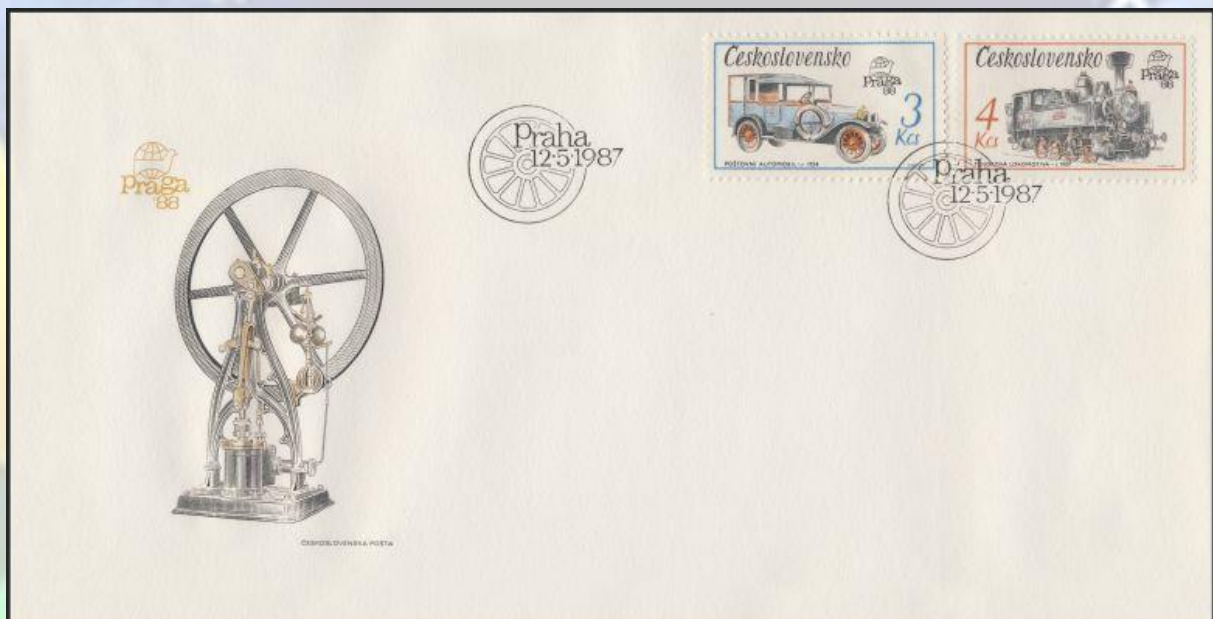
12.5.1987

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2795

Carro postal de 1924





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

12.5.1987

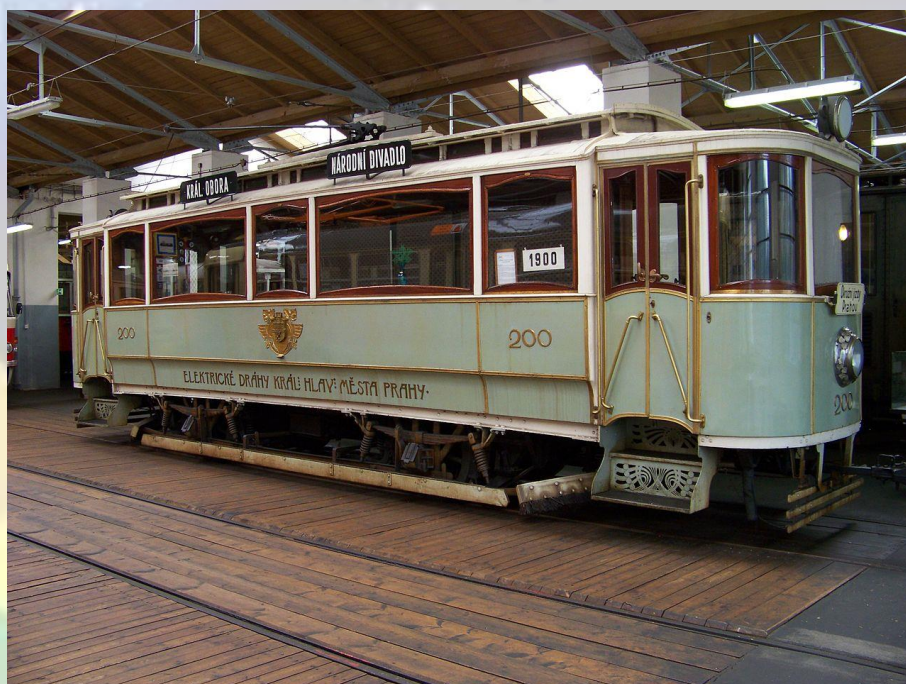
Denominação: 4 Kcs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2796

Eléctrico de Praga de 1900

O bonde do prefeito é um carro de salão fabricado em 1900 na fábrica Smíchov de František Ringhoffer. A empresa apresentou este produto na exposição de Paris e entregou-o a Praga após a exposição. A cidade usava este bonde, marcado com o número de matrícula 200, para passeios cerimoniais, mas também podia ser usado por outros interessados para passeios ocasionais. Antes da Primeira Guerra Mundial e no período entre guerras, o carro também era usado por visitantes da capital em passeios turísticos. No início da década de 1950, o carro foi modificado para transportar crianças de creches. Serviu a esse propósito até 1972. Sete anos depois, tornou-se parte das coleções do Museu de Transporte Público de Praga e está exposto no depósito Sřeřovice em Praga.



Locomotiva de 1907



Projeto gráfico: Bedřich Housa

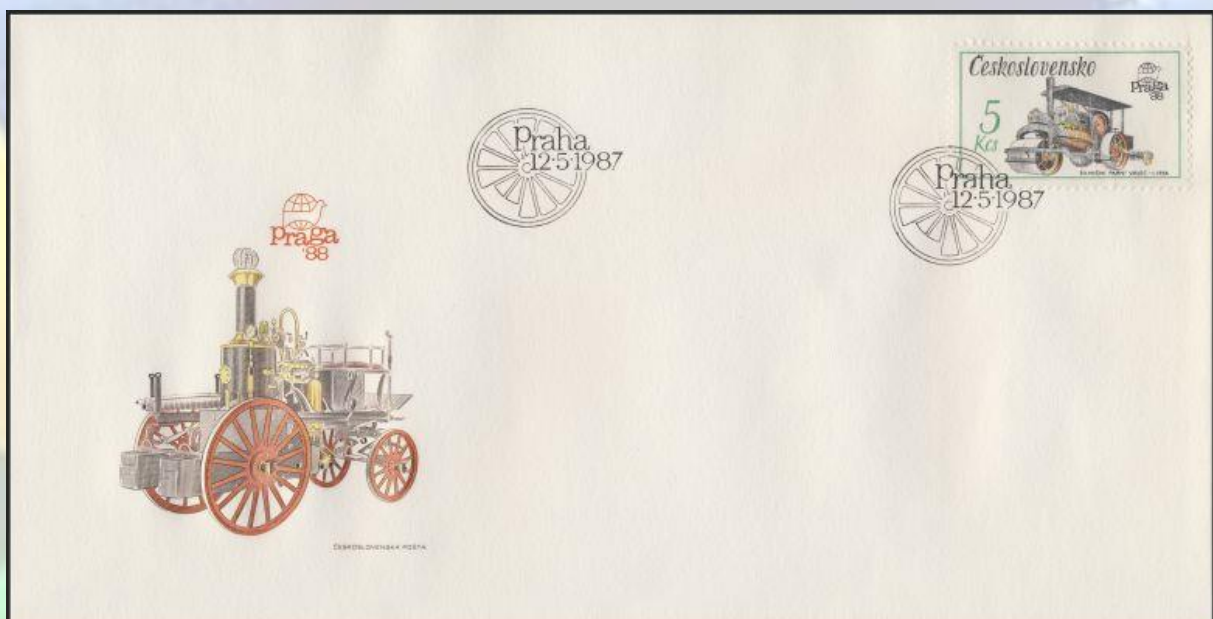
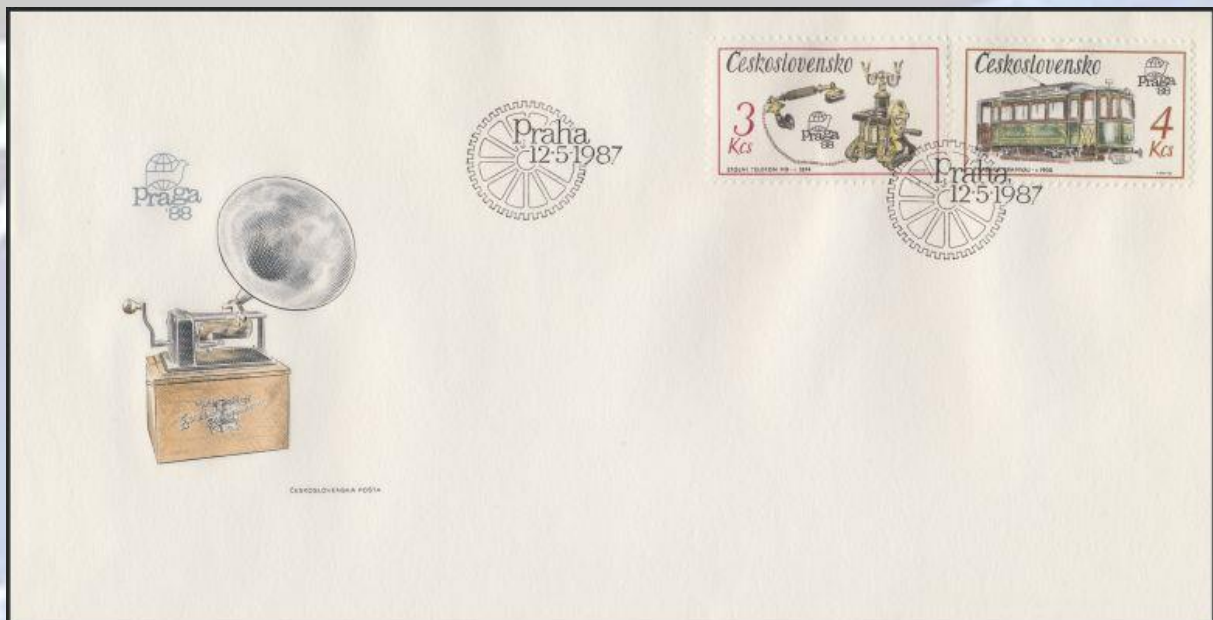
Gravador: Bedřich Housa

12.5.1987

Denominação: 4 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2797





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

12.5.1987

Denominação: 5 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2798

****Rolo compressor de estrada de 1936****

Um **rolo compressor** é um rolo de estrada movido a vapor usado principalmente no passado para compactar a superfície da estrada rolando. Seu design era semelhante a um locomóvel ou um arado a vapor – um trator.



***Monumentos técnicos da República Socialista da
Checoslováquia - folhas de lembrança***

Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

12.5.1987

Denominação: 12 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2795

Desenho: "Automóvel Postal do Ano 1924"



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

12.5.1987

Denominação: 16 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2797

Desenho: "Locomotiva de 1907"



125° aniversário da União de Matemáticos e Físicos Tchecos



Projeto gráfico: Josef Hamza

Gravador: Bedřich Housa

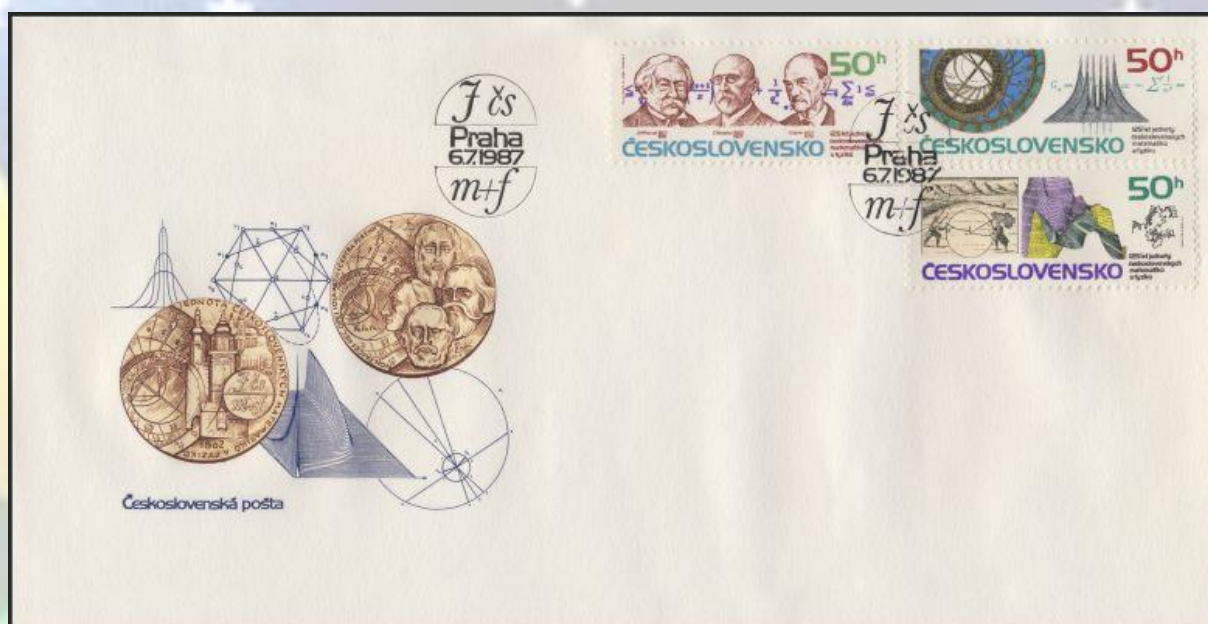
6.7.1987

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2802

A **União de Matemáticos e Físicos Tchecos** é uma das mais antigas sociedades acadêmicas ainda existentes nas terras tchecas. Foi fundada em 1862 como Associação para Aulas Gratuitas de Matemática e Física. Desde o início, sua missão tem sido melhorar o ensino de física e matemática em escolas de todos os níveis e tipos, e apoiar e desenvolver ainda mais essas ciências. Como resultado de esforços patrióticos, a associação foi ampliada em 1869. Os membros da União eram em grande parte compostos por professores de escolas secundárias e institutos de ensino superior e, em menor medida, também por professores universitários e cientistas.



XI. Bienal de Ilustrações Bratislava 1987



Projeto gráfico: Zbyněk Kočvar

Gravador: Bedřich Housa

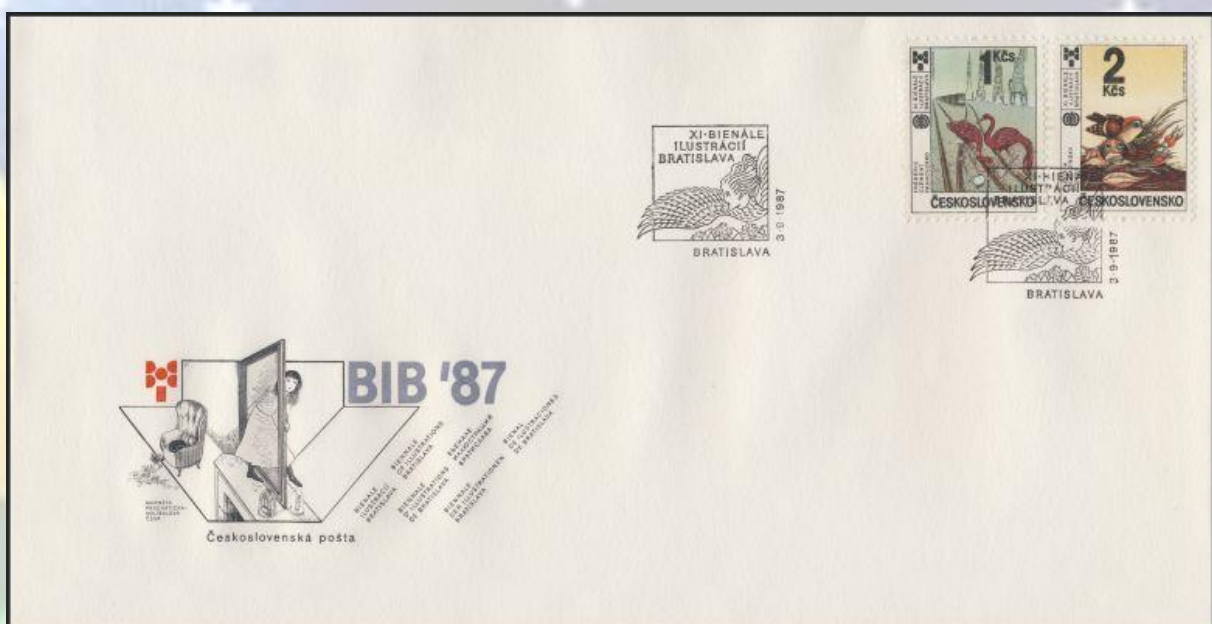
3.9.1987

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2805

Frédéric Clément



40° aniversário de fevereiro de 1948 e da Frente Nacional



Projeto gráfico: Oldřich Pošmurný

Gravador: Bedřich Housa

25.2.1988

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2829



Projeto gráfico: Oldřich Pošmurný

Gravador: Bedřich Housa

25.2.1988

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2830



Projeto de paz de Jorge de Poděbrady - folha em miniatura

Projeto gráfico: Jiří Švengsbír

Gravador: Bedřich Housa

26.8.1988

Denominação: 6,40 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2863

Desenho: "Rei Jorge de Poděbrady"



40° aniversário de fevereiro de 1948

Projeto gráfico: Oldřich Pošmurný

Gravador: Bedřich Housa

26.8.1988

Denominação: 2,20 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2864/5

Desenho: "Monumento a Klement Gottwald e Klement Gottwald durante um discurso"



Arte 1988



Gravador: Bedřich Housa

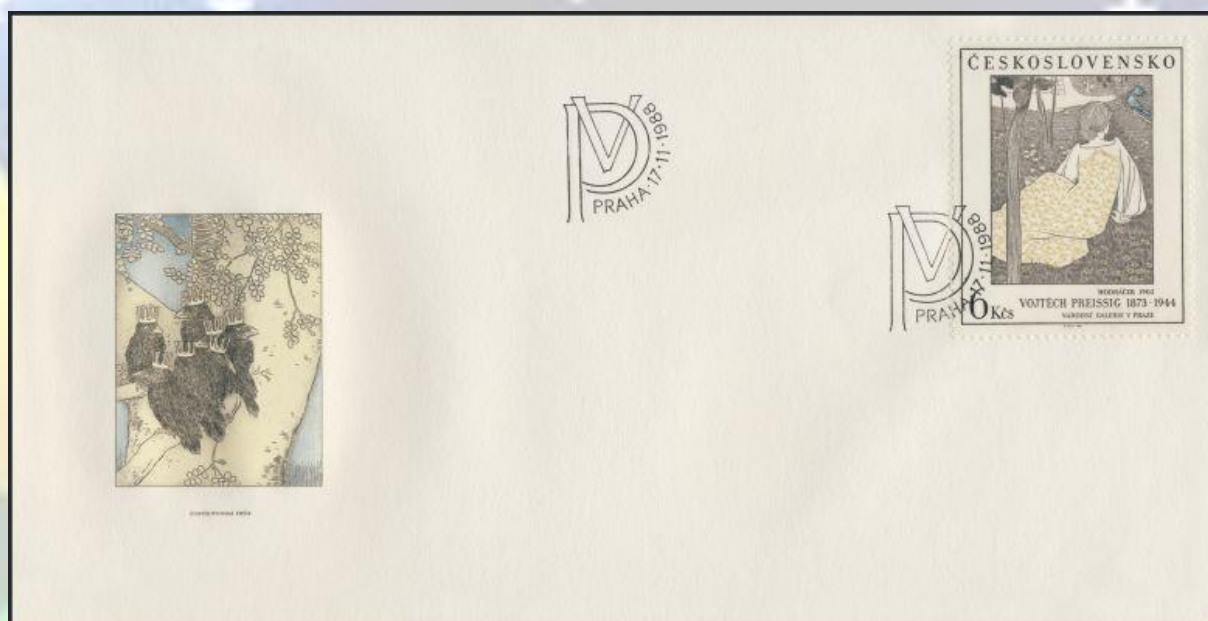
27.11.1988

Denominação: 6 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2871

Desenho: "Vojtěch Preissig: O Pássaro Azul"



Aniversários de personalidades



Projeto gráfico: Pavel Hrach

Gravador: Bedřich Housa

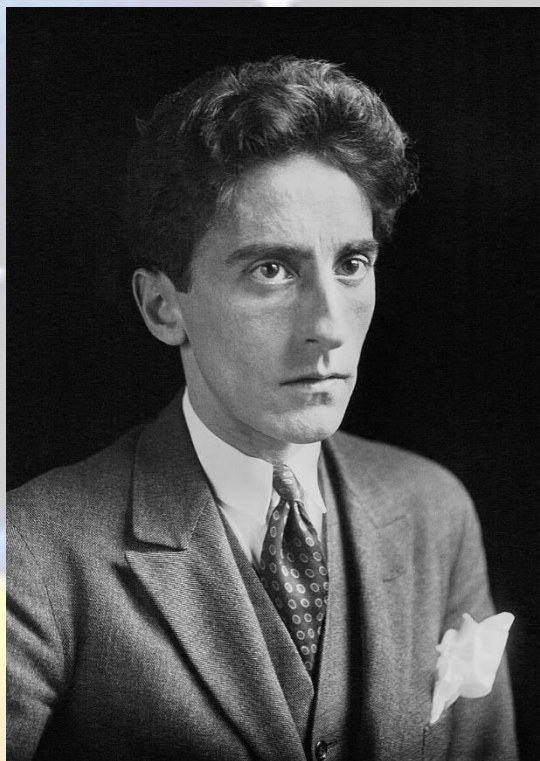
9.3.1989

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2881

Jean Cocteau foi um poeta, artista gráfico, dramaturgo e cineasta francês, membro da Academia Francesa. É frequentemente classificada como literatura cubista. Ele era parceiro de longa data do ator Jean Marais.





Projeto gráfico: Pavel Hrach

Gravador: Bedřich Housa

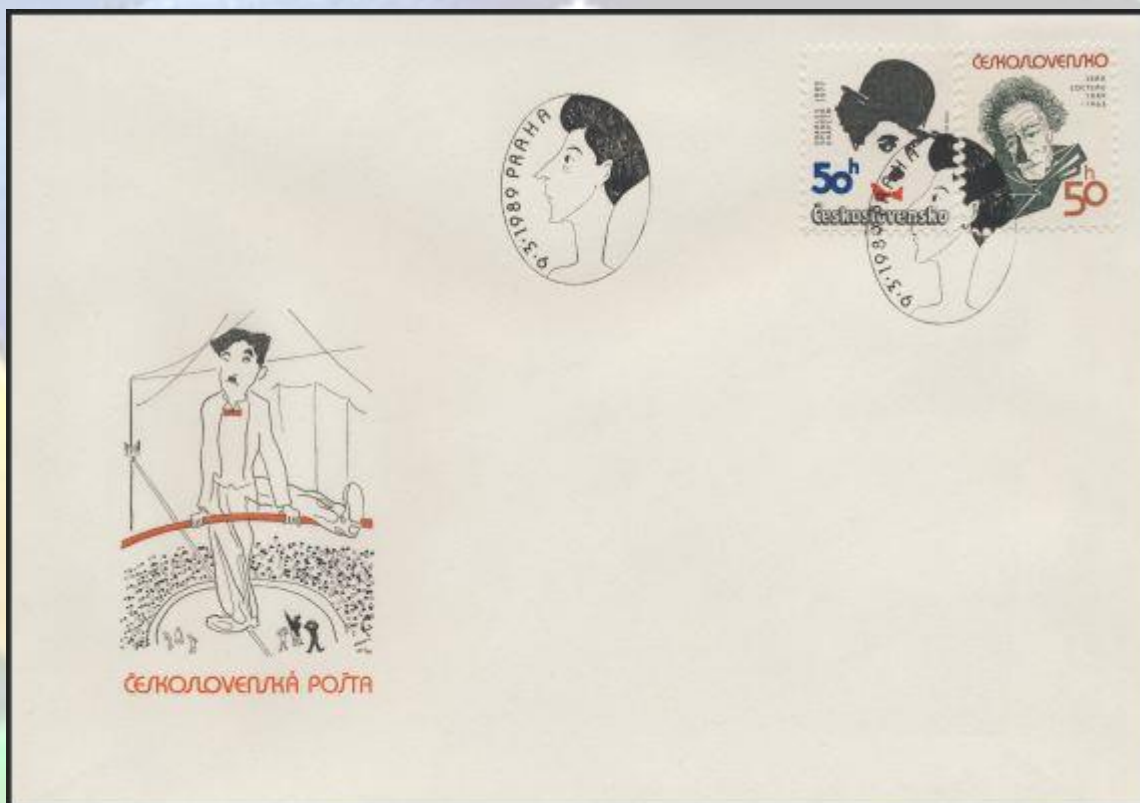
9.3.1989

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS nº 2882

Charlie Chaplin, nascido Sir Charles Spencer Chaplin, foi um ator, diretor e roteirista britânico que foi um dos cineastas mais famosos do mundo do século 20. Ele foi o principal criador de seus filmes tragicômicos, que ele mesmo criou em sua maioria, desde os temas até o roteiro, direção e, às vezes, até a música. Acima de tudo, porém, atuou nos papéis principais, durante o período do cinema mudo, como.



40° aniversário do MUS PO



Projeto gráfico: Jaroslav Chadima

Gravador: Bedřich Housa

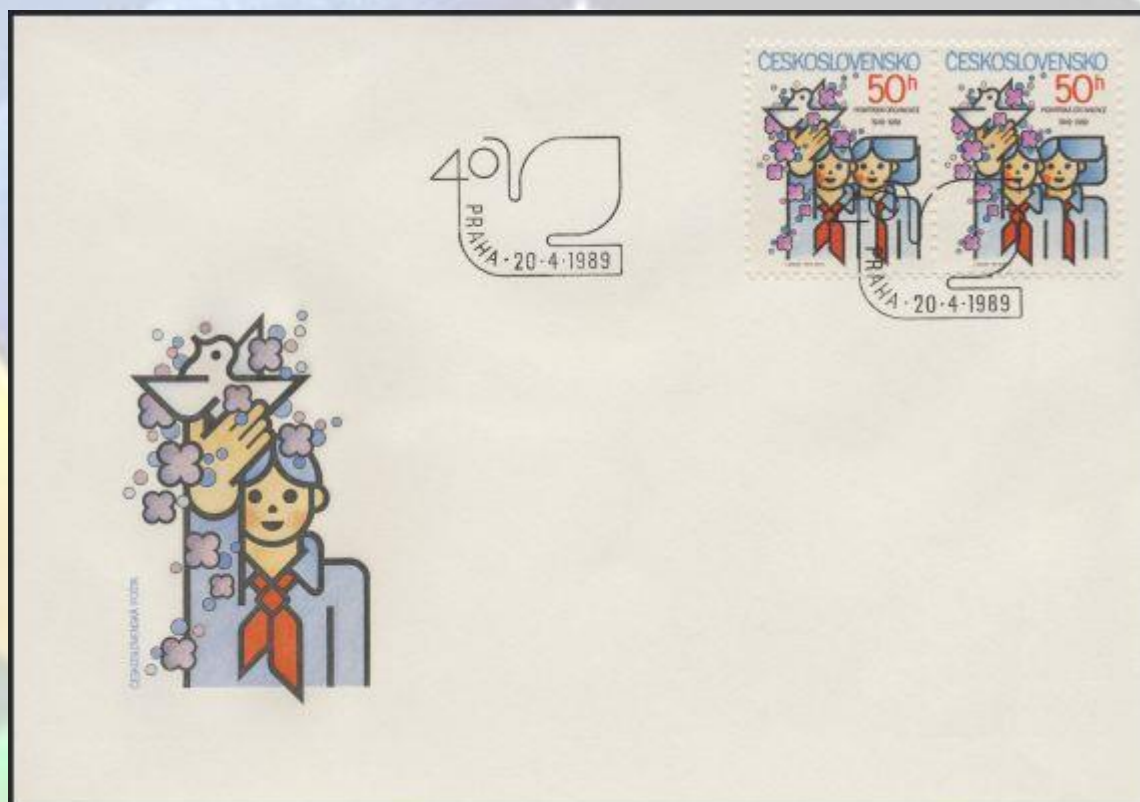
20.4.1989

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2891

Desenho: "Desenho de crianças"



Fauna ameaçada da República Socialista da Checoslováquia



**Projeto gráfico: Radana
Hamsíková**

Gravador: Bedřich Housa

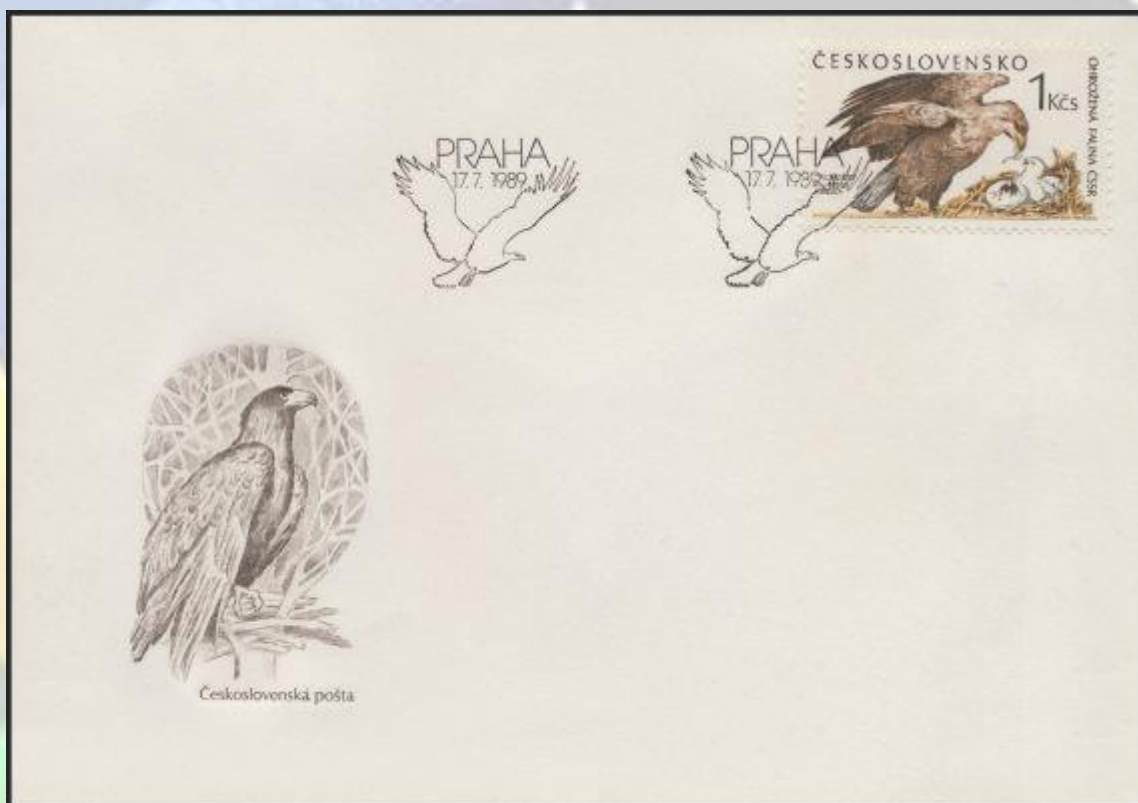
17.7.1989

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS nº 2897

Haliaeetus albicilla é uma espécie de ave de rapina da família dos falcões. Vive perto de águas em uma grande área da Europa e Ásia e se alimenta principalmente de peixes e aves. No passado, desapareceu completamente de muitas áreas da Europa como resultado da perseguição humana, mas desde a década de 1980 seu número começou a aumentar novamente e gradualmente ocupou vários locais de nidificação originais.



Conservação da Natureza - Anfíbios



Projeto gráfico: Radana Hamsíková

Gravador: Bedřich Housa

18.7.1989

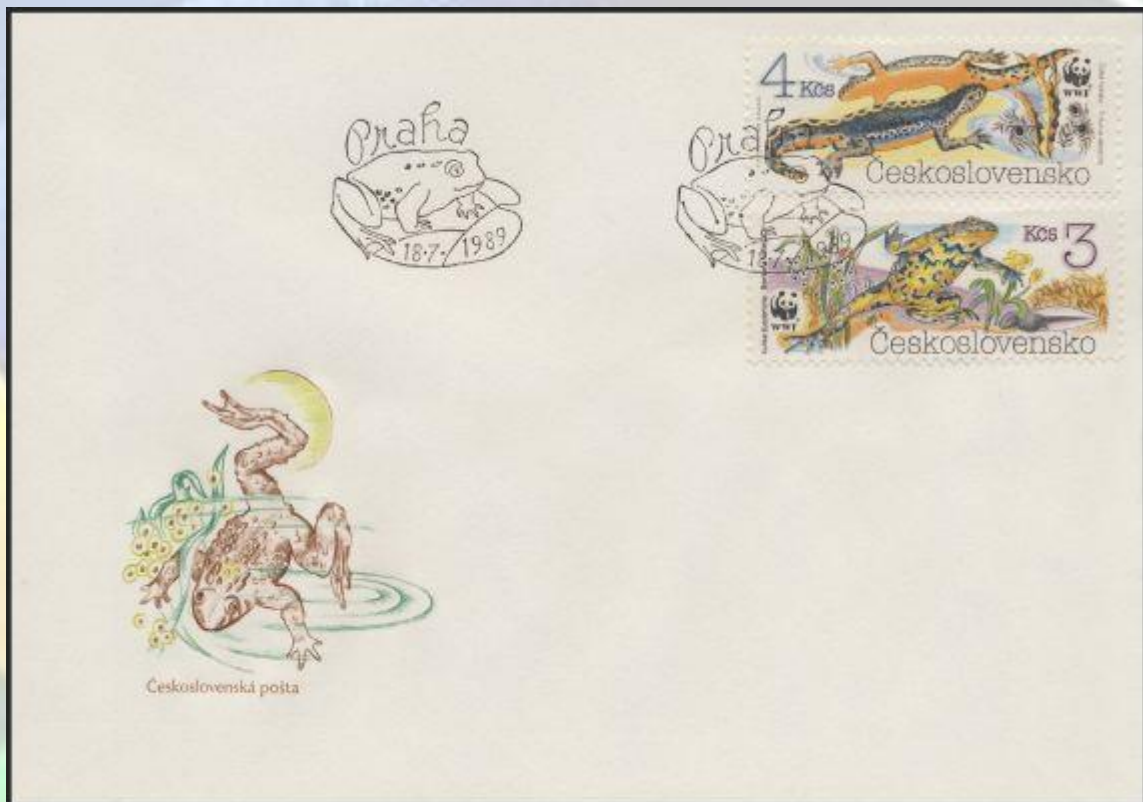
Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2899

O sapo-de-barriga-amarela (*Bombina variegata*) é um anfíbio anfíbio da família Toads. Na República Tcheca, é uma espécie ameaçada de extinção de rãs.

Nos últimos trinta anos, houve uma diminuição de 90% na Boêmia Central . Este sapo também pode tolerar a poluição pesada da água orgânica. A principal causa do desaparecimento de populações inteiras é a devastação do meio ambiente – aplicação em larga escala de biocidas, desaparecimento e intoxicação de habitats adequados. Nas florestas, a culpa é do uso de máquinas pesadas.



XII. Bienal de Ilustrações Bratislava 1989



Projeto gráfico: Jan Solpera

Gravador: Bedřich Housa

4.9.1989

Denominação: 50 h

Cor: Multicolor

POFIS n° 2904



Projeto gráfico: Jan Solpera

Gravador: Bedřich Housa

4.9.1989

Denominação: 4 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2907



XII. Bienal de Ilustrações Bratislava 1989 - folha miniatura

Projeto gráfico: Jan Solpera

Gravador: Bedřich Housa

4.9.1989

Denominação: 8 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2908



150 anos de selo postal

Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

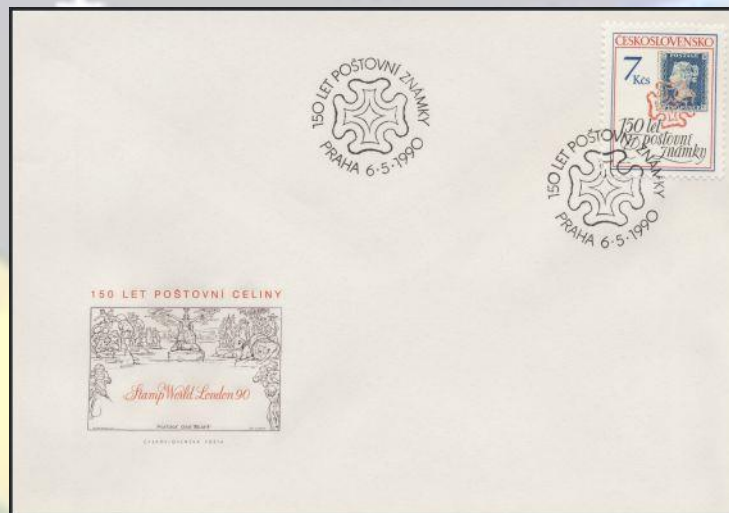
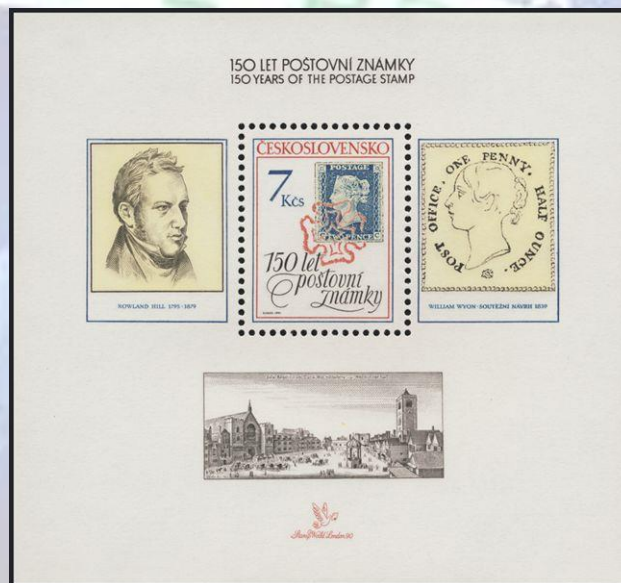
6.5.1990

Denominação: 7 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 2940

Desenho: O primeiro selo do mundo, Rowland Hill e o design do primeiro selo



Arte 1990



Gravador: Bedřich Housa

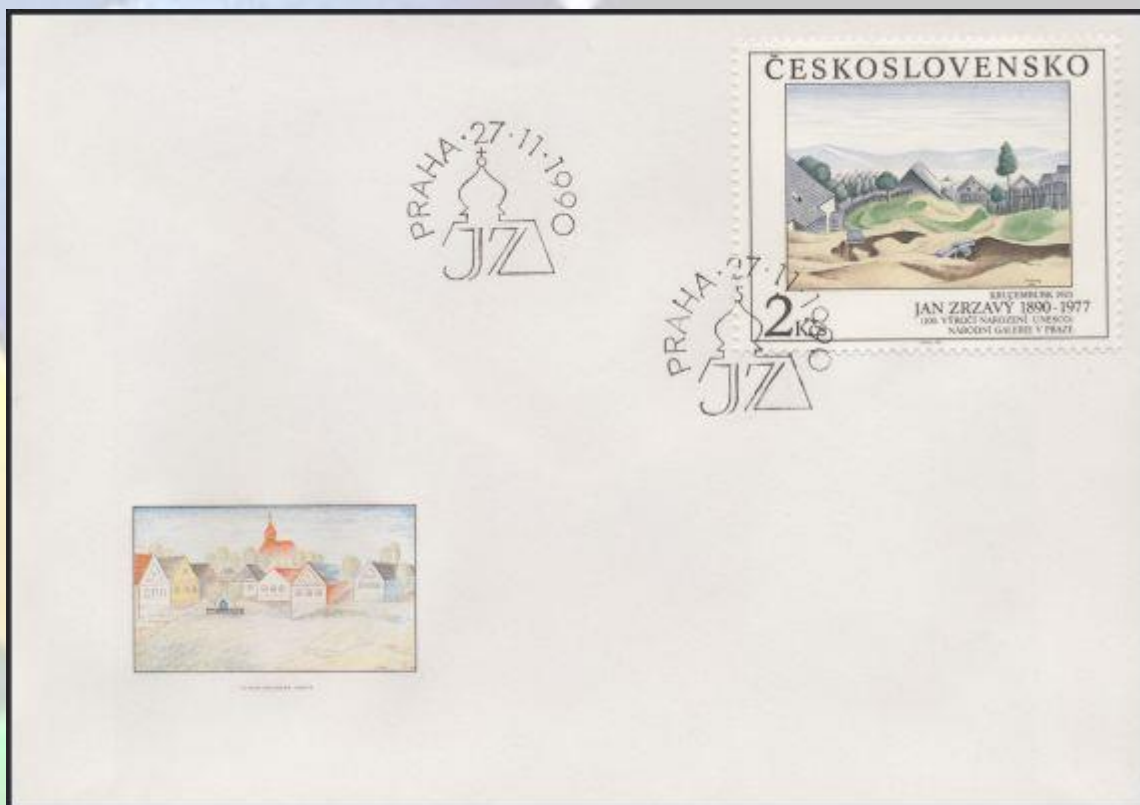
27.11.1990

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2961

Jan Zrzavý: Krucemburk



Conservação da Natureza – Flora Protegida



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

3.11.1991

Denominação: 1 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2990

Boêmio Larkbill

Gagea bohemica é uma planta monocotiledônea pequena e bulbosa de até 10 cm de altura, que floresce no final do inverno ou início da primavera com flores amarelas brilhantes. Floresce muito cedo e é uma das primeiras plantas da Europa Central. É uma espécie nativa na paisagem checa, mas produz sementes muito raramente e é considerada ameaçada de extinção.





Design gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

3.11.1991

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° 2991

Aster alpino

Aster alpinus é uma planta e erva que é um membro da família *Asteraceae*. Floresce em junho-julho com cachos azul-rosos com um centro amarelo.

Uma planta tuftada perene com um caule peludo beliscado, geralmente reto, às vezes brevemente ascendente, crescendo a partir de um rizoma lenhoso curto. O caule rígido, ramificando-se apenas na parte superior, cresce até uma altura de 10 a 20 cm e é esparsamente foliado com folhas alternadamente eretas. A planta possui gemas de renovação próximas ao solo (*hemicriptófito*).





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

3.11.1991

Denominação: 5 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2992

Yarrow quadriculado

Fritillaria meleagris é uma planta bulbosa perene da família dos lírios. Cresce em prados não fertilizados, inundados ou úmidos. Pode ser encontrada nos seguintes países: Europa Central e Meridional. Floresce em março-maio, e o fruto é uma cápsula. Na natureza, é muito raro na República Tcheca e é uma espécie ameaçada de extinção, mas muitas vezes é cultivada em jardins e jardins de rocha, mesmo em várias cultivares.





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

3.11.1991

Denominação: 11 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2993

Lyke perfumado

Daphne cneorum é um arbusto baixo e perene de 10 a 30 cm de altura com raízes rasas. É uma das duas espécies do gênero *Lycopodium* que crescem na natureza tcheca. Embora seja uma espécie nativa, seu número está diminuindo rapidamente aqui e é considerada uma espécie criticamente ameaçada de extinção. É muito decorativo e está plantado em jardins e jardins de rocha florida. Também aparece na cultura, cultivam cultivares com folhas variegadas e flores brancas. A planta é levemente venenosa, contém álcoois diterpenóides que exibem atividade cancerígena. No passado, galhos esmagados eram usados para fazer veneno para peixes, causando hemorragia interna.





Arte 1991



Gravador: Bedřich Housa

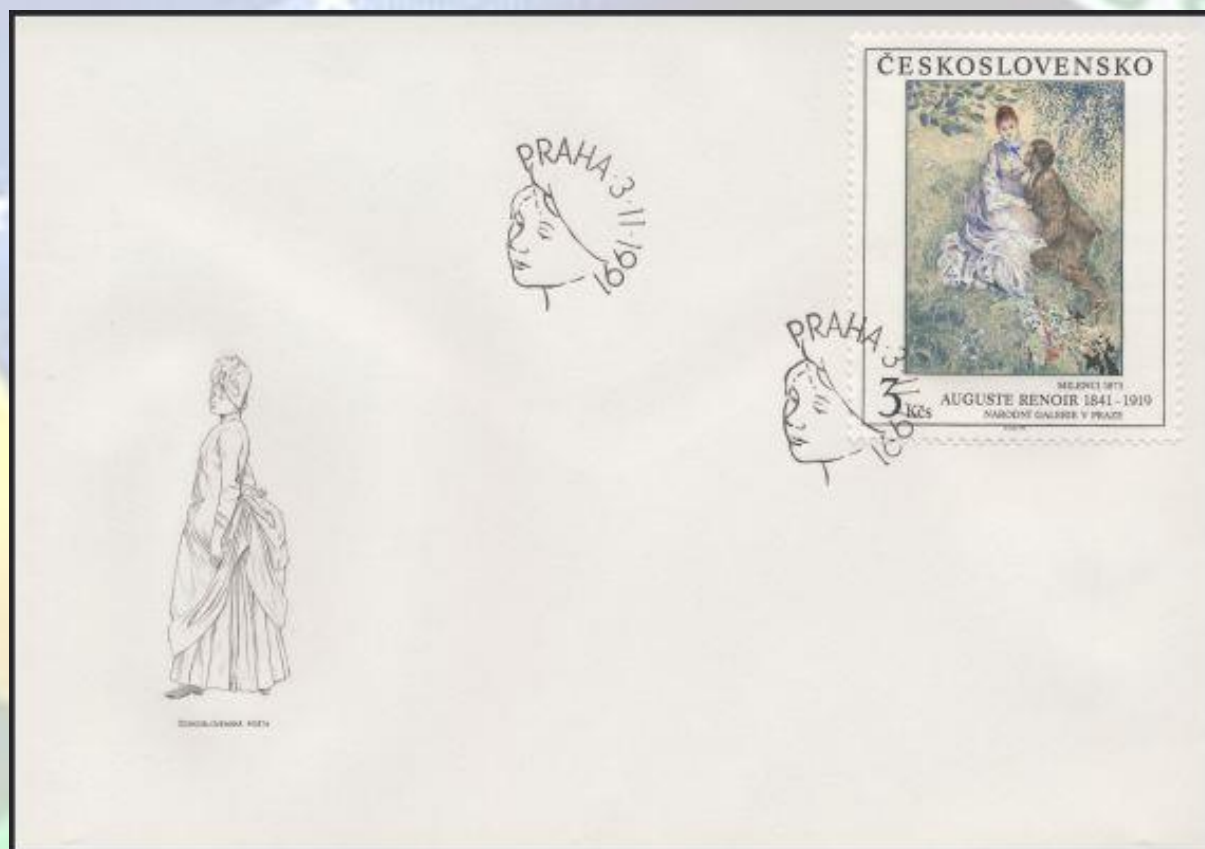
3.11.1991

Denominação: 3 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 2995

Motivo: "Auguste Renoir: Namorados"



***500º aniversário da descoberta da América EUROPA
- CEPT***



Projeto gráfico: Adolf Born

Gravador: Bedřich Housa

5.5.1992

Denominação: 176 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° A 3006

Materia: "Alegoria dos Navios e as Viagens de Cristóvão Colombo"



Banco Postal



Projeto gráfico: Ivan Strnad

Gravador: Bedřich Housa

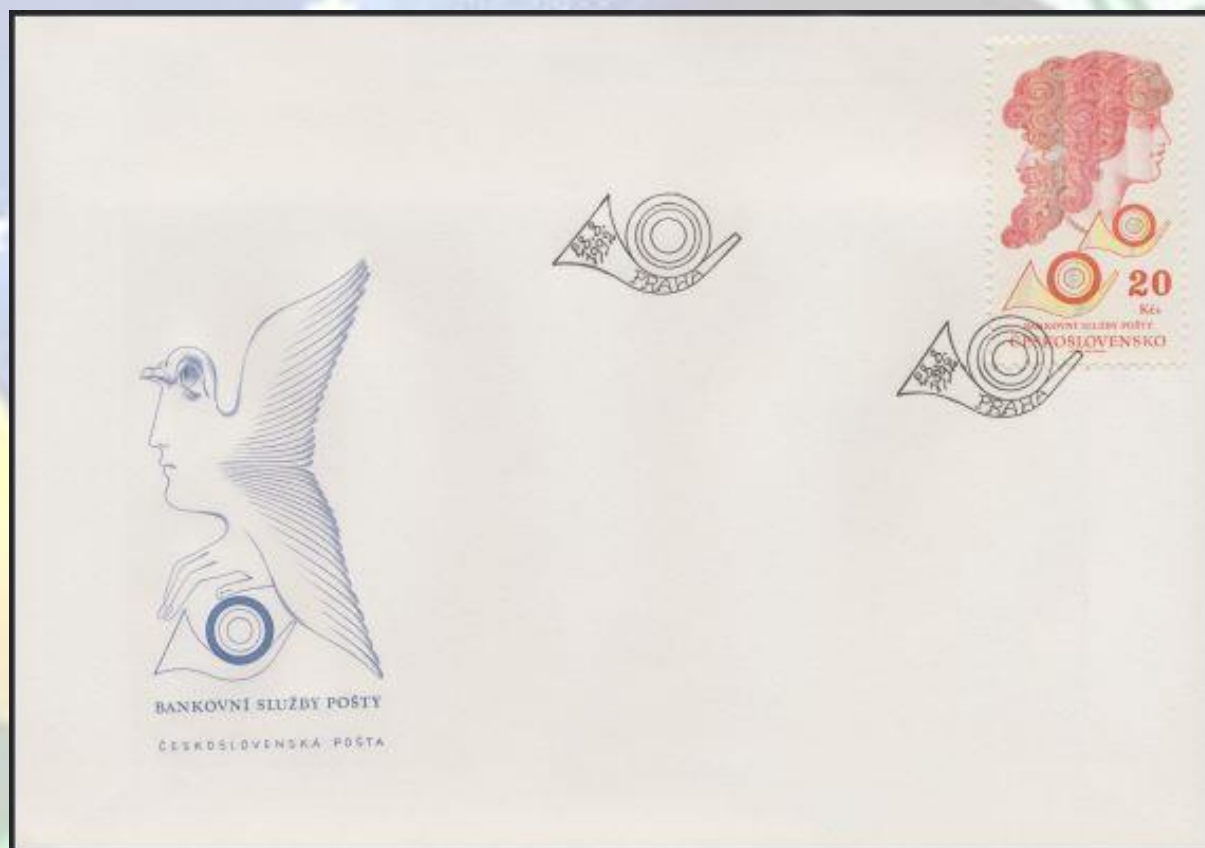
28.8.1992

Denominação: 20 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 3021

Desenho: "Composição alegórica do rosto de um velho e de uma rapariga"



Arte 1992



Gravador: Bedřich Housa

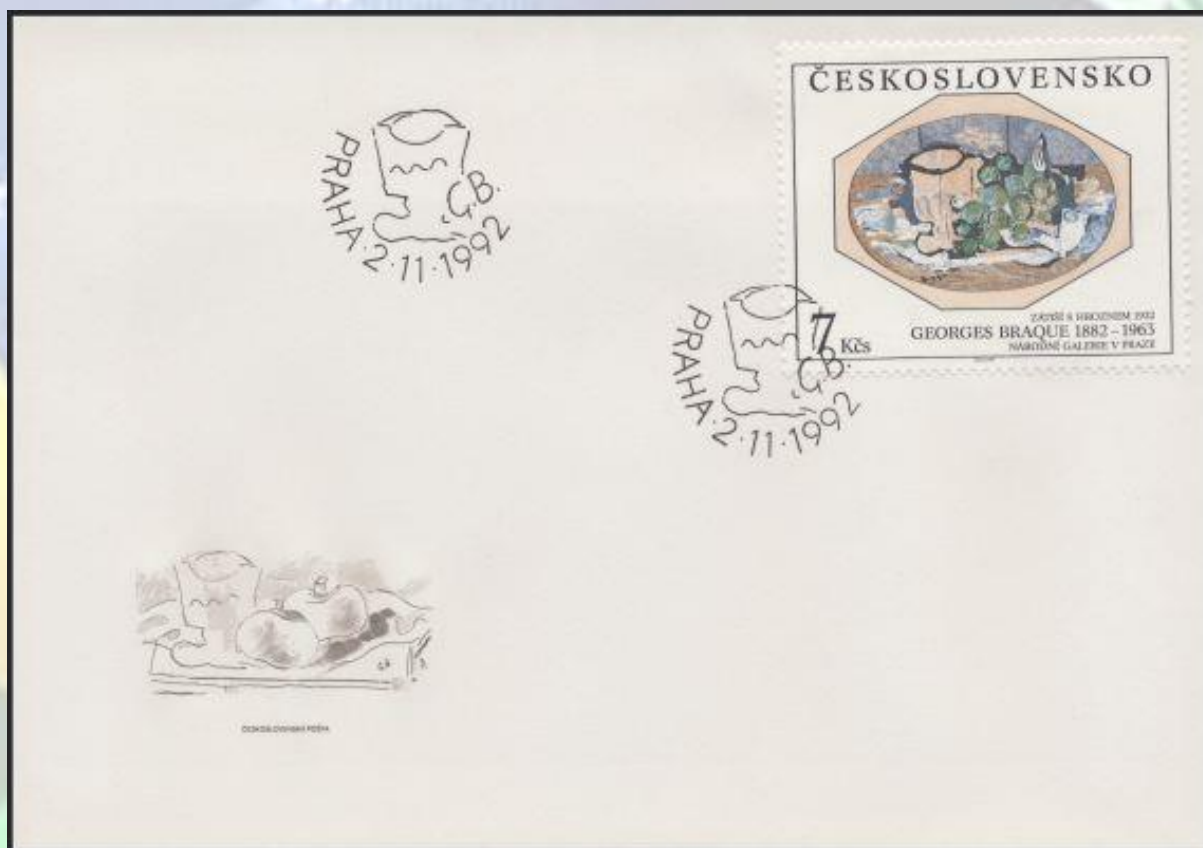
2.11.1992

Denominação: 7 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 3026

Georges Braque: Natureza Morta com Uva





Gravador: Bedřich Housa

2.11.1992

Denominação: 8 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS n° 3027

Toyen: Toca Abandonada



Natal 1992



Projeto gráfico: Karel Franta

Gravador: Bedřich Housa

9.11.1992

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° 3028

Dois músicos



****Dia do Selo Postal da Checoslováquia 1992****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

18.12.1992

Denominação: 2 Kčs

Cor: Multicolor

POFIS N° 3029

****Jindřich Schmidt****

Com um nome tipicamente alemão e um nascimento fora de Praga, **Jindřich Schmidt** é, no entanto, um verdadeiro residente de Praga, porque na época de seu nascimento a família estava de férias em uma casa de campo. O pai de Schmidt era um conhecido ourives de Praga e apoiou o início artístico de seu filho. Quando quis começar a estudar pintura na Academia de Artes, Arquitetura e Design de Praga, foi desencorajado por seu irmão Leopoldo, que estudou lá. Foi por isso que começou a sua aprendizagem numa das últimas oficinas de xilogravura em Praga com *Karel Kabelka*, e foi lá que conheceu a arte gráfica. No final da Primeira Guerra Mundial, após este aprendizado completo, transferiu-se para a universidade, onde estudou com o *professor Arnošt Hofbauer*. Naqueles anos também frequentou a escola particular do pintor *Rudolf Vácha*. Depois de formado, conseguiu um emprego na tipografia *Politika*, onde trabalhou até 1929. Seu interesse pela gravura em aço e gravura em cobre foi despertado nesta empresa, como as primeiras notas da Tchecoslováquia foram impressas aqui. Em 1929, a Gráfica Estadual de Títulos foi estabelecida pela primeira vez no prédio do Banco Nacional. *Jindřich Schmidt* começou a trabalhar lá como gravador de notas e mais tarde como chefe do departamento de gravura e eletrolástico. Embora nos anos entre as guerras ele lidou principalmente com notas, ele também criou vários desenhos para selos, por exemplo, ele desenhou desenhos de acordo com os desenhos *de Josef Sejпка*, que, no entanto, foram gravados por *Jaroslav Goldschmied*. Outros projetos de *Jindřich Schmidt* também foram ignorados e publicados apenas em 1946 e 1947. portanto, não há sinais de *Jindřich Schmidt* de antes da guerra, embora ele tenha trabalhado por dez anos na Gráfica do Estado. Portanto, é uma ironia da história que a primeira gravura de um selo das mãos do famoso gravador seja um selo *do Protetorado da Boêmia e Morávia*, que mostra Adolf

Hitler olhando da janela do Castelo de Praga para a Cidade Menor, para a *amada Praga de Jindřich Schmidt*. Ele também desenhou este selo, é um selo para o aniversário de 54 anos de Hitler em 20 de abril de 1943 e ele assinou "JS". Durante o Protetorado ele continuou a ser funcionário da Gráfica do Estado, que estava sob influência alemã. Embora muitas vezes discordasse, ele ainda trabalhava lá. Assim, participou na criação das notas da nova Eslováquia de acordo com os desenhos *do artista Štefan Bednár*. Foi somente após a guerra que a *carreira de Schmidt* como gravador de selos postais da Tchecoslováquia começou. Durante o período de transição, ele foi contratado para fazer uma série de retratos dos presidentes *Masaryk e Beneš* e do político eslovaco *Štefáni*. Seguiram-se mais de 400 edições em um curto período, pelas quais *Schmidt* foi responsável. São retratos de todos os presidentes da Tchecoslováquia que se revezaram durante *a vida de Schmidt* (com exceção *de Gustav Husák*). Apesar do grande número de selos, a qualidade *das edições de Schmidt* permaneceu alta. *Jindřich Schmidt* foi funcionário da Gráfica do Estado até 1967, quando se aposentou aos 70 anos. No entanto, ele continuou a gravar selos por mais de 15 anos como colaborador freelancer. O último selo é de 1982 e é um selo de futebol para a Copa do Mundo na Espanha.

Foi durante sua aposentadoria que ele se tornou cada vez mais uma figura na vida pública. Com seu trabalho para a Gráfica do Estado, ele alcançou uma certa prosperidade, que ele também desfrutou como um bacharel ao longo da vida.



*O trabalho de Bedřich Housa após a
divisão da Tchechoslováquia e o
estabelecimento da República Tcheca
independente*



****Grande Brasão de Armas da República Tcheca****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

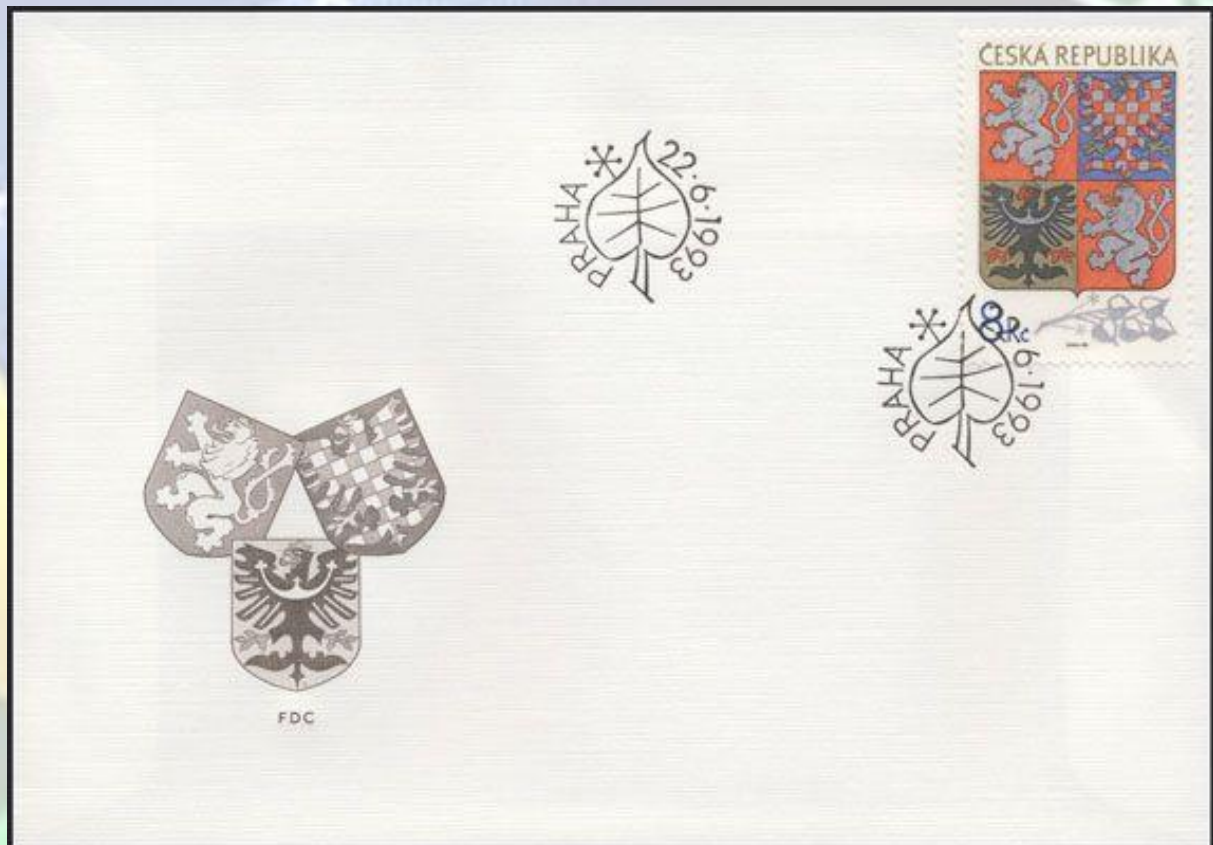
Gravador: Bedřich Housa

22.6.1993

Valor nominal. 16 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° A 10



Arte dos Selos de 1993



Gravador: Bedřich Housa

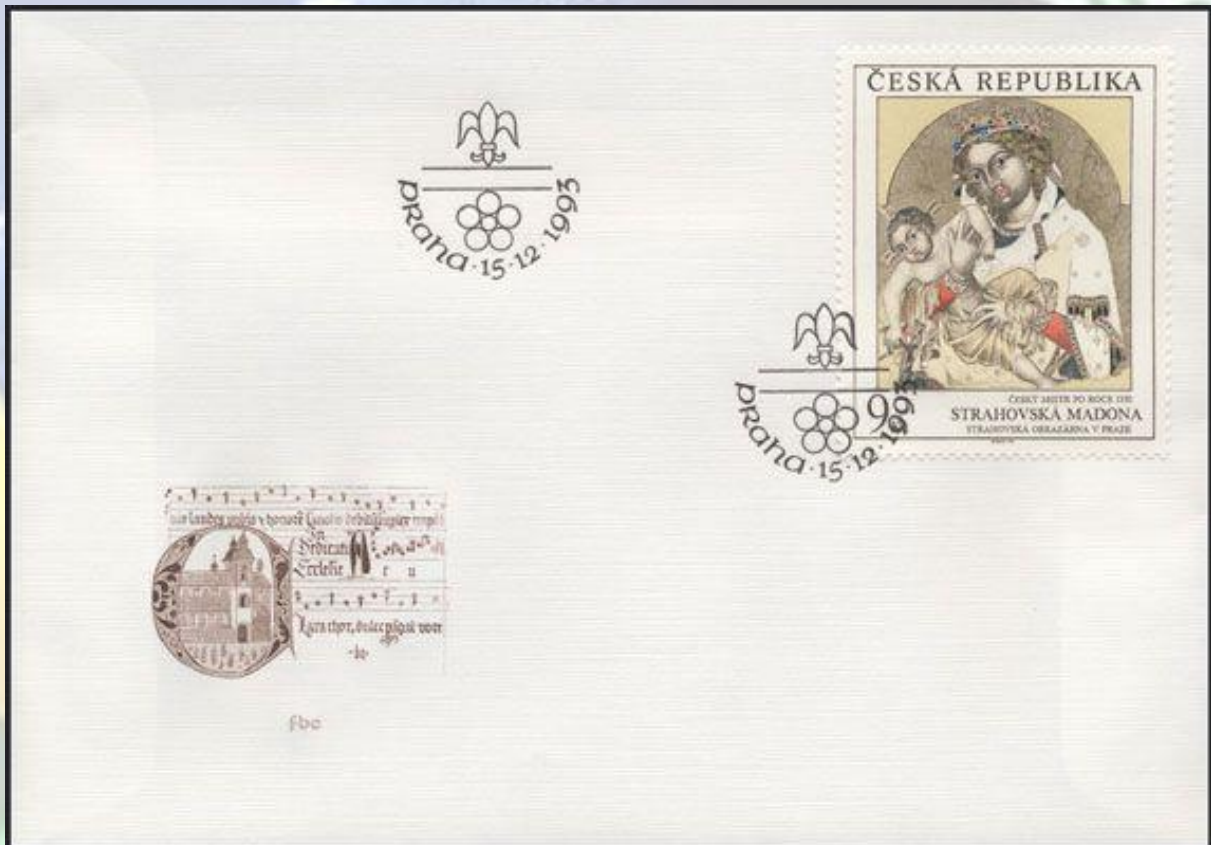
15.12.1993

Valor nominal: 9 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 27

Desenho: "Mestre checo depois de 1350: Strahov Madonna"



ČESKÁ REPUBLIKA



9 Kč

ČESKÝ MĚŠTR PO ROKU 1380
STRAHOVSKÁ MADONA
STRAHOVSKÁ OBRAZARNA V PRAZE

ČESKÁ REPUBLIKA



9 Kč

ČESKÝ MĚŠTR PO ROKU 1380
STRAHOVSKÁ MADONA
STRAHOVSKÁ OBRAZARNA V PRAZE



850 LET
PREMONSTRÁTŮ
NA STRAHOVĚ



ČESKÁ REPUBLIKA



9 Kč

ČESKÝ MĚŠTR PO ROKU 1380
STRAHOVSKÁ MADONA
STRAHOVSKÁ OBRAZARNA V PRAZE

ČESKÁ REPUBLIKA



9 Kč

ČESKÝ MĚŠTR PO ROKU 1380
STRAHOVSKÁ MADONA
STRAHOVSKÁ OBRAZARNA V PRAZE

Carros de corrida vintage



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

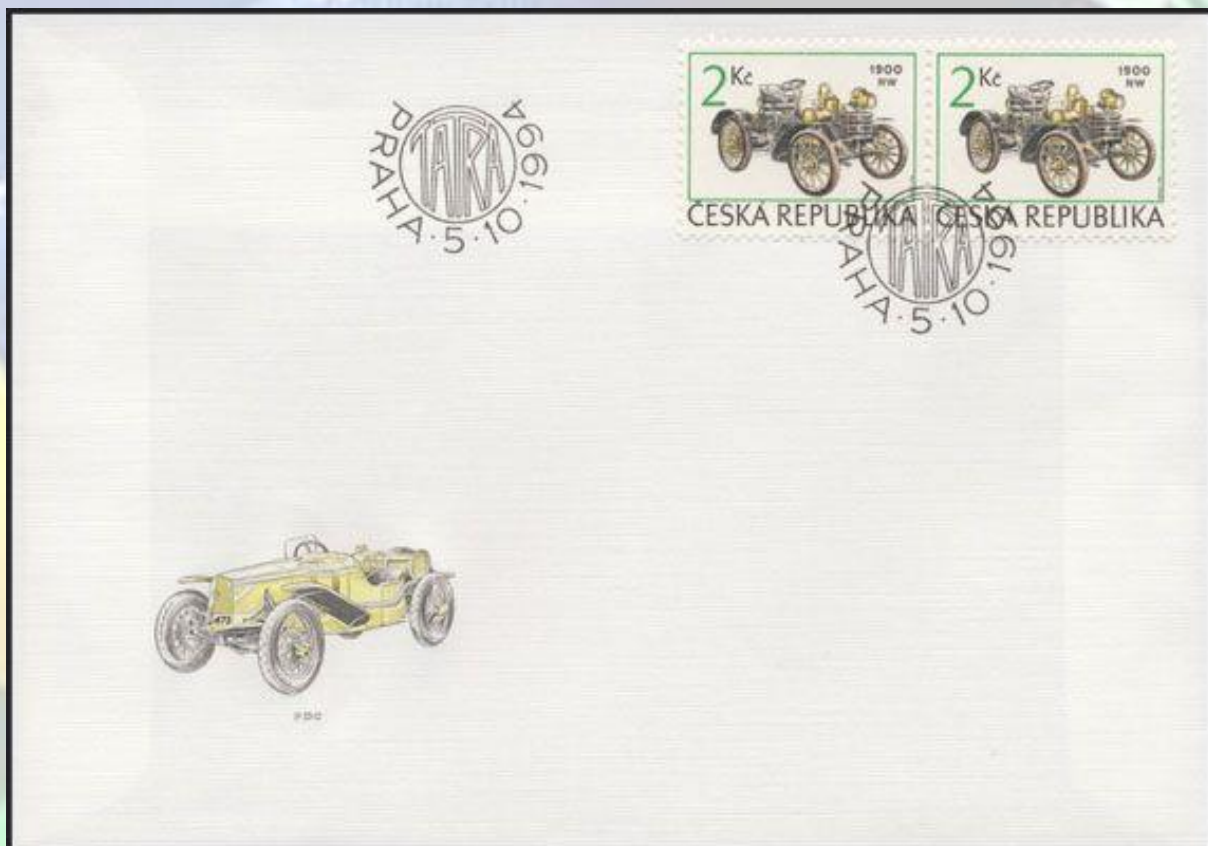
5.10.1994

Denominação: 2 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 53

NW Tatra de 1900





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

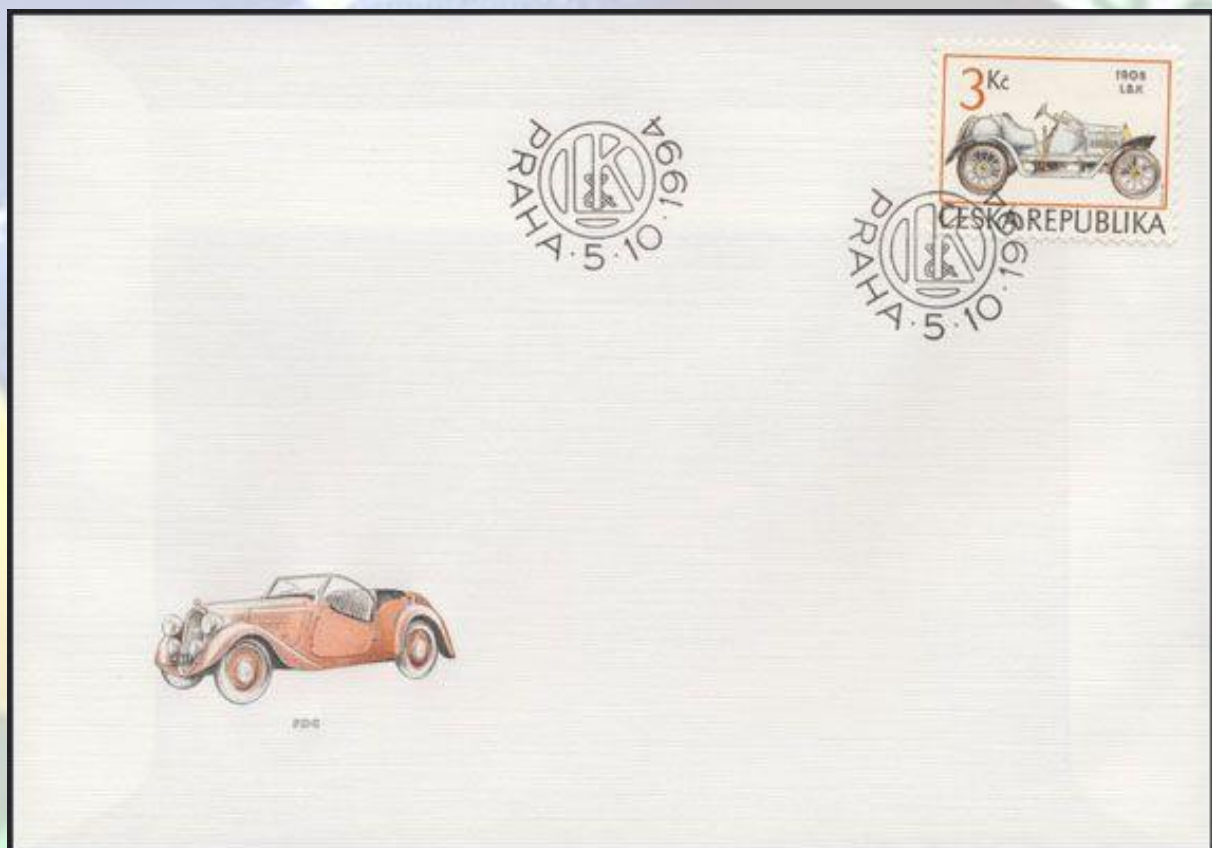
5.10.1994

Denominação: 3 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 54

L&K tipo BSC de 1908





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

5.10.1994

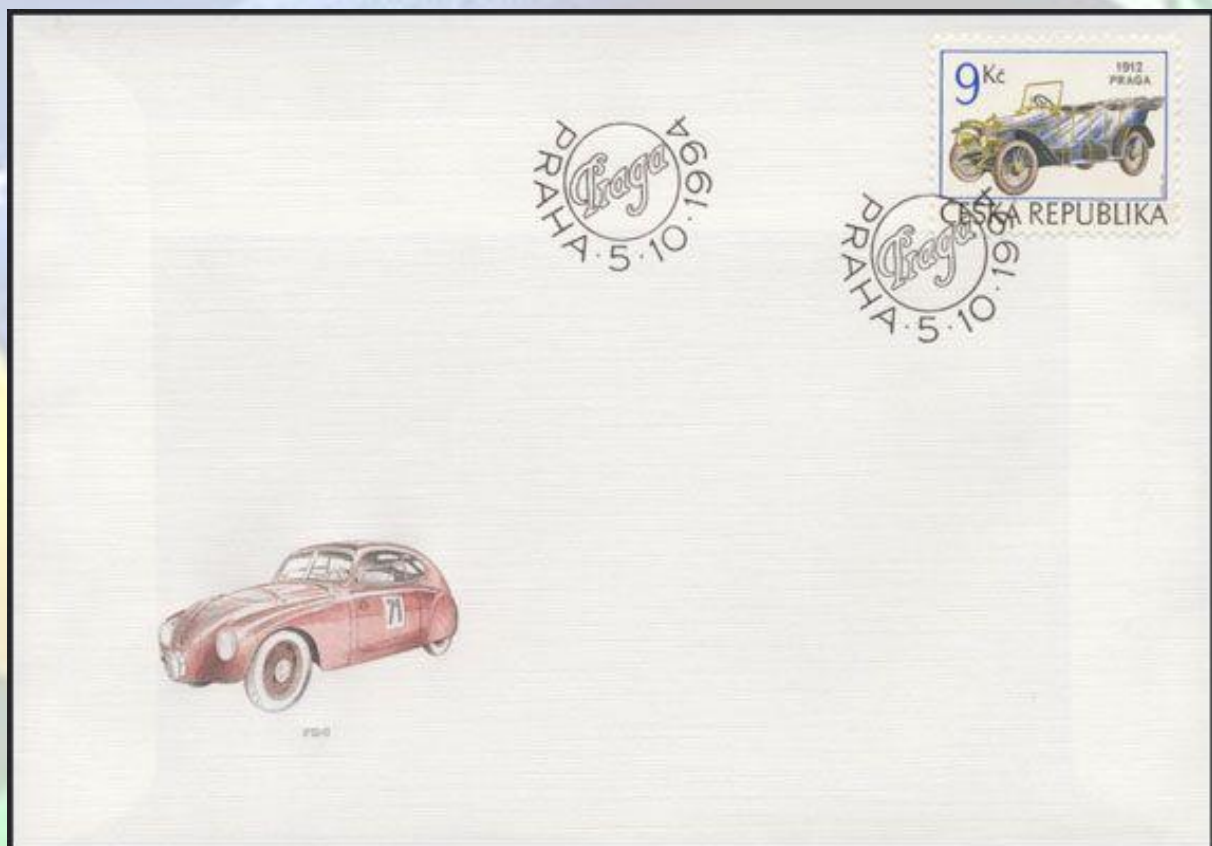
Valor nominal: 9 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 55

O Praga Grand foi um carro de luxo produzido entre 1912 e 1932 pela empresa Českomoravská – Kolben – Daněk, a.s., Praga Automobile Department, em Praga Libeň.

O carro foi equipado com um motor de quatro cilindros com uma capacidade de 3,8 l., e a partir de 1927 um motor de oito cilindros em linha com uma capacidade de 3,4 a 4,4 l. Um total de 1196 carros foram construídos.



Natal de 1994



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

9.11.1994

Denominação: 2 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 56

Desenho: "Anjo feito de massa Vizovice"



Arte em selos de 1994



Gravador: Bedřich Housa

9.11.1994

Valor nominal: 14 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 59

Desenho: "Mestre checo antes de 1396: Madona de São Vito"



ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
ČESKÝ MÍSTNÍ PŘED BORKEM 1398
MADONA SVATOVÍTSKÁ
KAPLEČKA U SV. VÍTA V PRAZE

ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
ČESKÝ MÍSTNÍ PŘED BORKEM 1398
MADONA SVATOVÍTSKÁ
KAPLEČKA U SV. VÍTA V PRAZE



650 LET
OD GOTICKÉ PŘESTAVBY
CHRÁMU SV. VÍTA



ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
ČESKÝ MÍSTNÍ PŘED BORKEM 1398
MADONA SVATOVÍTSKÁ
KAPLEČKA U SV. VÍTA V PRAZE

ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
ČESKÝ MÍSTNÍ PŘED BORKEM 1398
MADONA SVATOVÍTSKÁ
KAPLEČKA U SV. VÍTA V PRAZE

100° aniversário da descoberta dos raios X por W.C. Röntgen



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

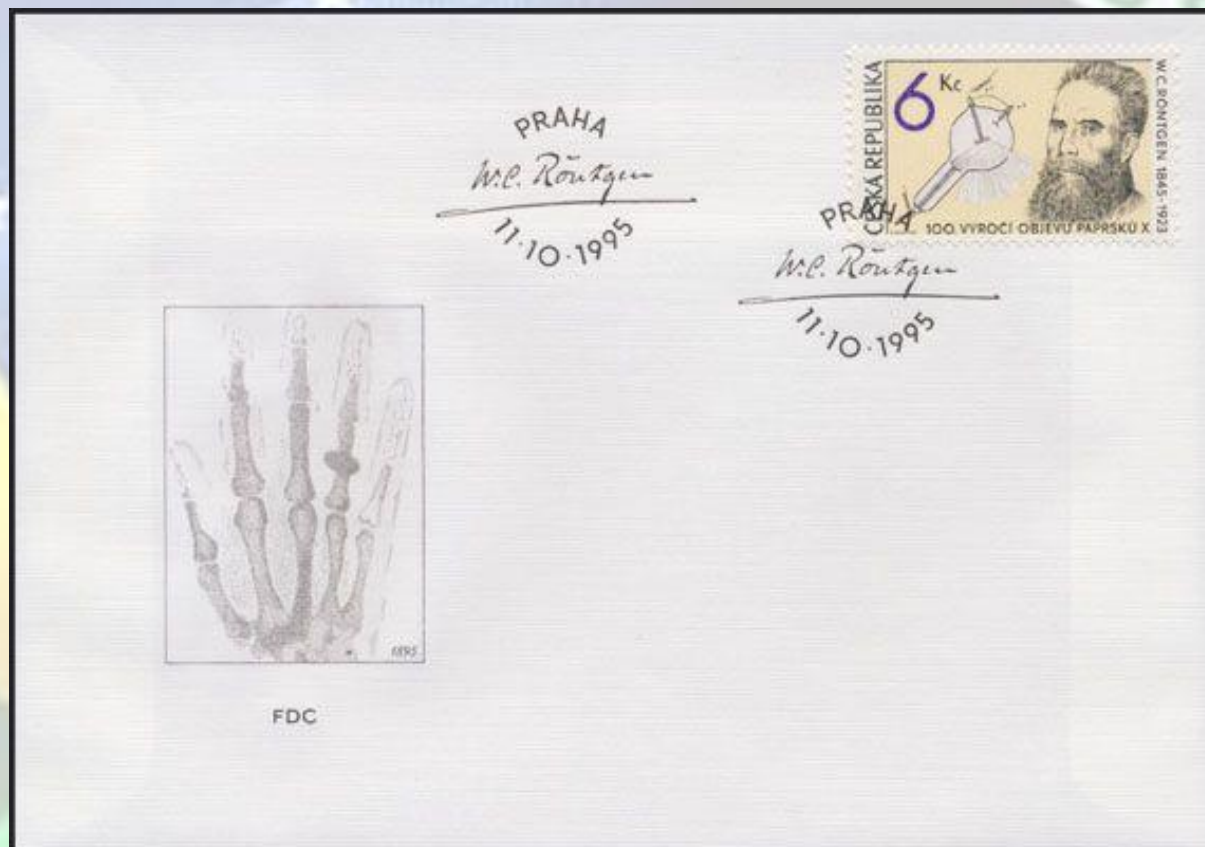
11.10.1995

Denominação: 6 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 94

Wilhelm Conrad Röntgen foi um físico alemão que, em 8 de novembro de 1895, descobriu a radiação eletromagnética de comprimento de onda curto, que ele chamou de raios "X", agora conhecidos como raios-X. Em 1901, recebeu o primeiro Prêmio Nobel de Física por essa descoberta. A descoberta de Röntgen causou um grande desenvolvimento no diagnóstico médico e levou a muitas outras novas descobertas físicas do início do século 20, como a descoberta da radioatividade.



Arte em Selos de 1995



Gravador: Bedřich Housa

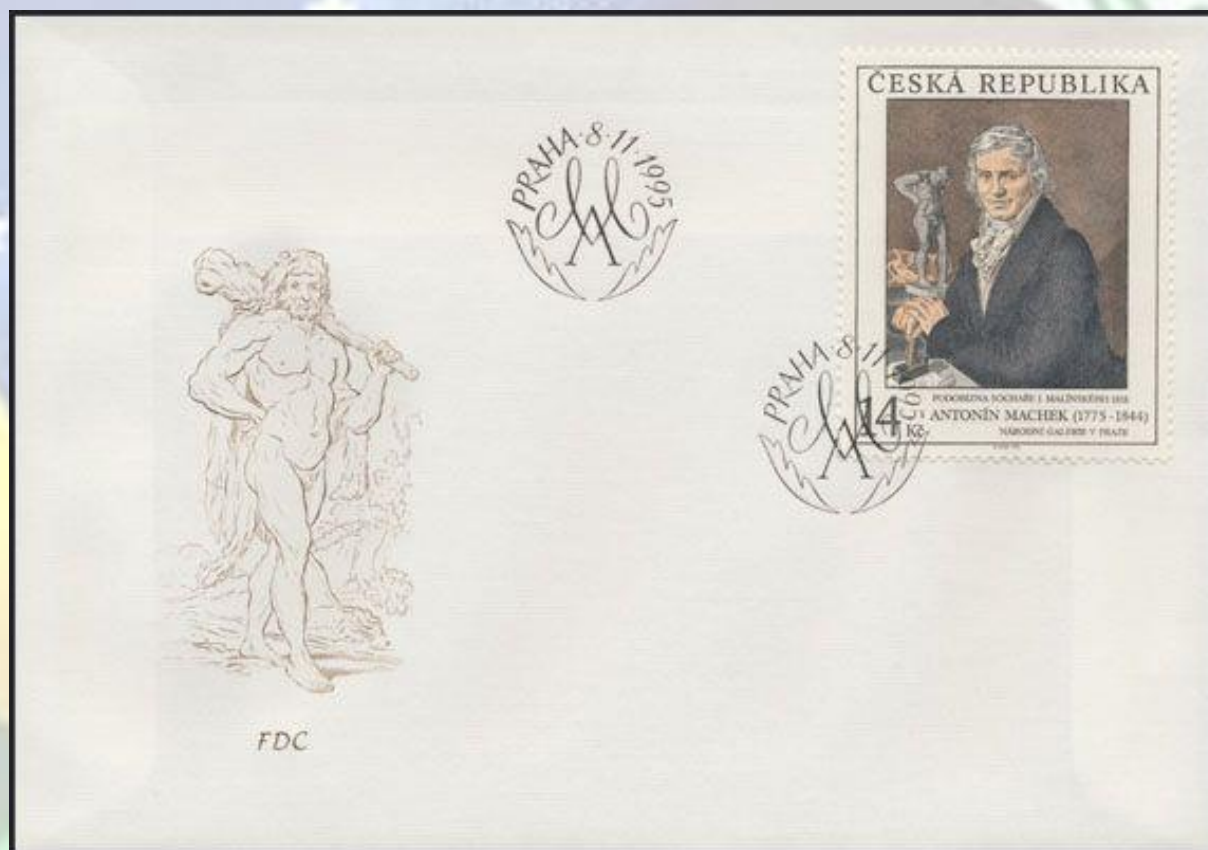
8.11.1995

Valor nominal: 14 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 98

Desenho: "Antonín Machek: Retrato do escultor Josef Malínský"



ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
POKOŘENÁ SOCHAŘE I. MALÍŘSKÉHO UMĚNÍ
ANTONÍN MACHEK (1775-1844)
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
POKOŘENÁ SOCHAŘE I. MALÍŘSKÉHO UMĚNÍ
ANTONÍN MACHEK (1775-1844)
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
POKOŘENÁ SOCHAŘE I. MALÍŘSKÉHO UMĚNÍ
ANTONÍN MACHEK (1775-1844)
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

ČESKÁ REPUBLIKA



14 Kč
POKOŘENÁ SOCHAŘE I. MALÍŘSKÉHO UMĚNÍ
ANTONÍN MACHEK (1775-1844)
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE

Tradição do Design de Selos Tchecos 1996



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

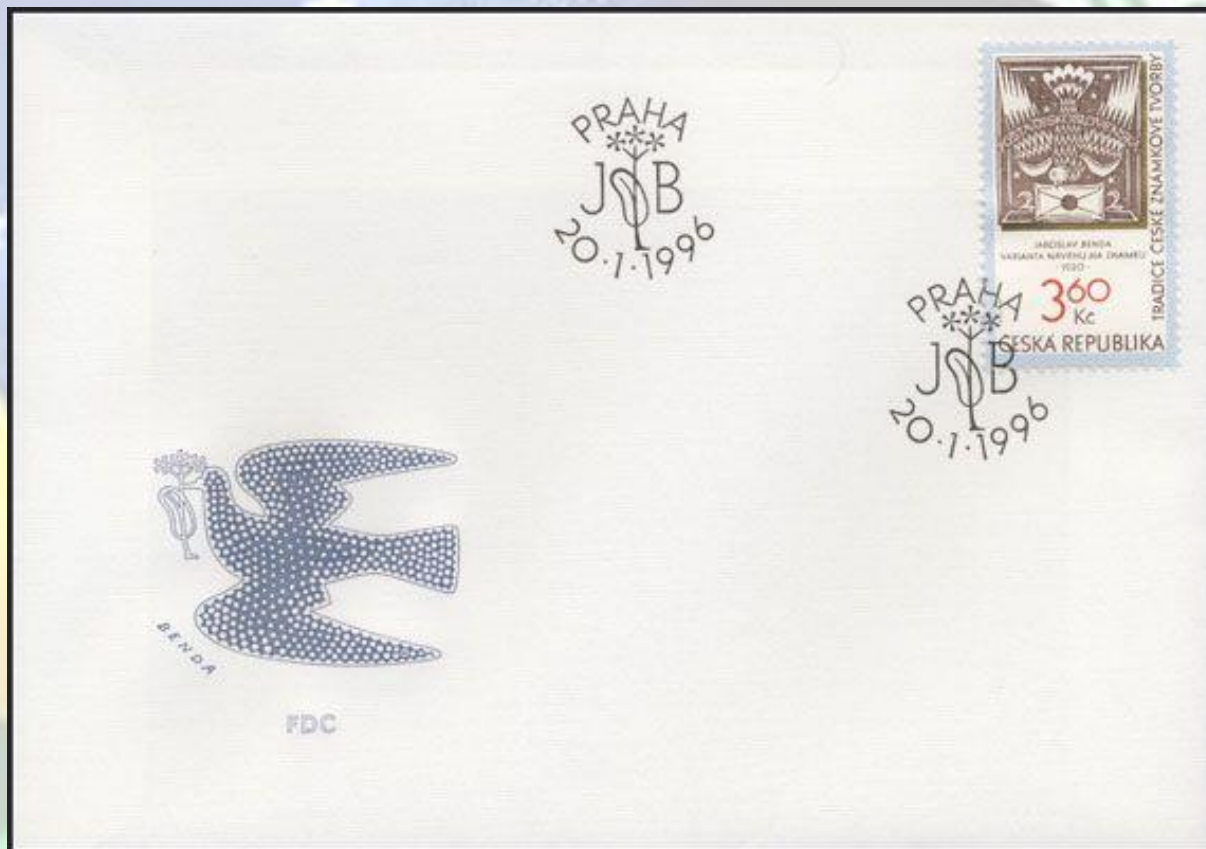
20.1.1996

Denominação: CZK 3,60

Cor: Multicolor

POFIS nº 101

Desenho: "Design do selo Pomba da Checoslováquia"



EUROPA – Mulheres famosas – Emma Destinnová



Projeto gráfico: Petruše Oriěšková

Gravador: Bedřich Housa

2.5.1996

Denominação: 8 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 114

Emilie Paulina Jindřiška Kittlová, conhecida sob o pseudônimo **Ema Destinnová**, foi uma cantora de ópera tcheca mundialmente famosa e uma personalidade universalmente educada. Aos 20 anos, foi rejeitada do Teatro Nacional de Praga, mas lançou com sucesso sua carreira no mesmo ano em Berlim. Depois de dez anos, ela foi contratada pelo Metropolitan Opera de Nova York, onde cantou em muitas apresentações com Enrico Caruso, por exemplo.



Páscoa 1997



Projeto gráfico: Olga Čechová

Gravador: Bedřich Housa

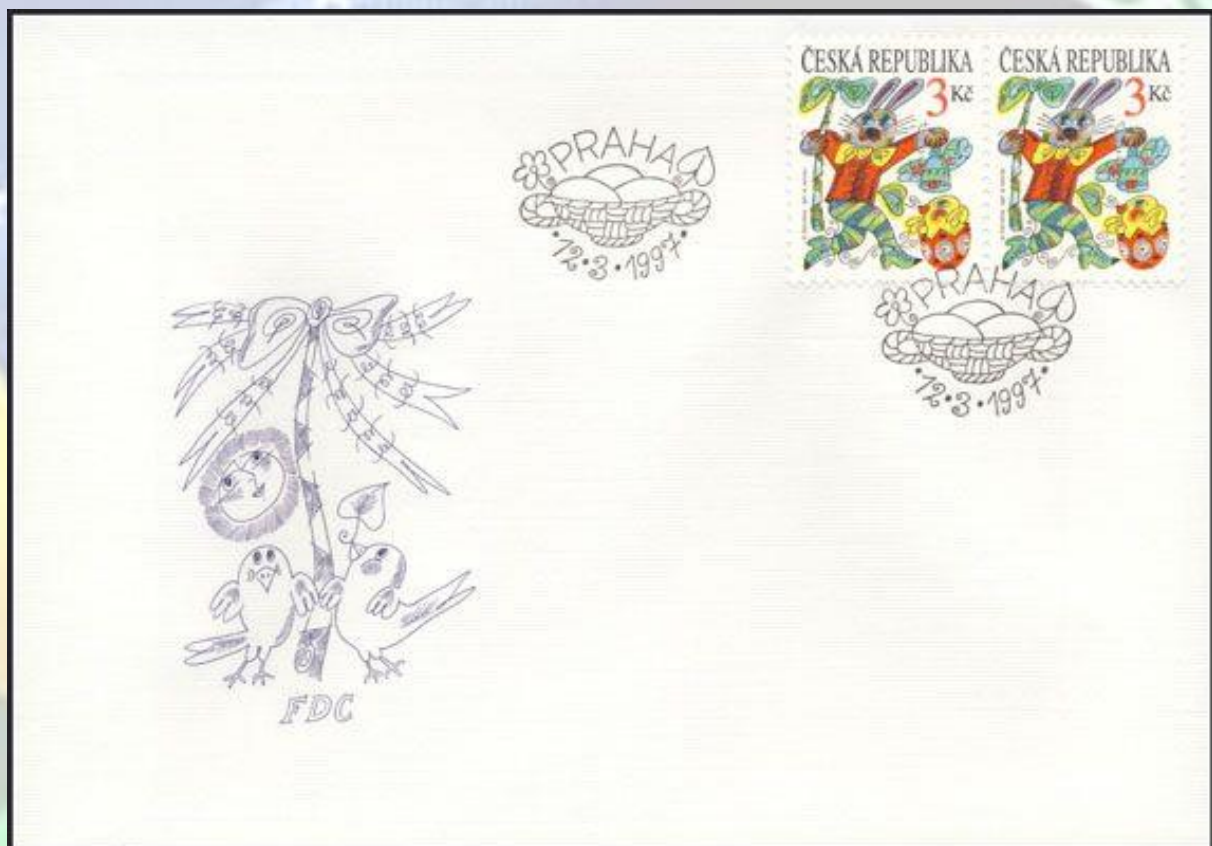
12.3.1997

Denominação: 3 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 138

Lebre e ovos de Páscoa



****Veículos utilitários históricos da Checoslováquia****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

8.10.1997

Valor nominal: 4 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 159

****Praga ônibus postal de 1928****





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

8.10.1997

Denominação: CZK 4,60

Cor: Multicolor

POFIS n° 160

O **Škoda Sentinel** foi um caminhão a vapor produzido na Škoda Works de 1924 a 1935. Estes eram carros licenciados pela empresa inglesa The Sentinel Waggon Works Ltd. A competição consistia em carros produzidos sob licença da empresa Garrett sob o nome Adamov – Garrett nos anos de 1925 – 1927.





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

8.10.1997

Denominação: 8 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 161

Caminhão de bombeiros Tatra de 1933



Natal 1997



Projeto gráfico: Karel Franta

Gravador: Bedřich Housa

12.11.1997

Valor nominal: 4 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 165

Simbolismo natalino



****História das exposições – PRAGA 1998 - folha
miniatura****

Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

25.2.1998

Valor nominal: 60 CZK

Cor: azul marinho, vermelho

POFIS N° A 171

***Desenho: "Gravura do SELO VYŠEHRAD por J.C. Vondrouš e K. Seizinger
de 1938"***

MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK



1938 – 1998

Páscoa 1998



Projeto gráfico: Anna Khunová

Gravador: Bedřich Housa

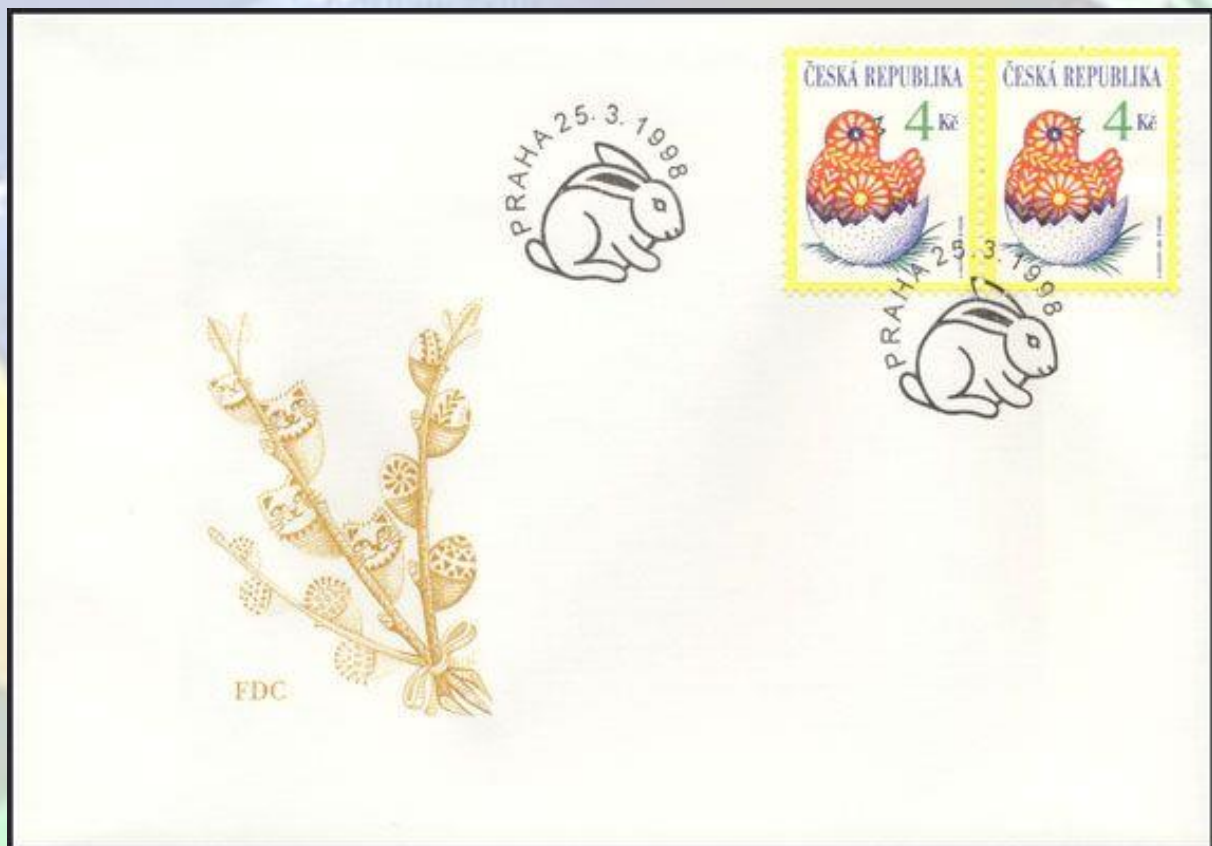
25.3.1998

Valor nominal: 4 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 172

Galinha em casca de ovo



Arte em Selos de 1998



Gravador: Bedřich Housa

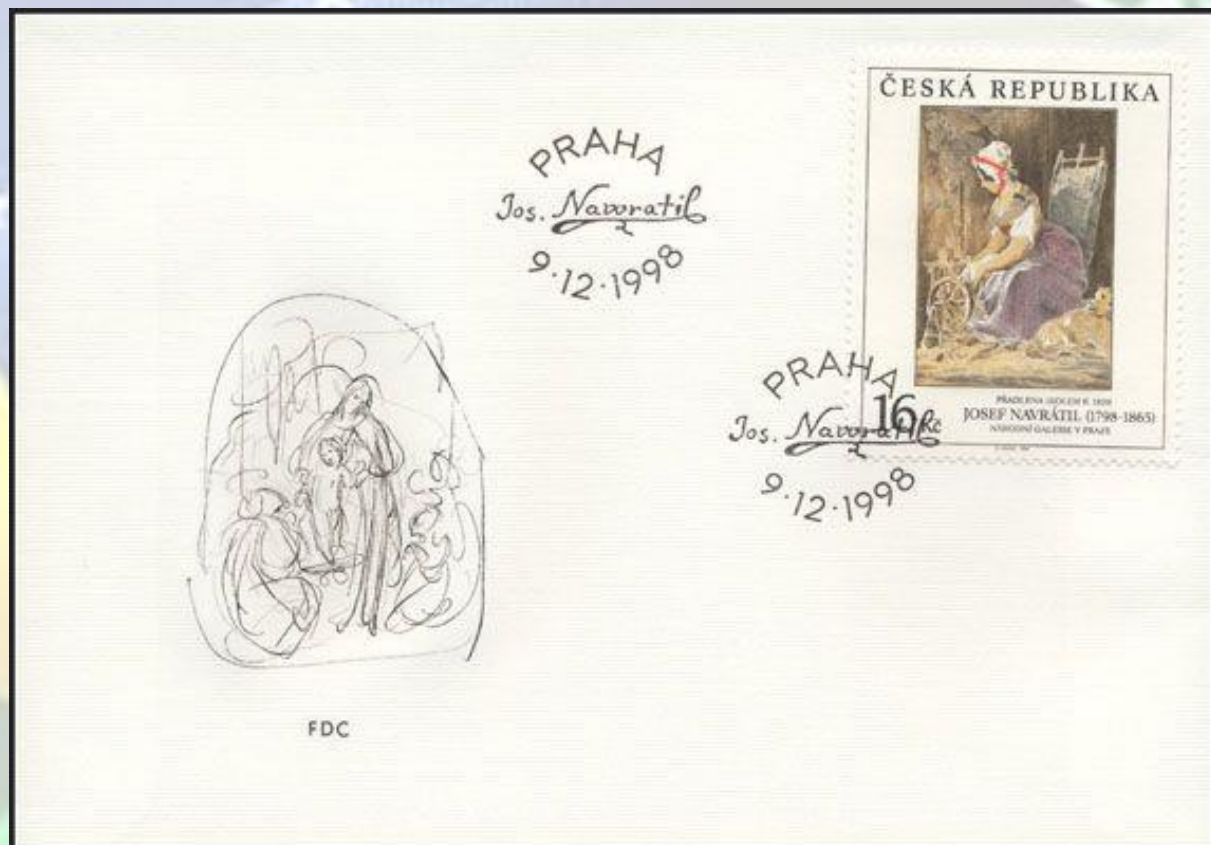
9.12.1998

Valor nominal: 16 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 203

Desenho: "Josef Navrátil: O Rotador"



Tradição do Design de Selos Tchecos 1999



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

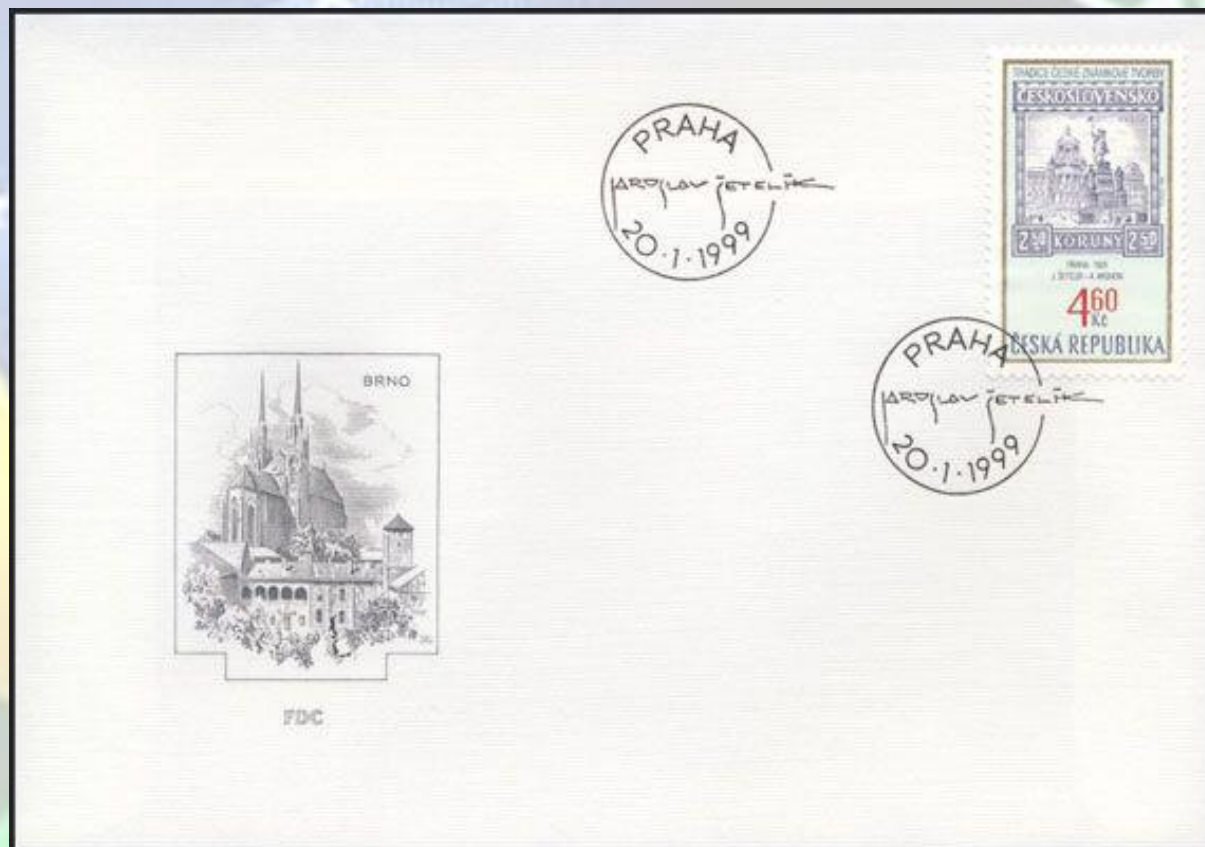
20.1.1999

Denominação: CZK 4,60

Cor: Multicolor

POFIS n° 204

Desenho: "Selo de 1929 com motivo de Praga"



Arte Popular – Colmeias



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

29.9.1999

Denominação: CZK 4,60

Cor: Multicolor

POFIS nº 229

Motivo: "Colmeia em forma de figura de mulher"





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

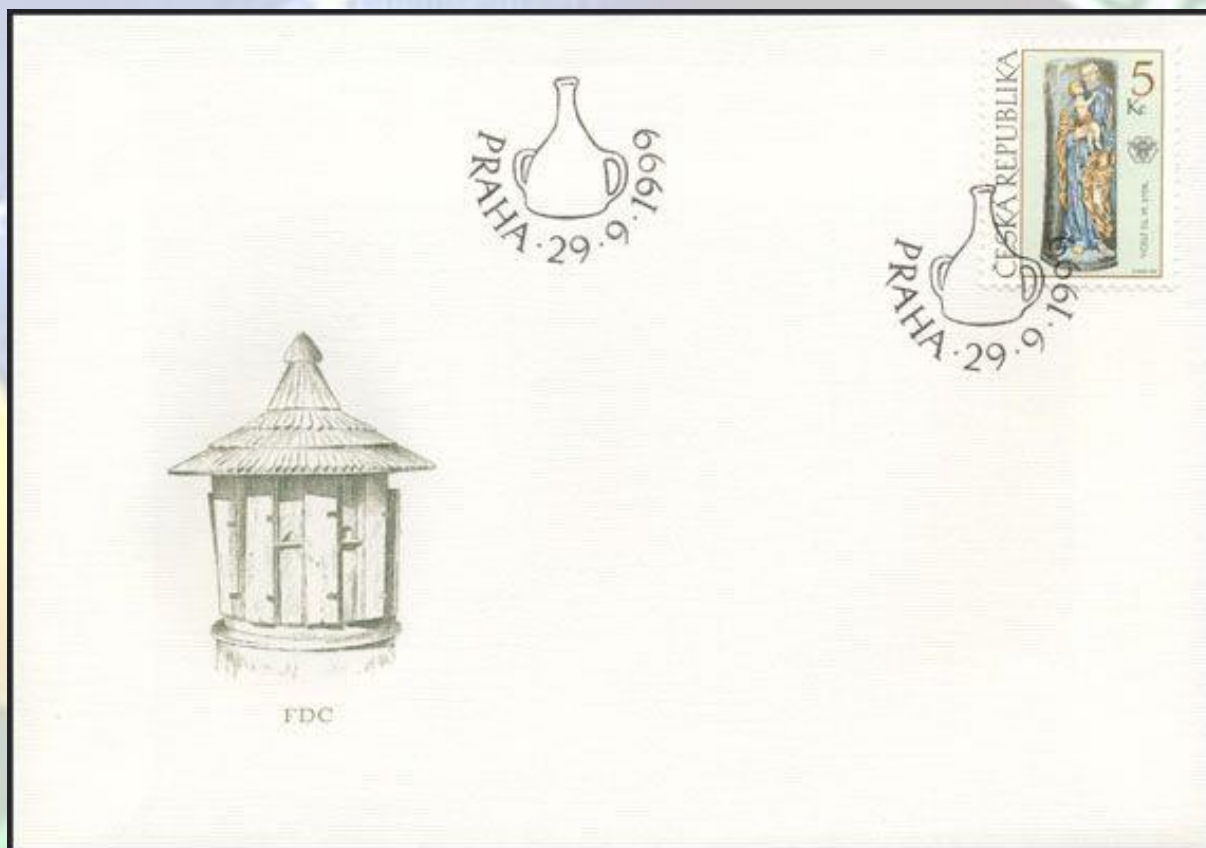
29.9.1999

Valor nominal: 5 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 230

Colmeia em forma de São José com o Menino Jesus





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

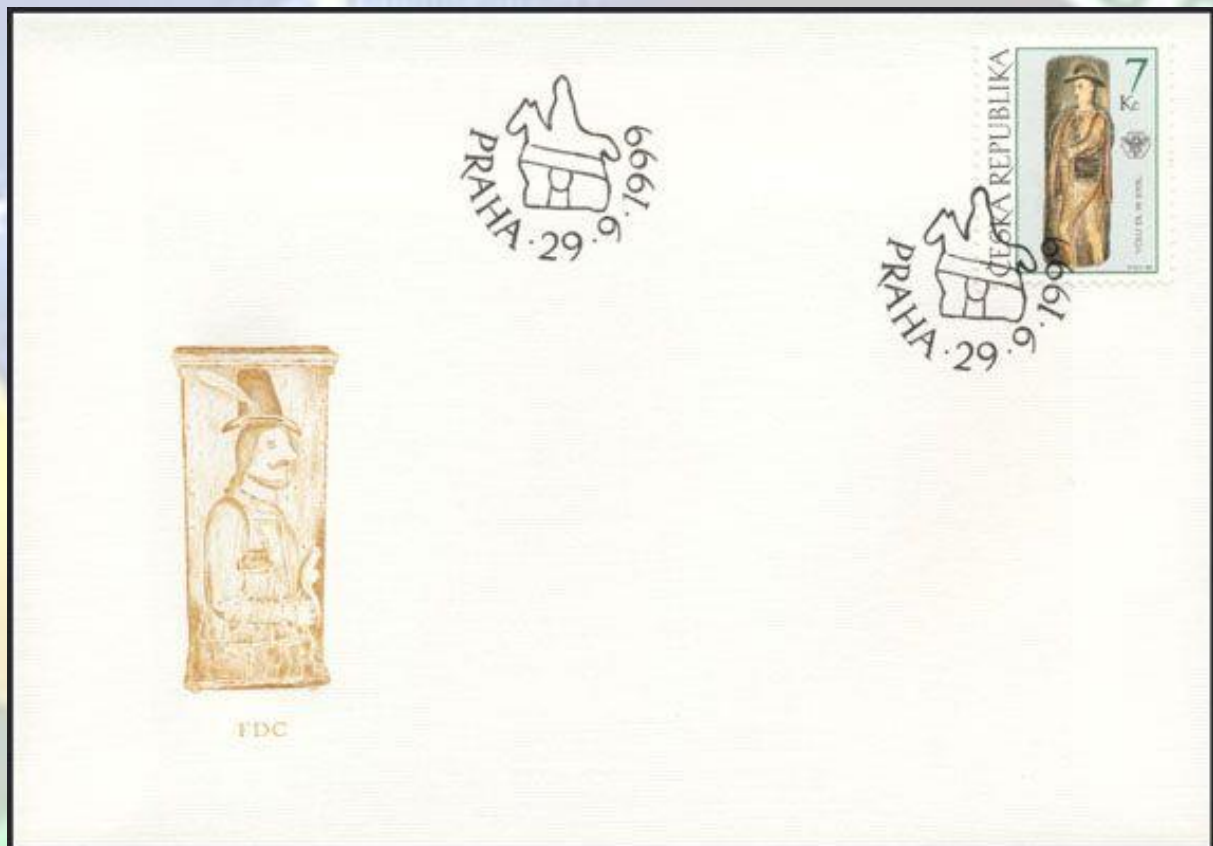
29.9.1999

Valor nominal: 7 CZK

Cor: Multicolor

POFIS nº 231

Colmeia em forma de chaminé



Tradição do Design de Selos Tchechos 2000



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

20.1.2000

Denominação: CZK 5,40

Cor: Multicolor

POFIS nº 243

Desenho: "Um selo para crianças de 1938"



Páscoa 2000



Projeto gráfico: Olga Čechová

Gravador: Bedřich Housa

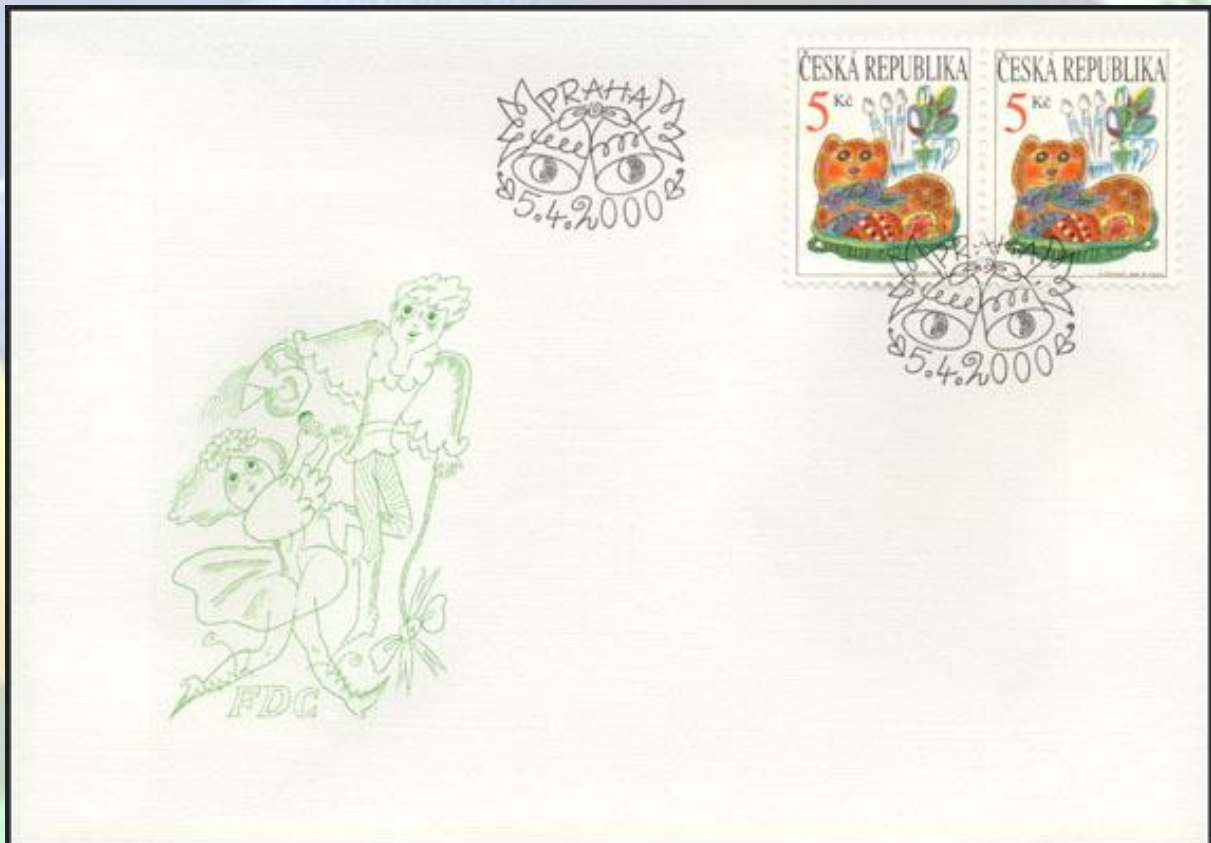
5.4.2000

Valor nominal: 5 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 249

Cordeiro de Páscoa arranjado



Arte em 2000 selos



Gravador: Bedřich Housa

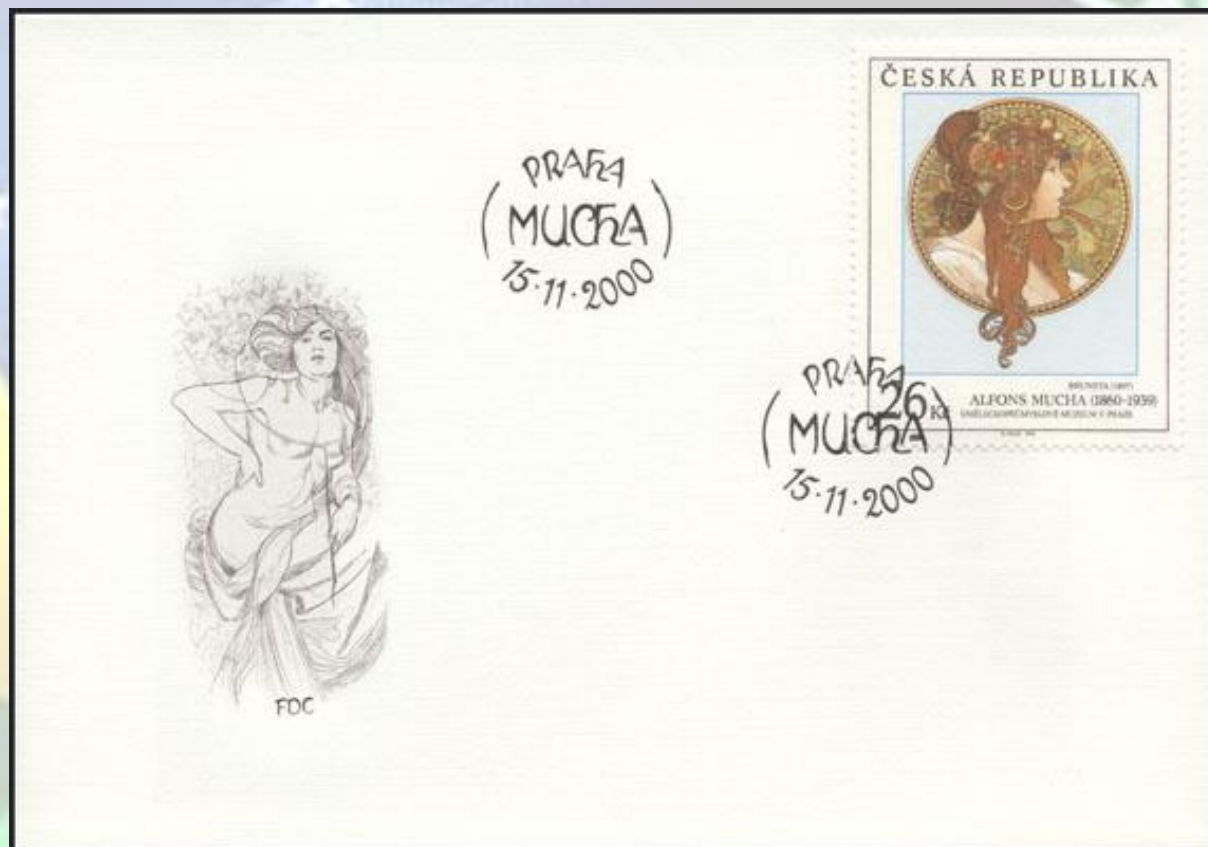
15.11.2000

Valor nominal: 26 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 277

Motivo: "Alfons Mucha: Morena"



Tradição do Design de Selos Tchecos 2001



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

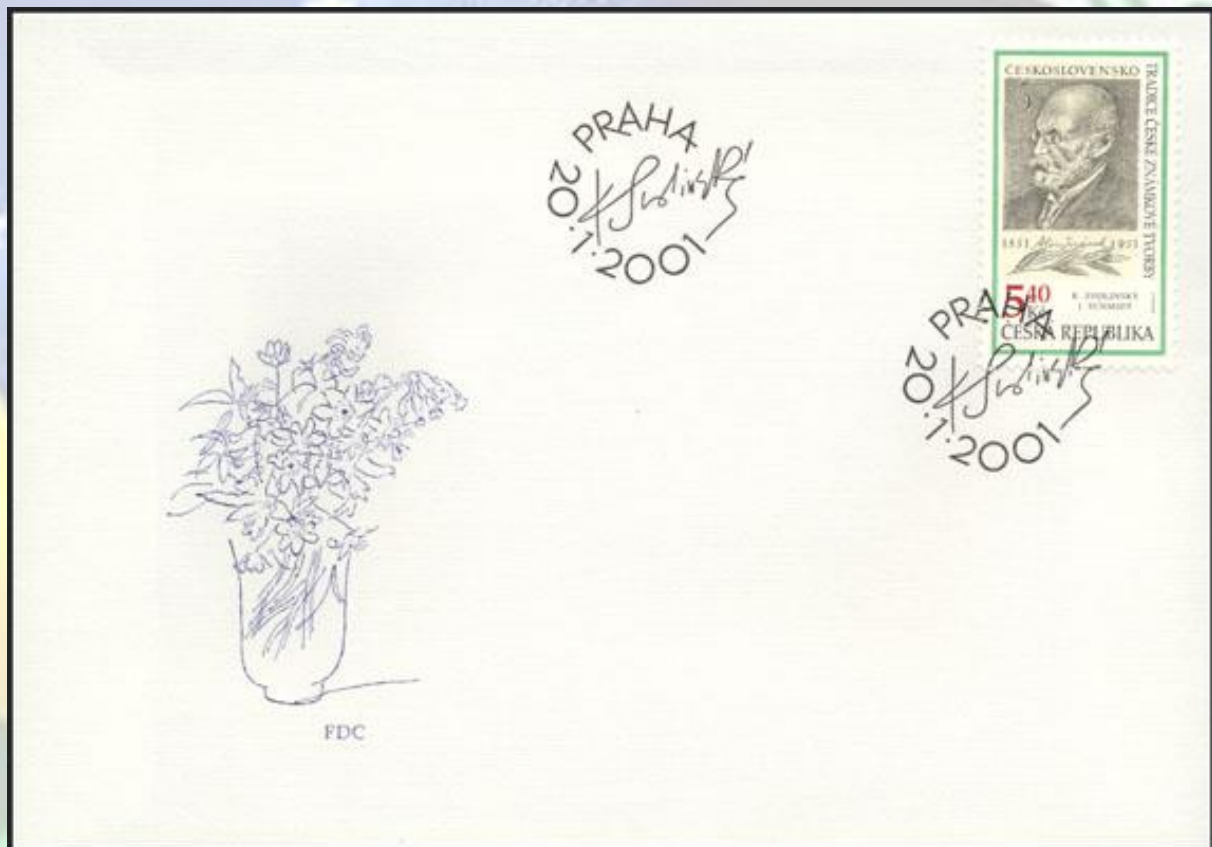
20.1.2001

Denominação: CZK 5,40

Cor: Multicolor

POFIS n° 281

Desenho: "Carimbo de 1951 com um retrato de Alois Jirásek"



Selo de Parabéns



Projeto gráfico: Karel Franta

Gravador: Bedřich Housa

20.6.2001

Denominação: CZK 5,40

Cor: Multicolor

POFIS n° 295

Matéria: "Par de Gatos"



Arte em Selos 2001



Gravador: Bedřich Housa

14.11.2001

Denominação: 12 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 309

**Matéria: "Michael Heinrich Rentz:
Anunciação"**

Michael Heinrich Rentz foi originalmente um gravador e desenhista alemão do Alto Barroco tcheco. De 1722 a 1738 foi o gravador da corte do conde František Antonín Špork em sua propriedade em Kuks.



Natal 2001



Projeto gráfico: Olga Čechová

Gravador: Bedřich Housa

14.11.2001

Denominação: CZK 5,40

Cor: Multicolor

POFIS N° 312

Um mês trazendo uma árvore de Natal e presentes



Tradição do Design de Selos Tchechos 2002



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

20.1.2002

Denominação: CZK 5,40

Cor: Multicolor

POFIS N° 313

Desenho: "Carimbo com figura alegórica da República de 1938"



Colecionáveis – Móveis de Estilo



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

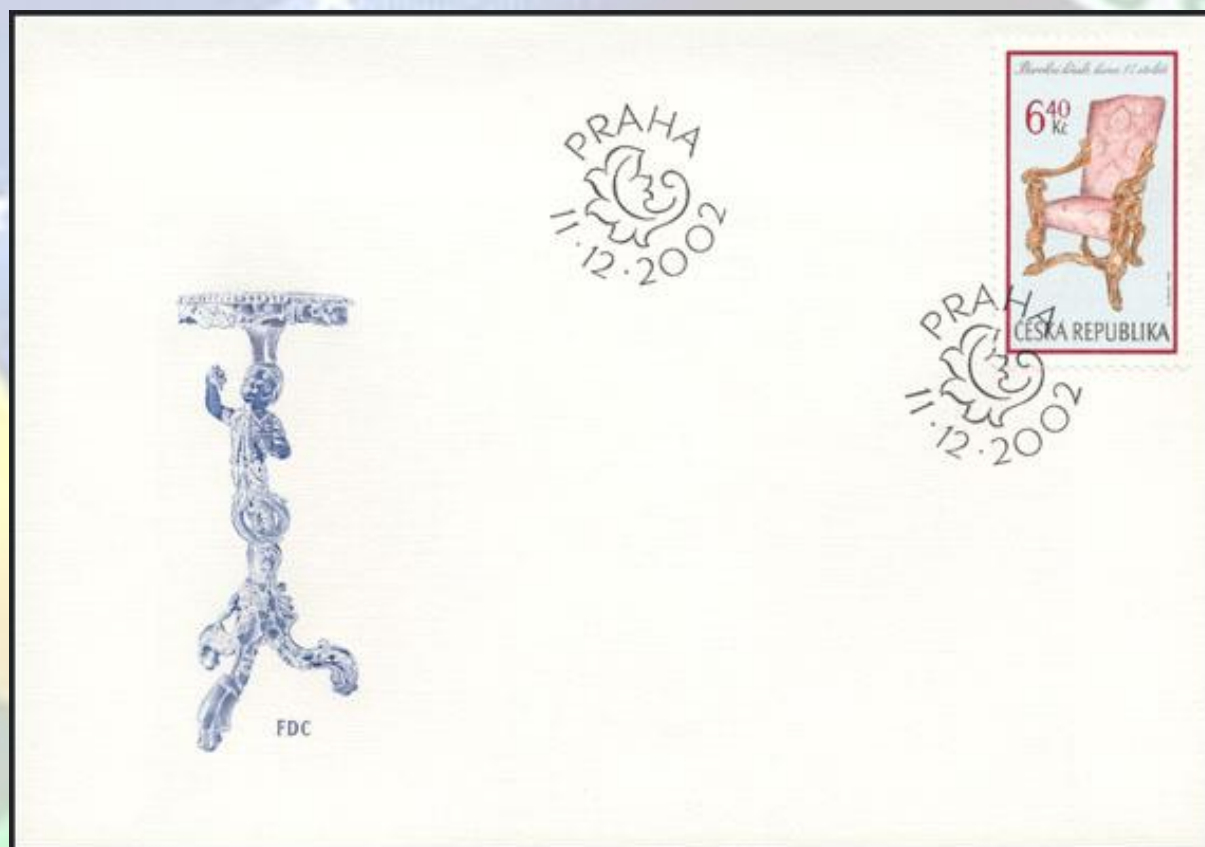
11.12.2002

Denominação: CZK 6,40

Cor: Multicolor

POFIS n° 339

Desenho: "Poltrona barroca"





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

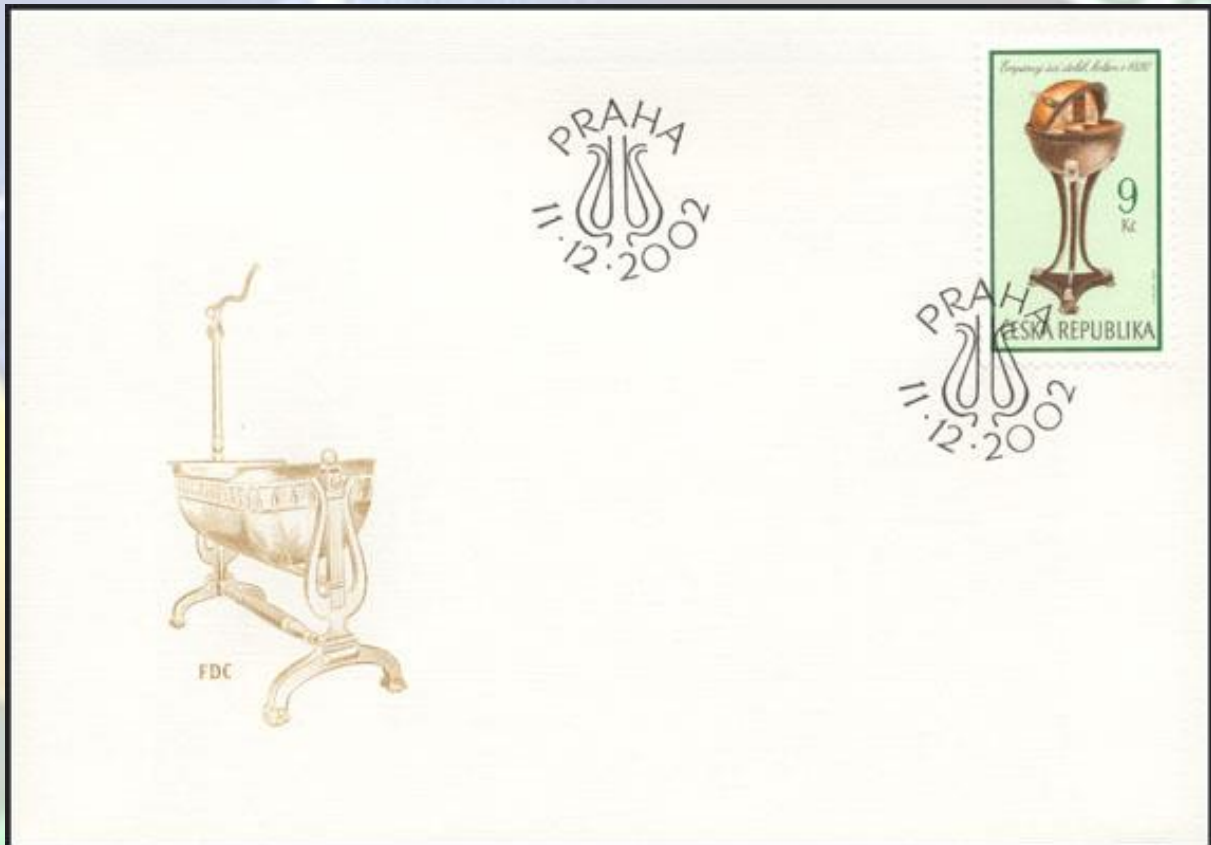
11.12.2002

Valor nominal: 9 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 340

Mesa de costura do império





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

11.12.2002

Denominação: 12 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 341

Penteadeira





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

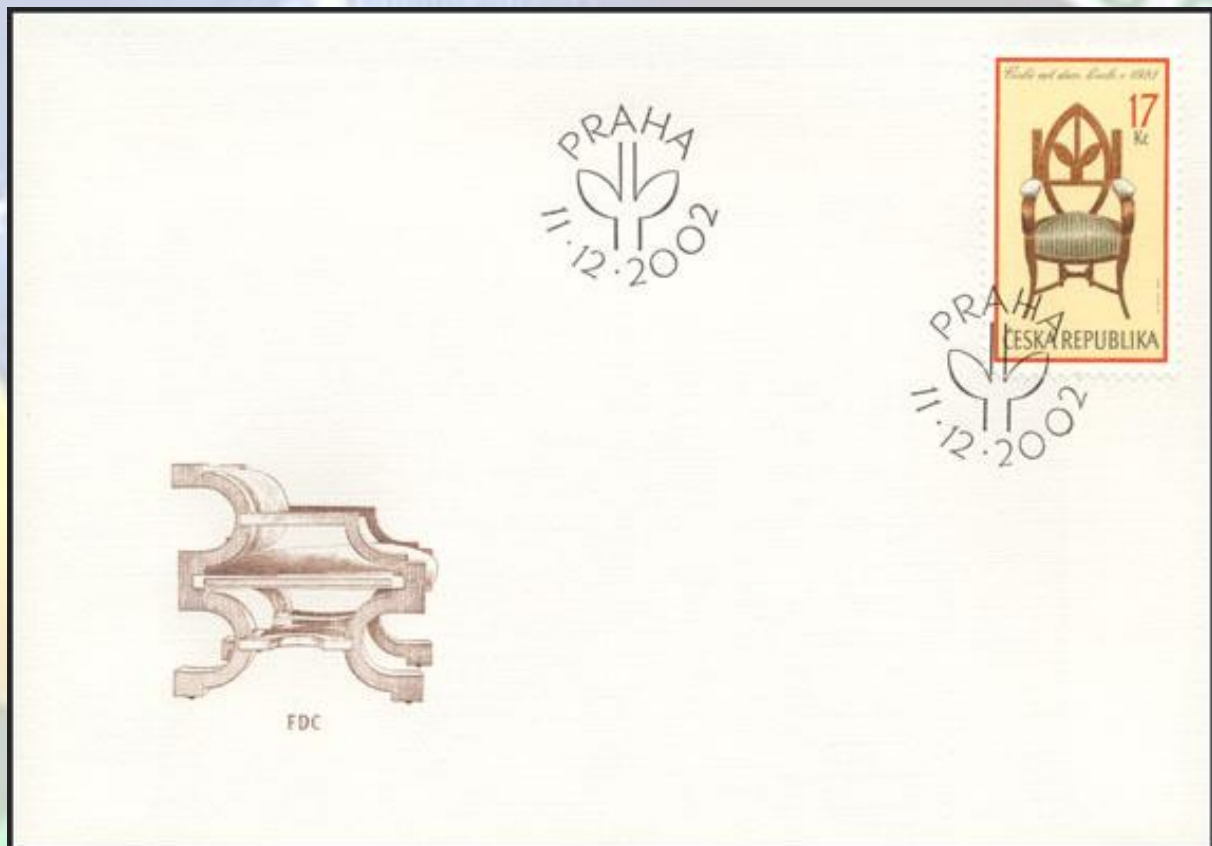
11.12.2002

Valor nominal: 17 Kč

Cor: Multicolor

POFIS n° 342

Poltrona tcheca art déco



Tradição do Design de Selos Tchechos 2003



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

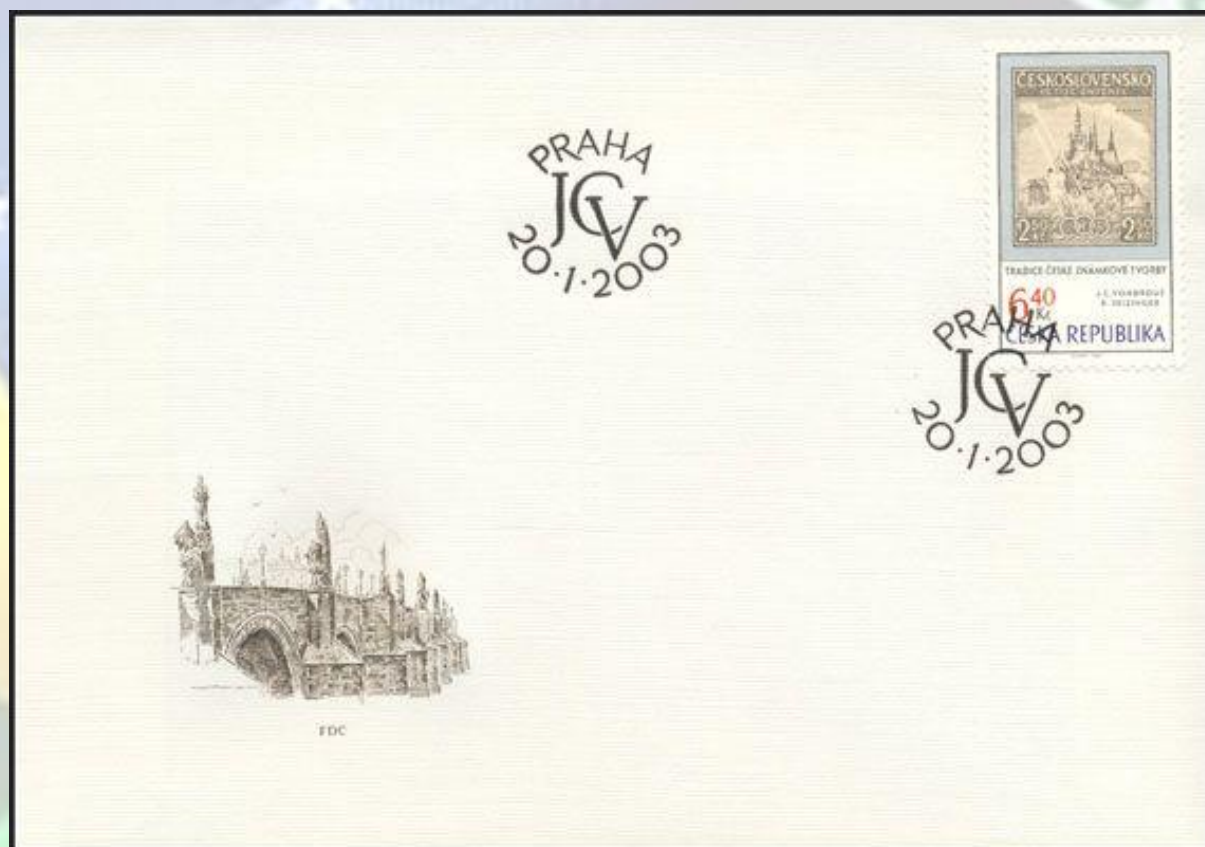
20.1.2003

Denominação: CZK 6,40

Cor: Multicolor

POFIS nº 347

Desenho: "Pequeno selo da Entente de 1937"



Monumentos Técnicos – Equipamentos de Combate a Incêndio



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

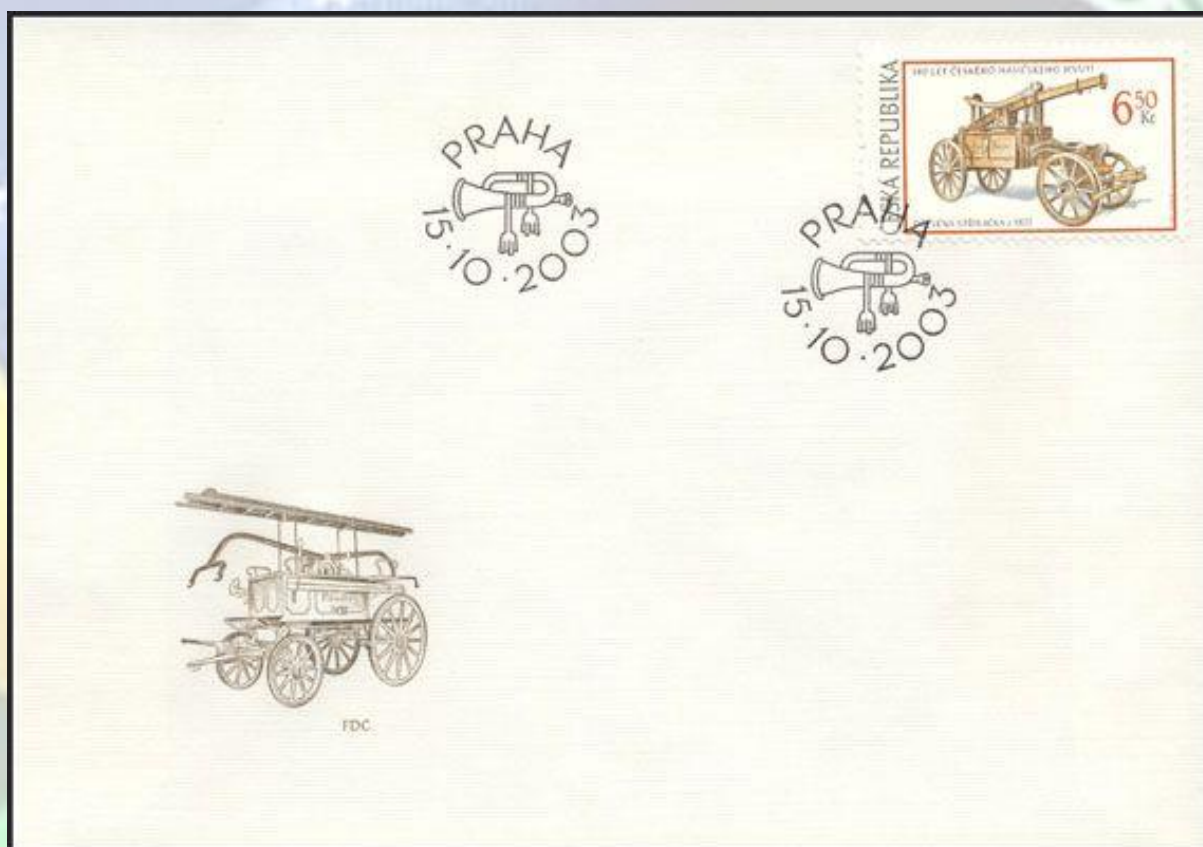
15.10.2003

Denominação: CZK 6,50

Cor: Multicolor

POFIS N° 375

Seringa de madeira de 1822





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador Bedřich Housa

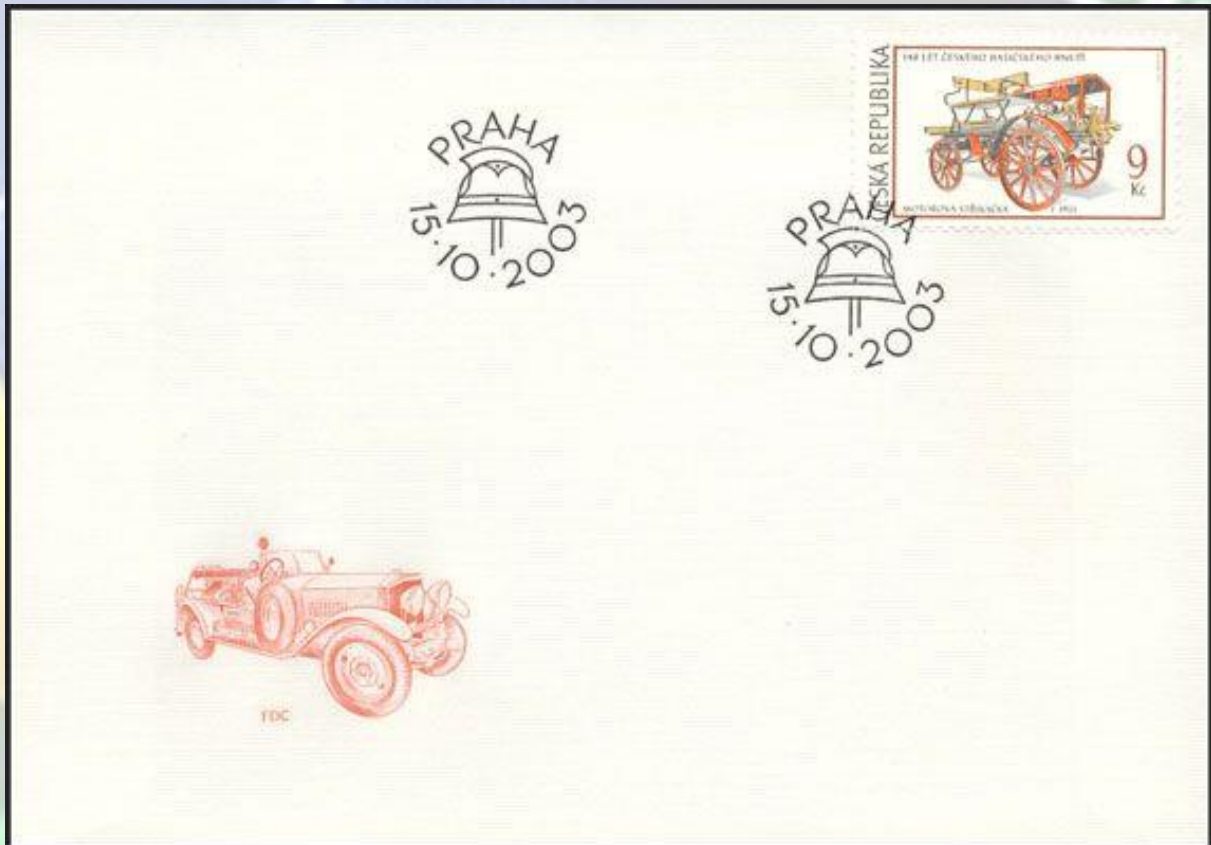
15.10.2003

Valor nominal: 9 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 376

1933 Motor de Incêndio Motorizado





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

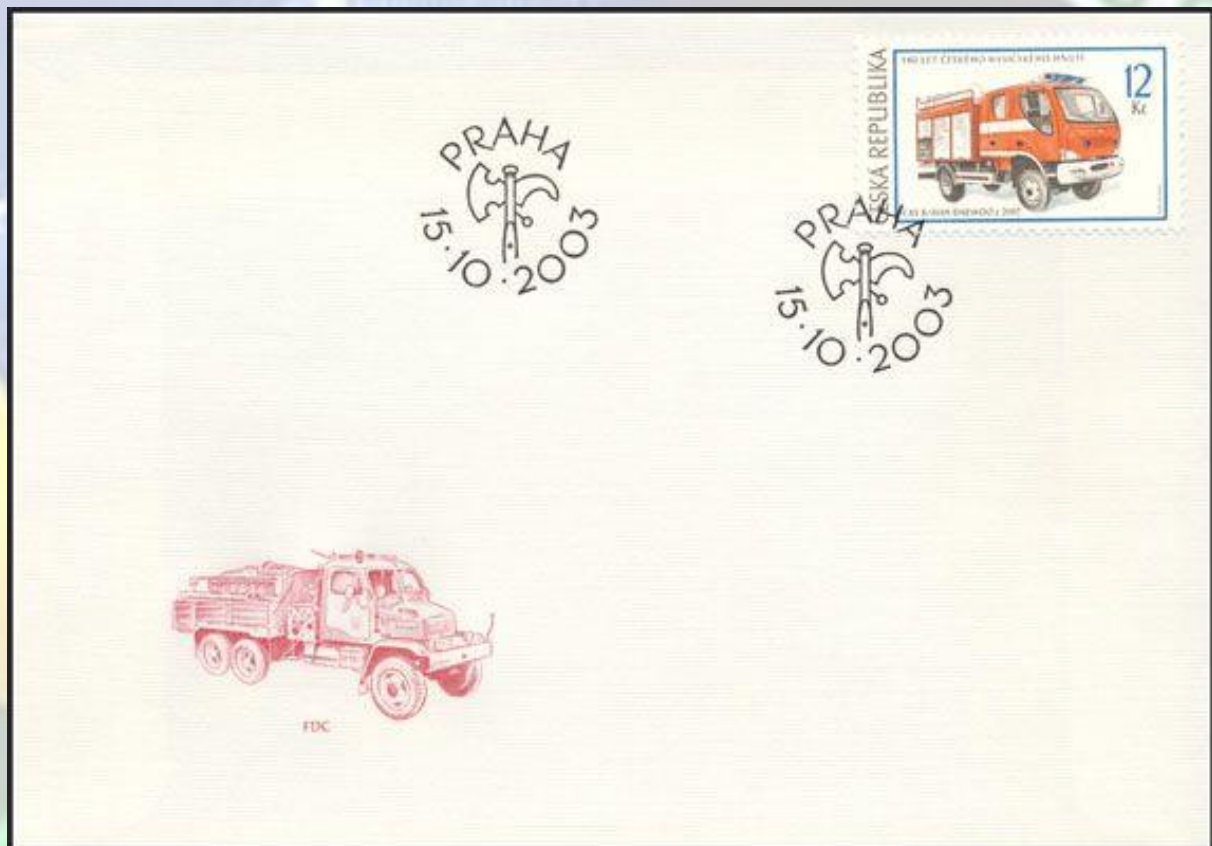
15.10.2003

Denominação: 12 CZK

Cor: Multicolor

POFIS nº 377

Automóvel CAS 8/ AVIA DAEWOO de 2002



****Tradição do Design de Selo Tcheco 2004****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

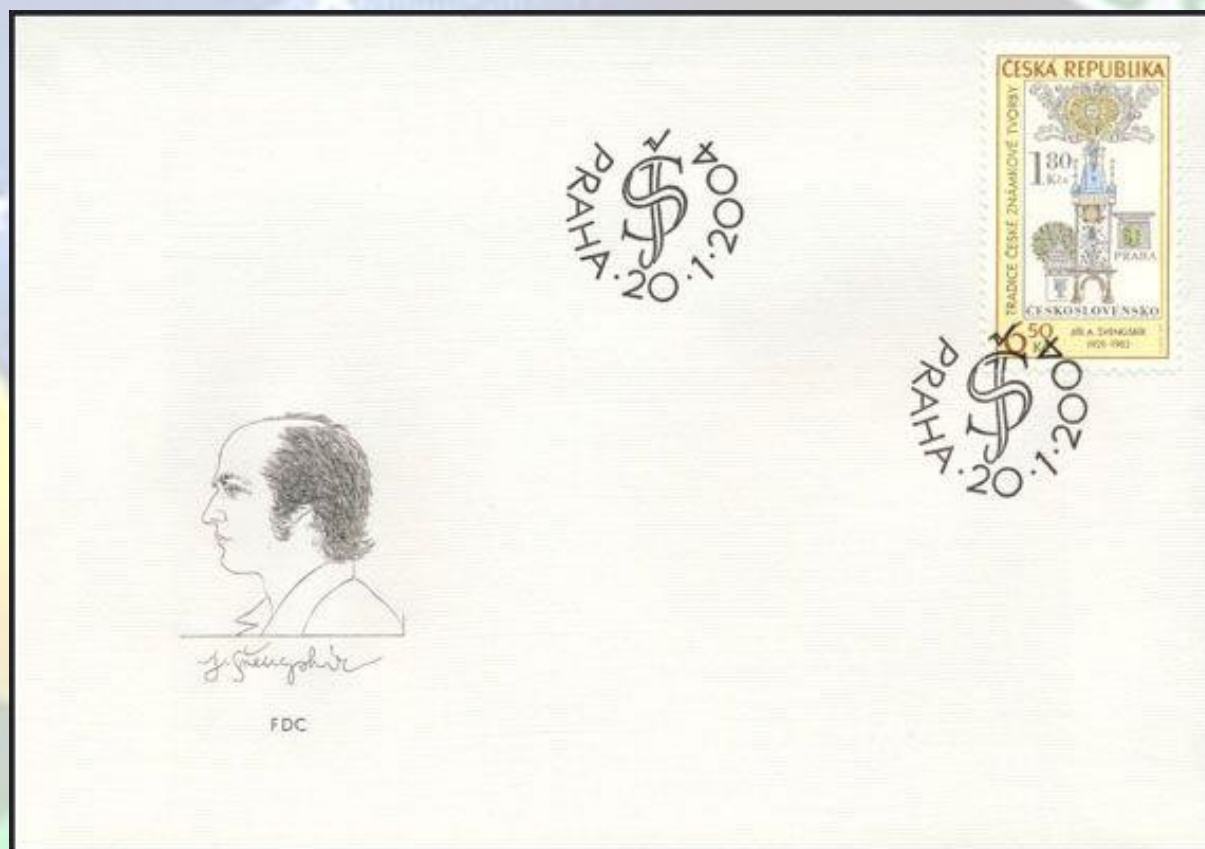
20.1.2004

Denominação: CZK 6,50

Cor: Multicolor

POFIS n° 387

Desenho: "Selo da Casa de Praga de 1970"



Colecionáveis – Carrinhos de bebê históricos



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

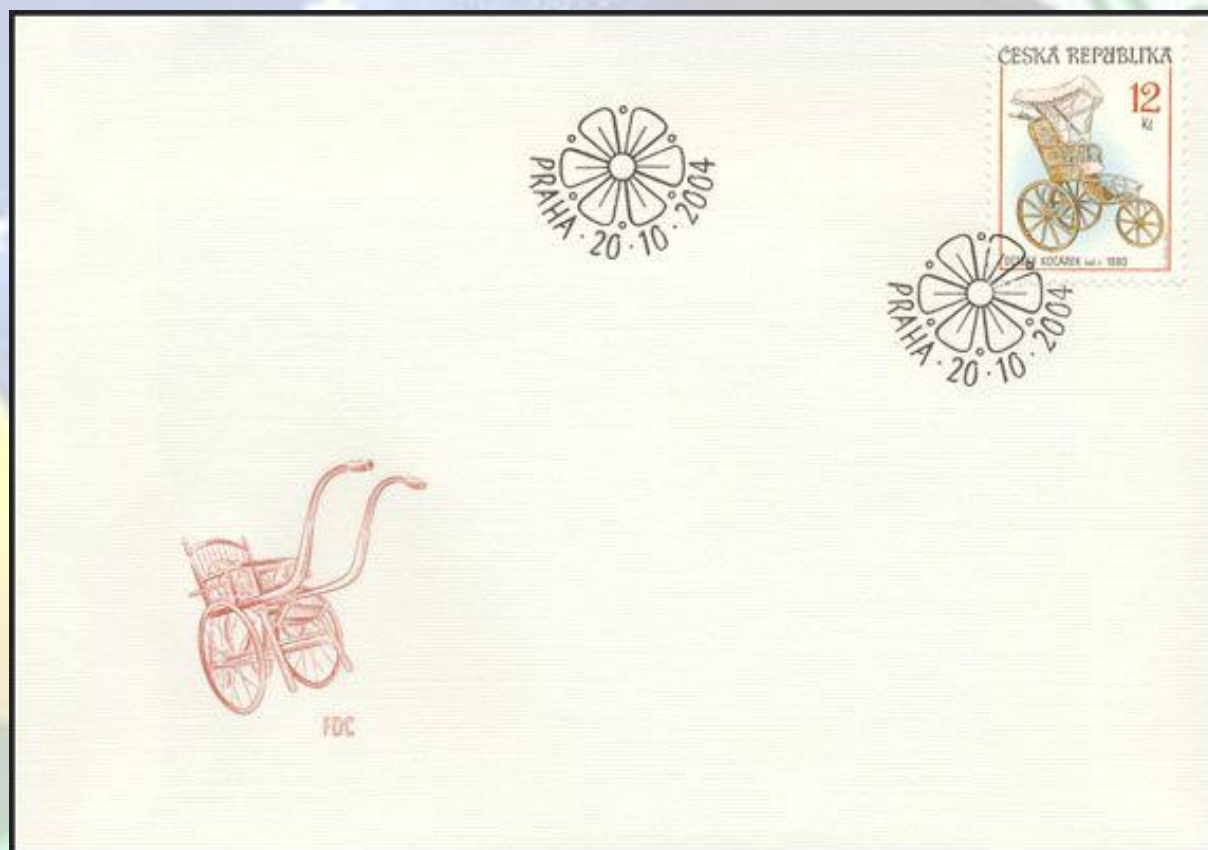
20.10.2004

Denominação: 12 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 414

Desenho: "Carrinho de bebê por volta de 1880"





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

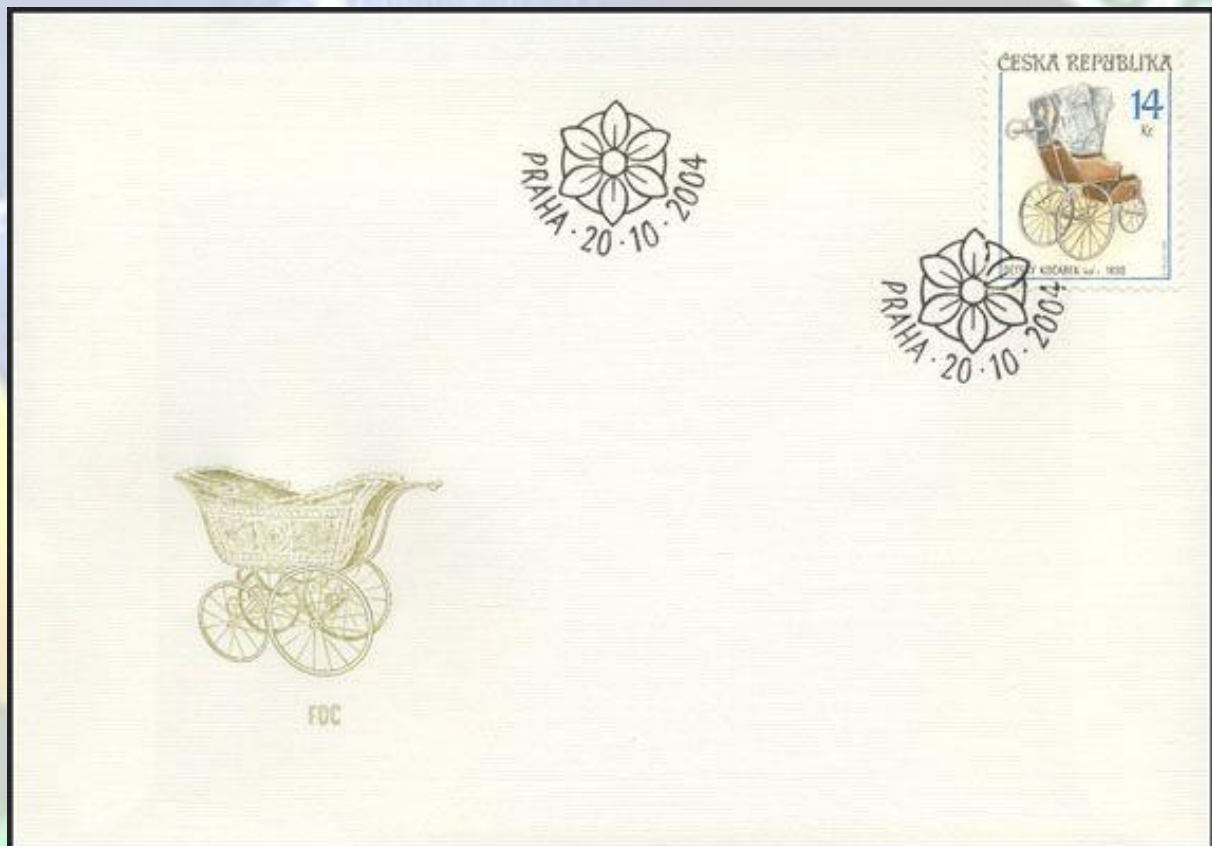
20.10.2004

Valor nominal: 14 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 415

Carrinho de bebê por volta de 1890





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

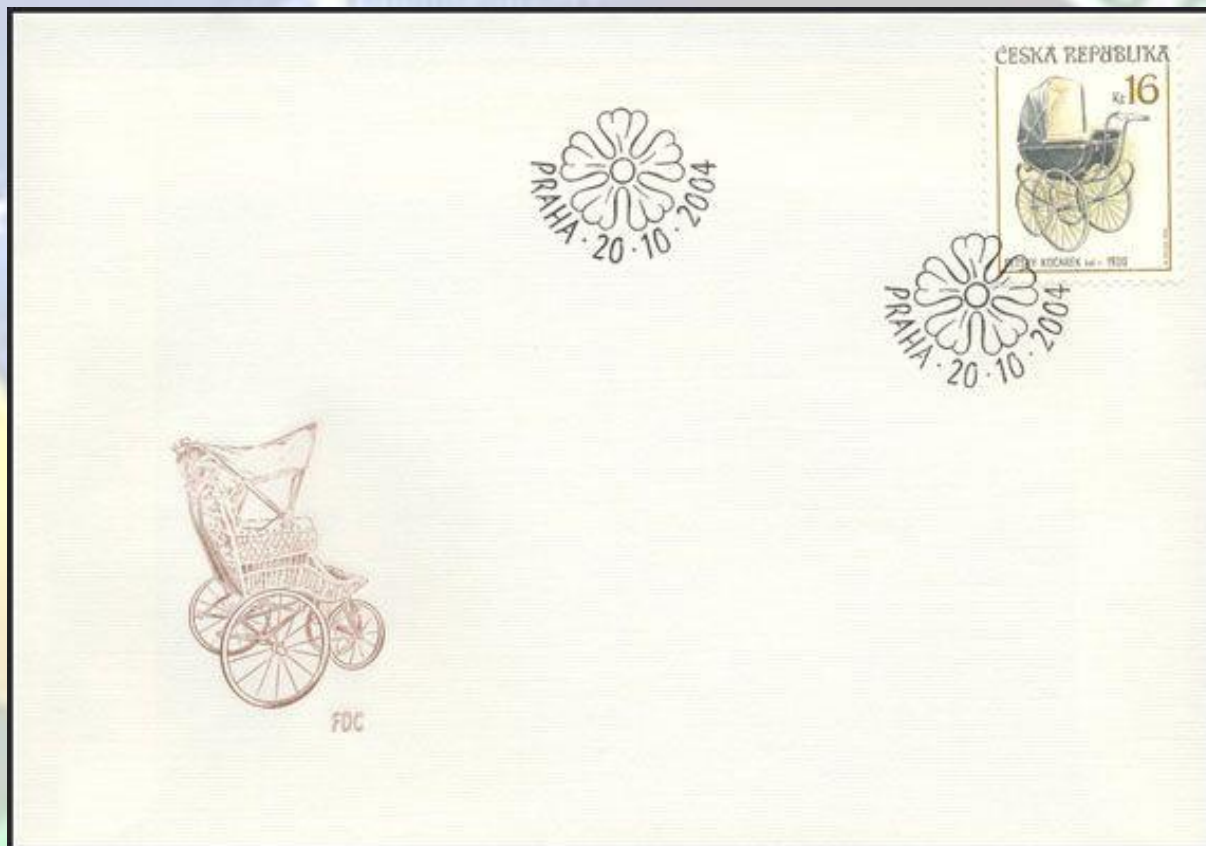
20.10.2004

Valor nominal: 16 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 416

Carrinho de bebê por volta de 1900



Natal 2004



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

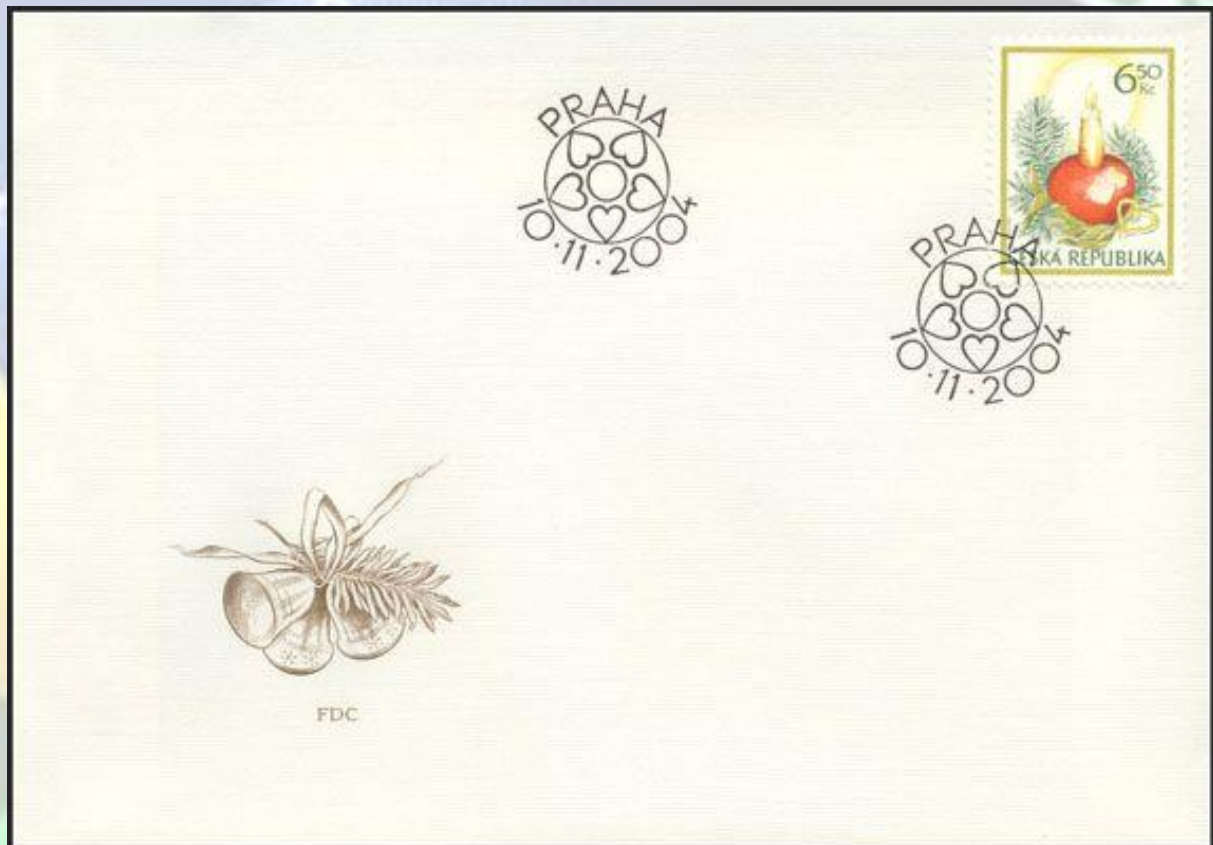
10.11.2004

Denominação: CZK 6,50

Cor: Multicolor

POFIS N° 420

Característica: "Castiçal de Natal"



****Tradição do Selo Tcheco Design2005****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

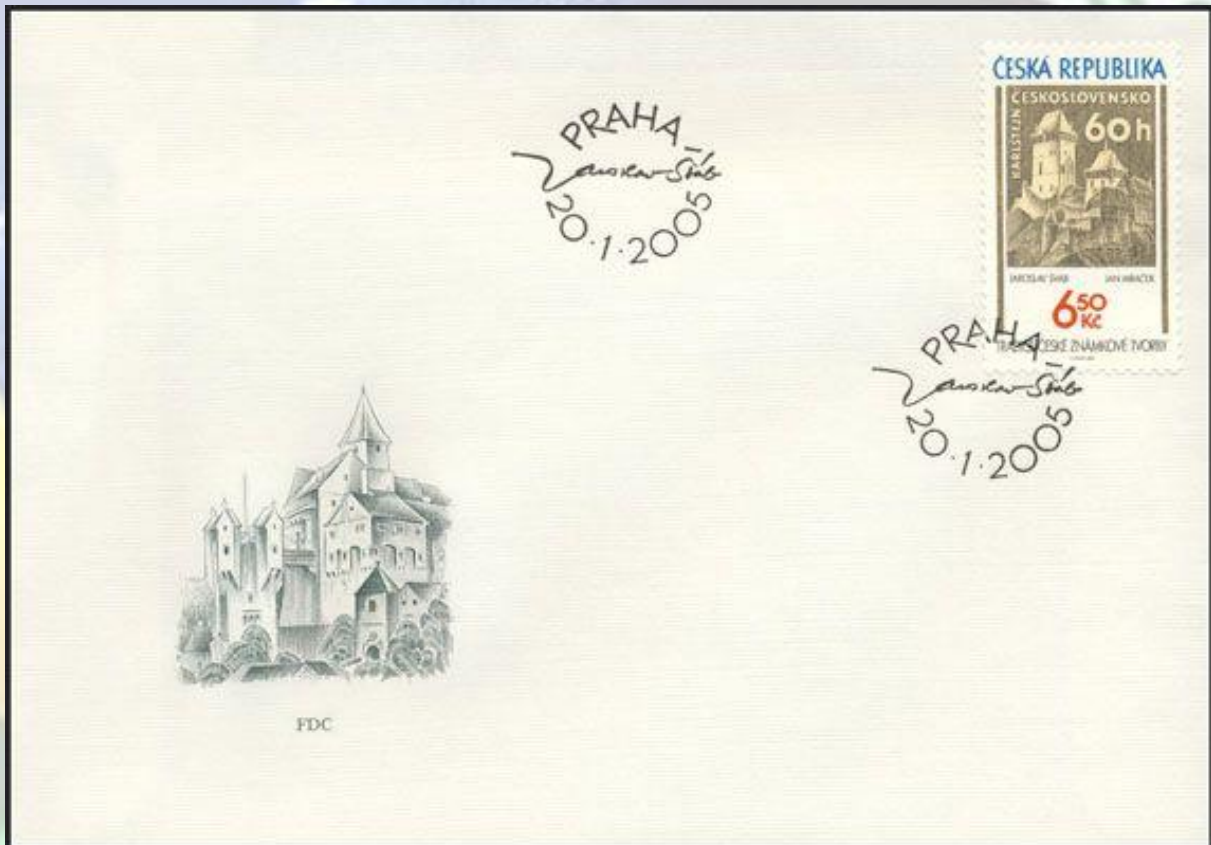
20.1.2005

Denominação: CZK 6,50

Cor: Multicolor

POFIS n° 421

Desenho: "Carimbo da série Castelos e Castelos de 1960"



****Monumentos Técnicos - Tratores****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

21.9.2005

Denominação: CZK 7,50

Cor: Multicolor

POFIS nº 447

****Trator John Deere 15/27 de 1923****





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

21.9.2005

Valor nominal: 9 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 448

1921 Lanz Bulldog HL – 12 tratores





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

21.9.2005

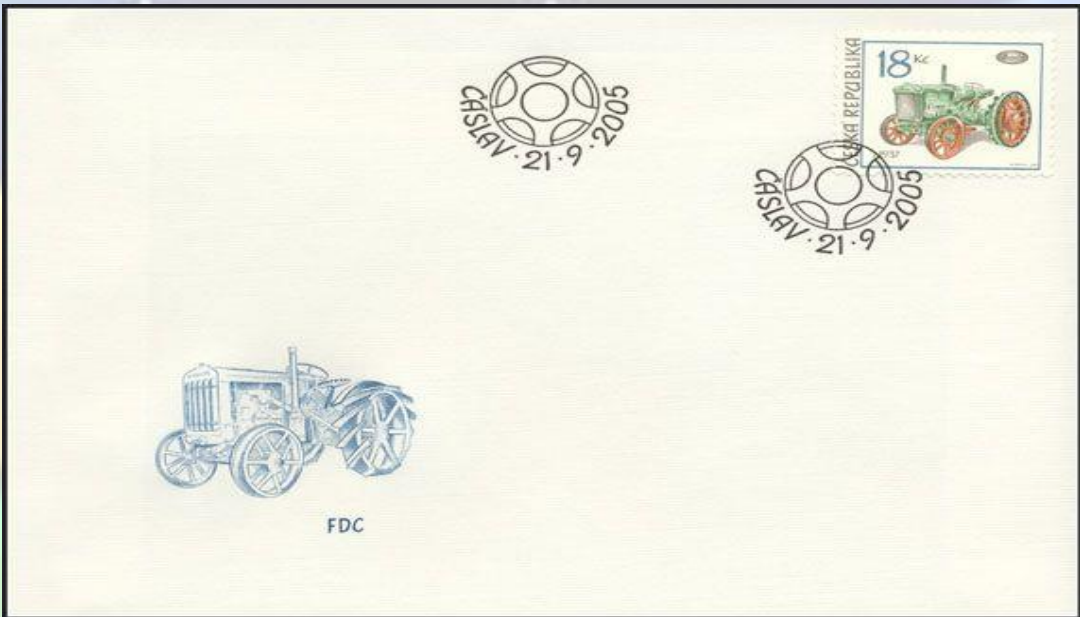
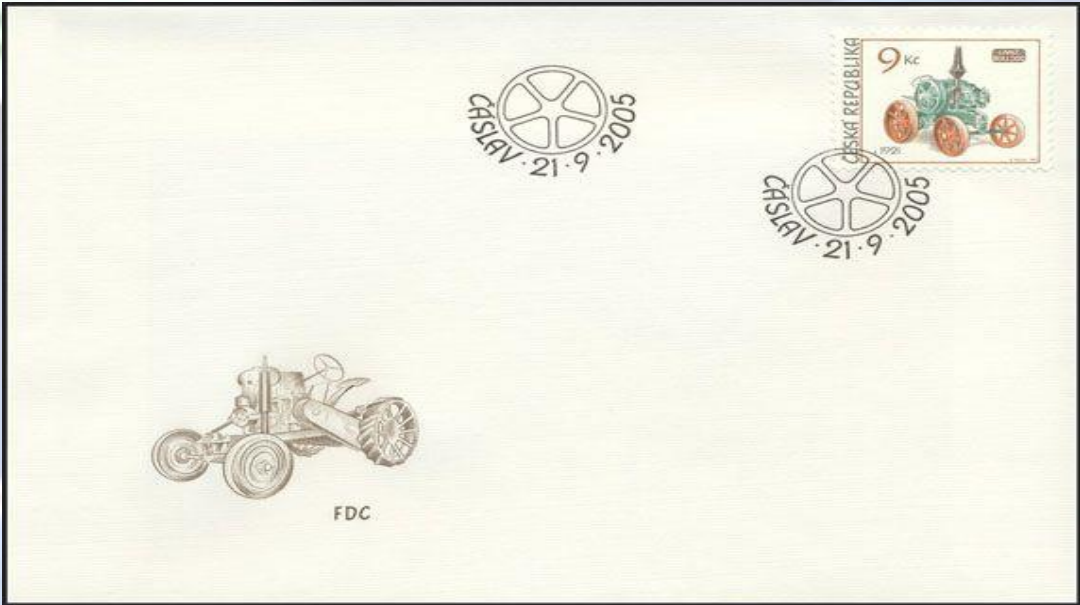
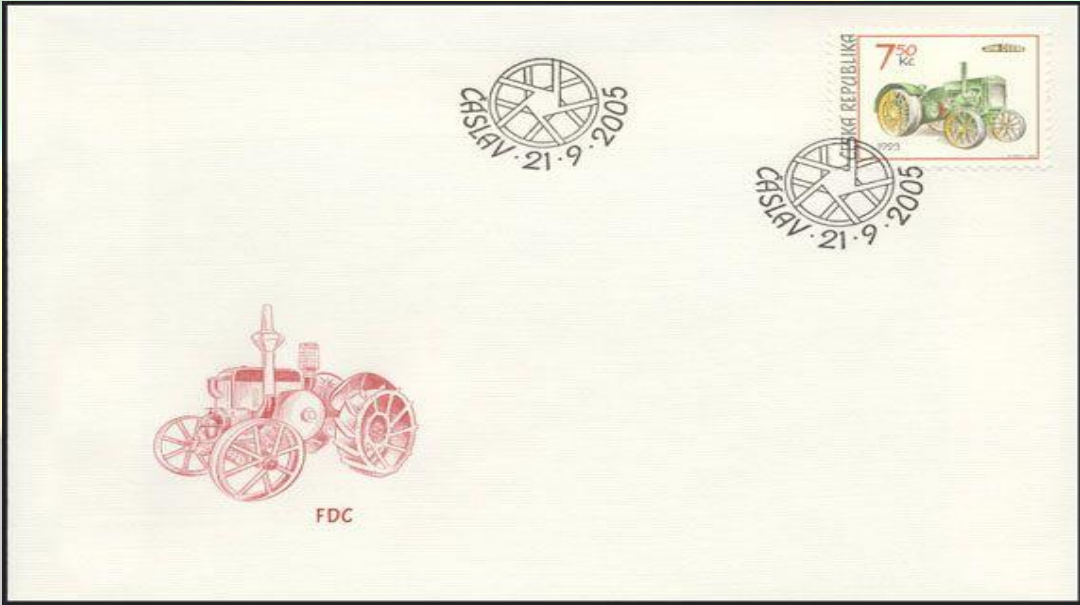
Valor nominal: 18 Kč

Cor: Multicolor

POFIS n° 449

****Trator Škoda HT 40 de 1937****





Natal 2005



Projeto gráfico: Karel Franta

Gravador: Bedřich Housa

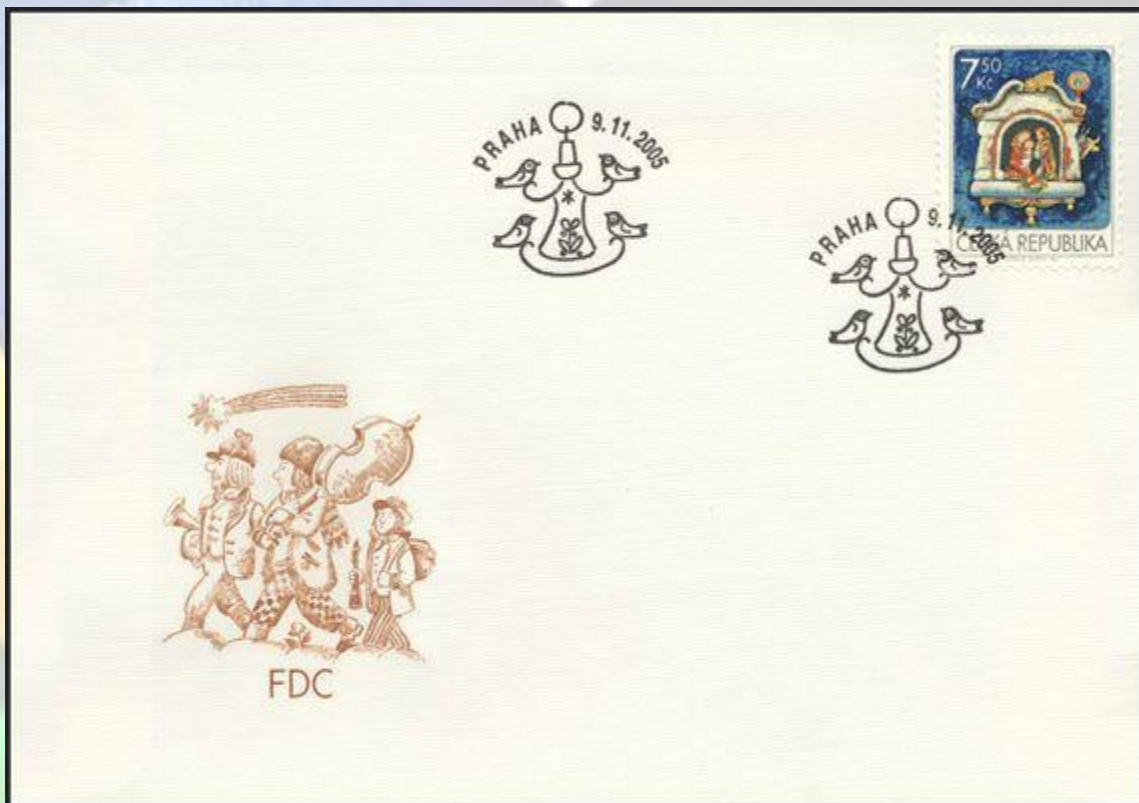
9.11.2005

Denominação: CZK 7,50

Cor: Multicolor

POFIS nº 455

Motivo: "Belém com a Sagrada Família e os Animais"





Projeto gráfico: Karel Franta

Gravador: Bedřich Housa

9.11.2005

Valor nominal: 9 CZK

Cor: Multicolor

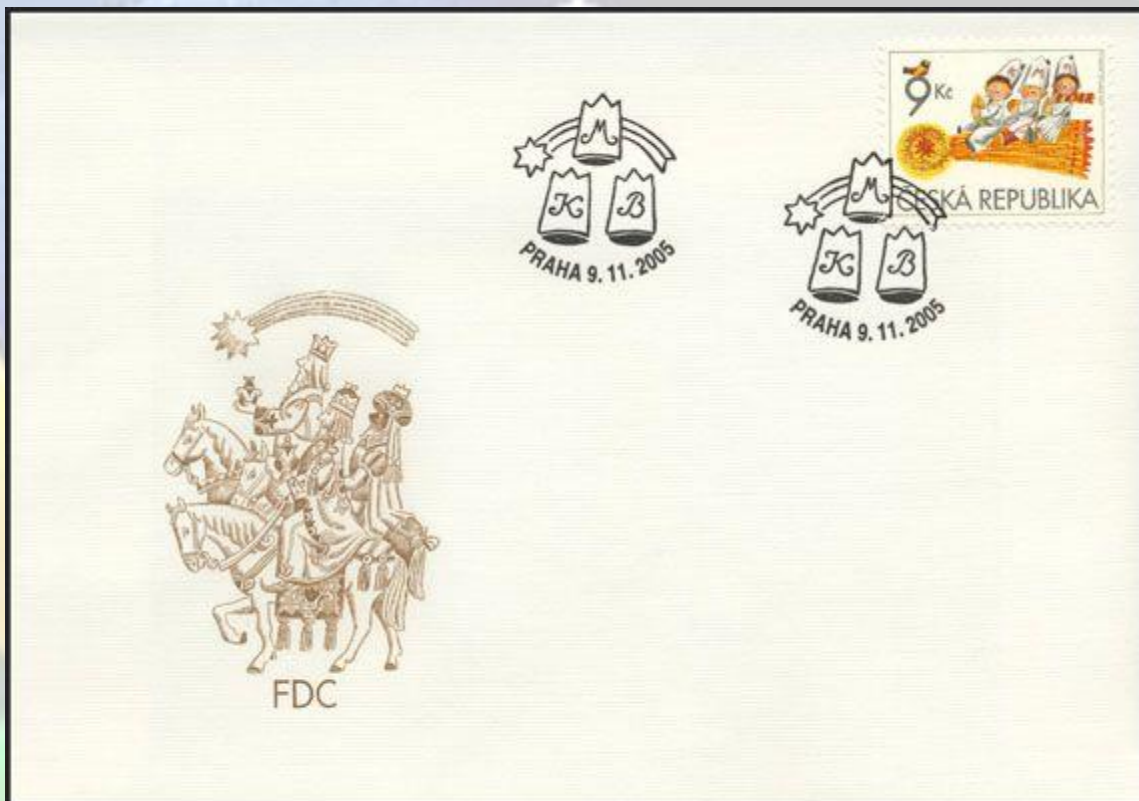
POFIS n° 456

Desenho: "Três Reis em um Cometa"

A história de *Caspar, Melichar e Balthazar*. Segundo a lenda, eles eram reis do Oriente, mas na Bíblia são chamados de sábios porque eram muito instruídos. Eles eram bem versados em muitas ciências e artes, e evidentemente sabiam muito sobre as estrelas.

Há dois mil anos, esses três reis magos sabiam, talvez pelas estrelas, que um novo e muito poderoso rei estava prestes a nascer a oeste de seu reino. Os sábios queriam curvar-se a ele e trazer-lhe presentes. Assim, eles carregaram as maiores coisas preciosas de seu tempo – *ouro, incenso e mirra* – em camelos e elefantes e partiram em uma longa jornada.

O sol quente brilhava durante o dia, então a caravana viajava à noite, e os sábios procuravam um caminho de acordo com a posição das estrelas no céu noturno.



Tradição do Design de Selos Tchecos 2006



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

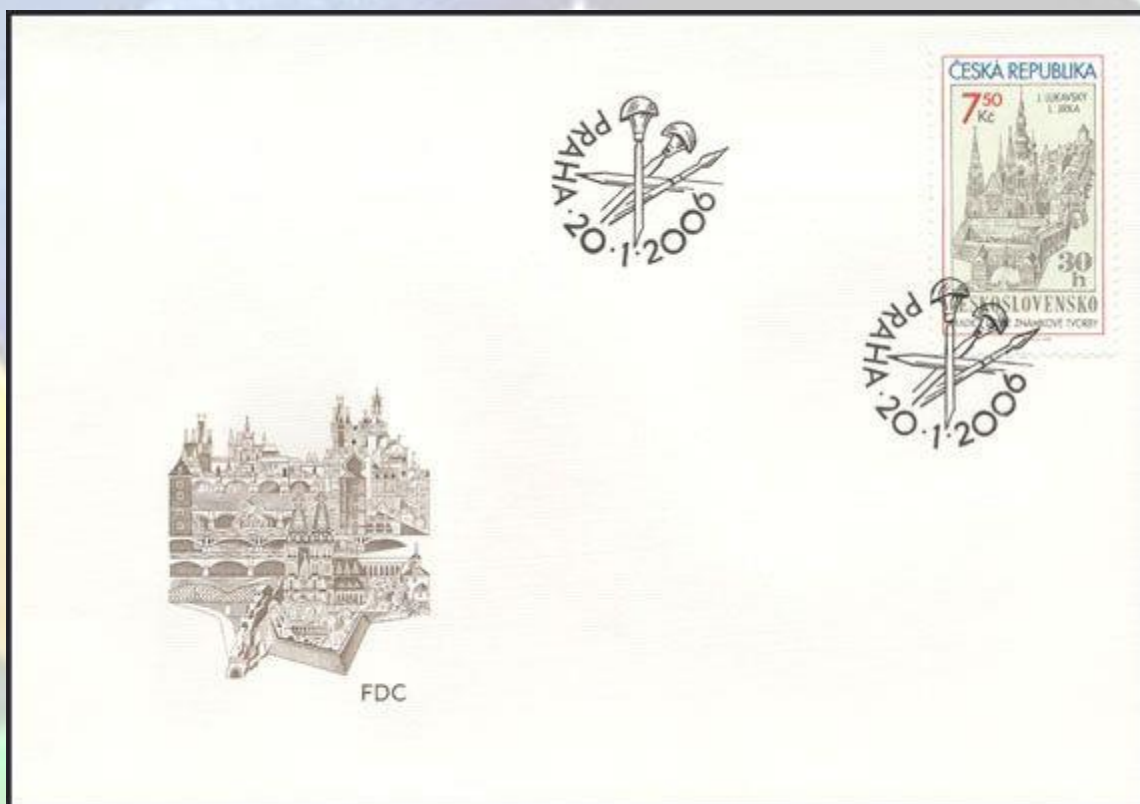
20.1.2006

Denominação: CZK 7,50

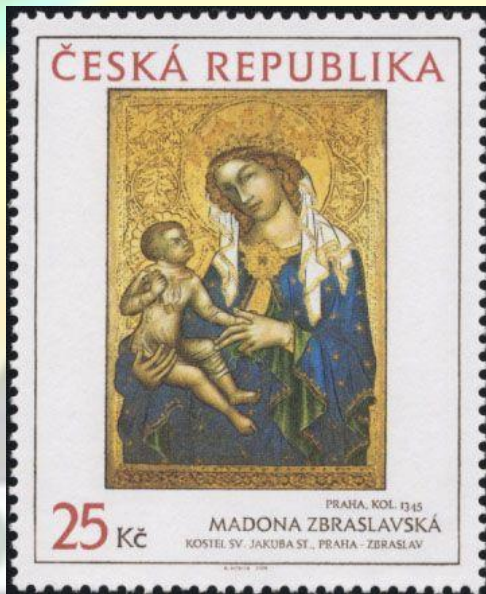
Cor: Multicolor

POFIS n° 457

Desenho: "Selo do Castelo de Praga de 1967"



Arte da Era de Carlos IV.



Gravador: Bedřich Housa

8.2.2006

Denominação: 25 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 462

Desenho: "Madonna de Zbraslav"

A *Madona de Zbraslav* é uma pintura de amor da Madona Tcheca, que vem da igreja paroquial de São Tiago Maior em Zbraslav.



Artes e ofícios – pedras preciosas, joias e marcas tchecas



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

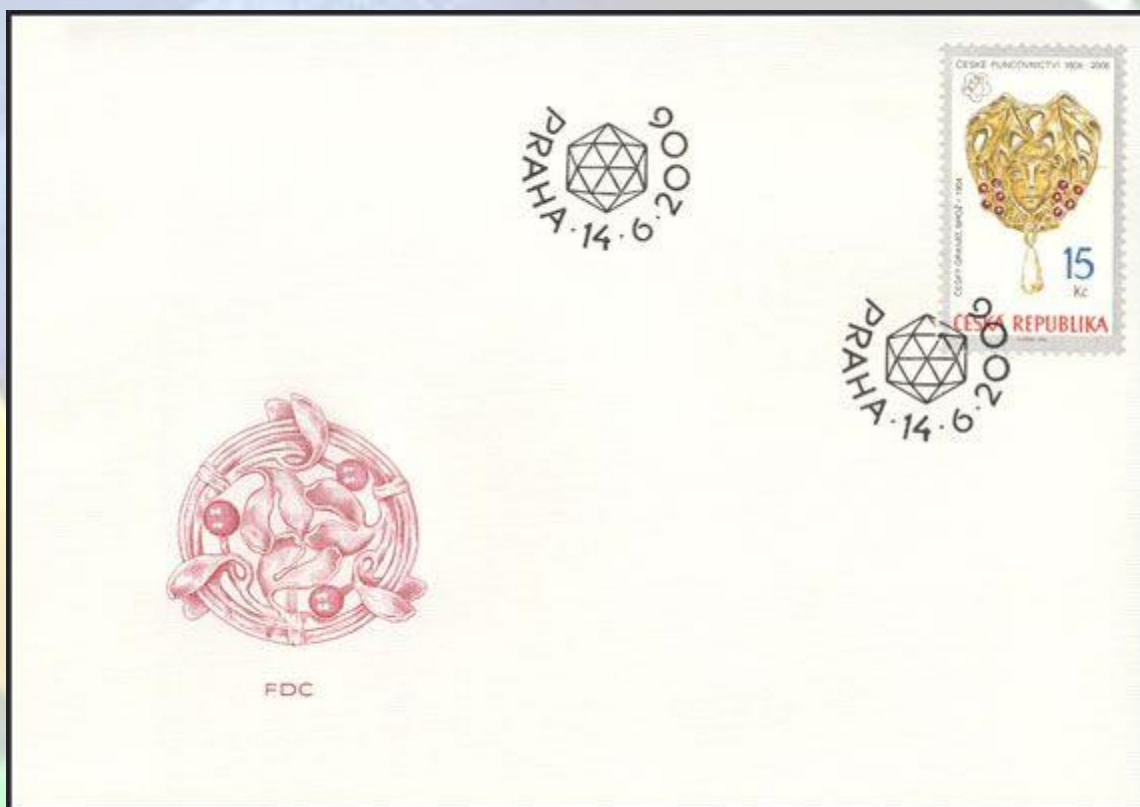
14.6.2006

Valor nominal: 15 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 482

Motivo: "Broche decorado com granadas tchecas e pérolas"





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

14.6.2006

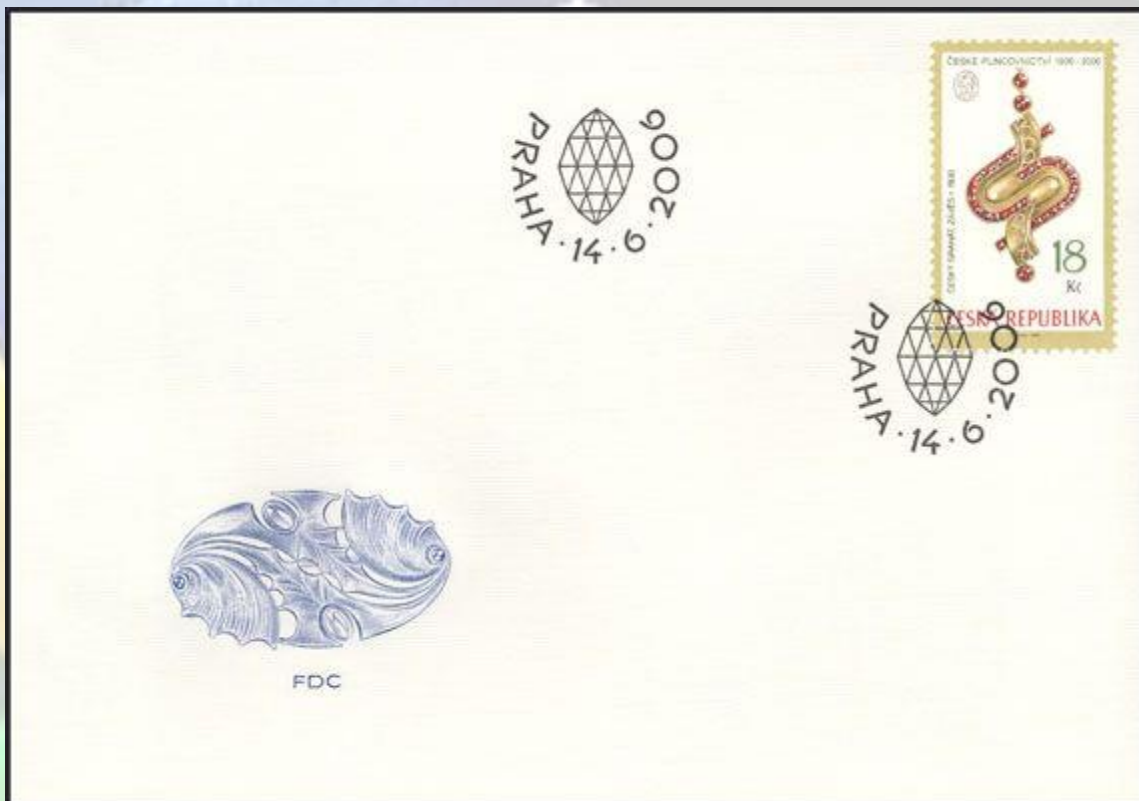
Valor nominal: 18 Kč

Cor: Multicolor

POFIS n° 483

Motivo: "Cortina feita de ouro decorada com granadas checas"

A *granada checa* é produzida em condições muito semelhantes às de outros piropo. Os piropos são geralmente formados a enormes temperaturas e pressões, razão pela qual são frequentemente encontrados na mineração de diamantes, que precisam das mesmas condições para se formarem, mas muito mais altos. A granada boêmia é separada de outros minerais em cascalho derramando um punhado de cascalho contendo granadas em um substrato fortemente iluminado. A granada checa brilha com uma cor vermelho-sangue, o que torna fácil distinguir de grãos de outros minerais.



Tradição do Design de Selos Tchechos 2007



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

20.1.2007

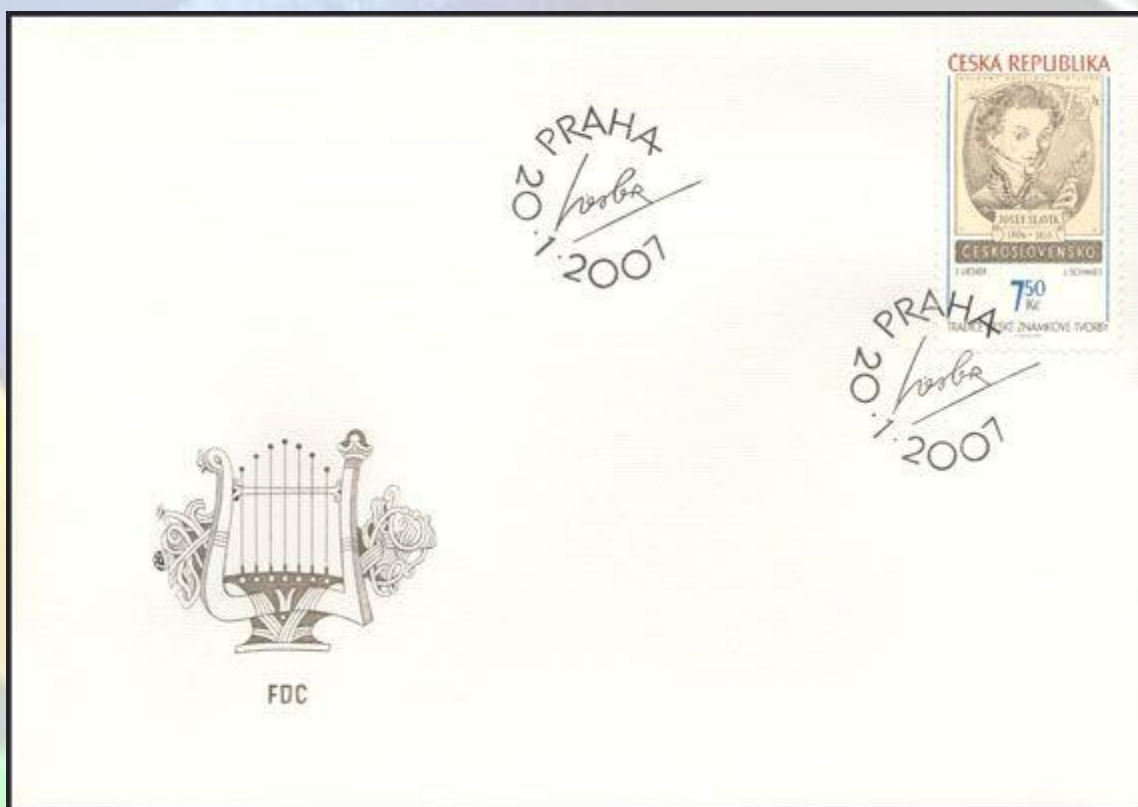
Denominação: CZK 7,50

Cor: Multicolor

POFIS nº 502

Desenho: "Selo Josef Slavík de 1953"

Josef Slavík foi um violinista e compositor tcheco, também chamado de *"Paganini tcheco"*.



****Venceslau Hollar****

Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

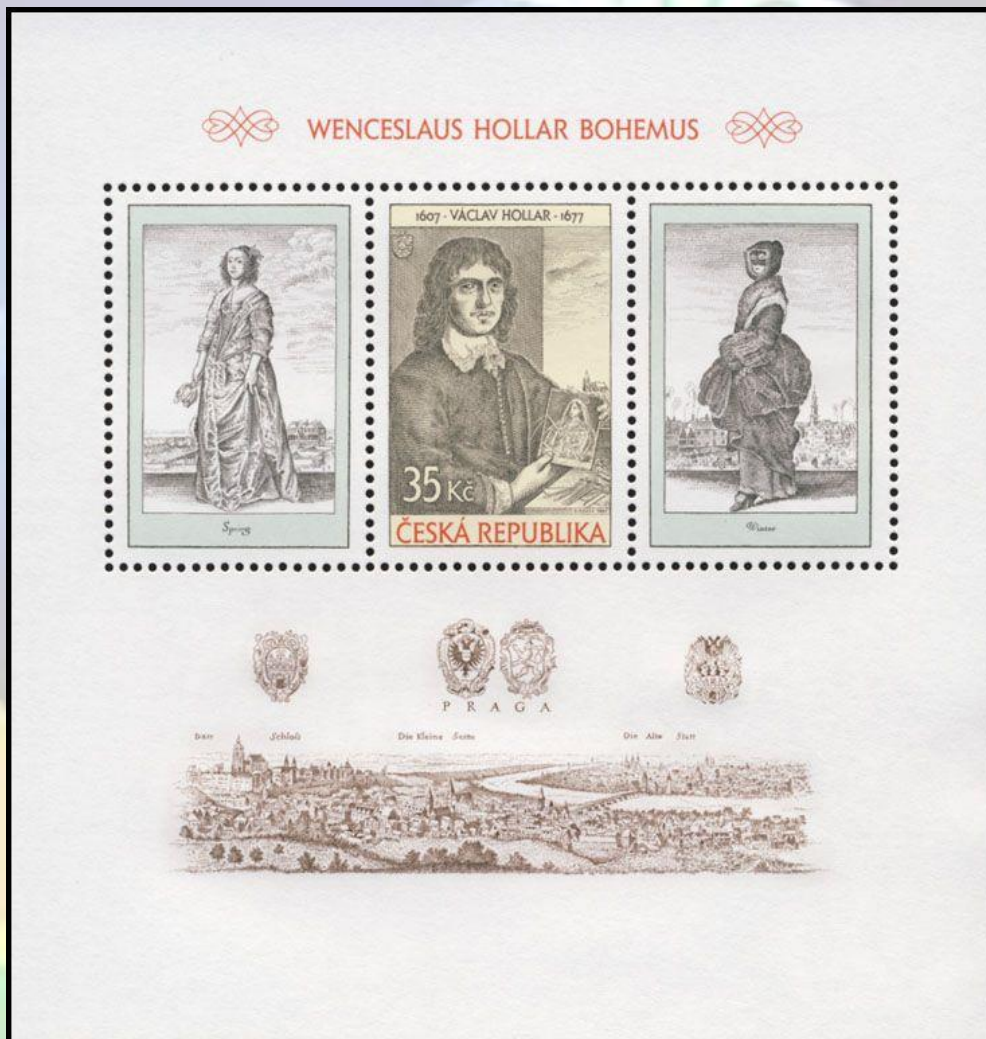
20.6.2007

Valor nominal: 35 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° A 520

Desenho: "Retrato de Venceslau Hollar depois de Jan Meyssens"



Joannes Meysens



Joannes Meysens (Bruxelas, 17 de maio de 1612 — Bruxelas, 18 de setembro de 1670) foi um político estadunidense.

Colaborou com sucesso com pintores e gravadores contemporâneos, e hoje é mais notável por seu livro de pinturas. Gravado com retratos de muitos homens famosos, incluindo muitos pintores, este livro tem sido usado repetidamente como um recurso para historiadores de arte.



Tradição do Design de Selos Tchechos 2008



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

20.1.2008

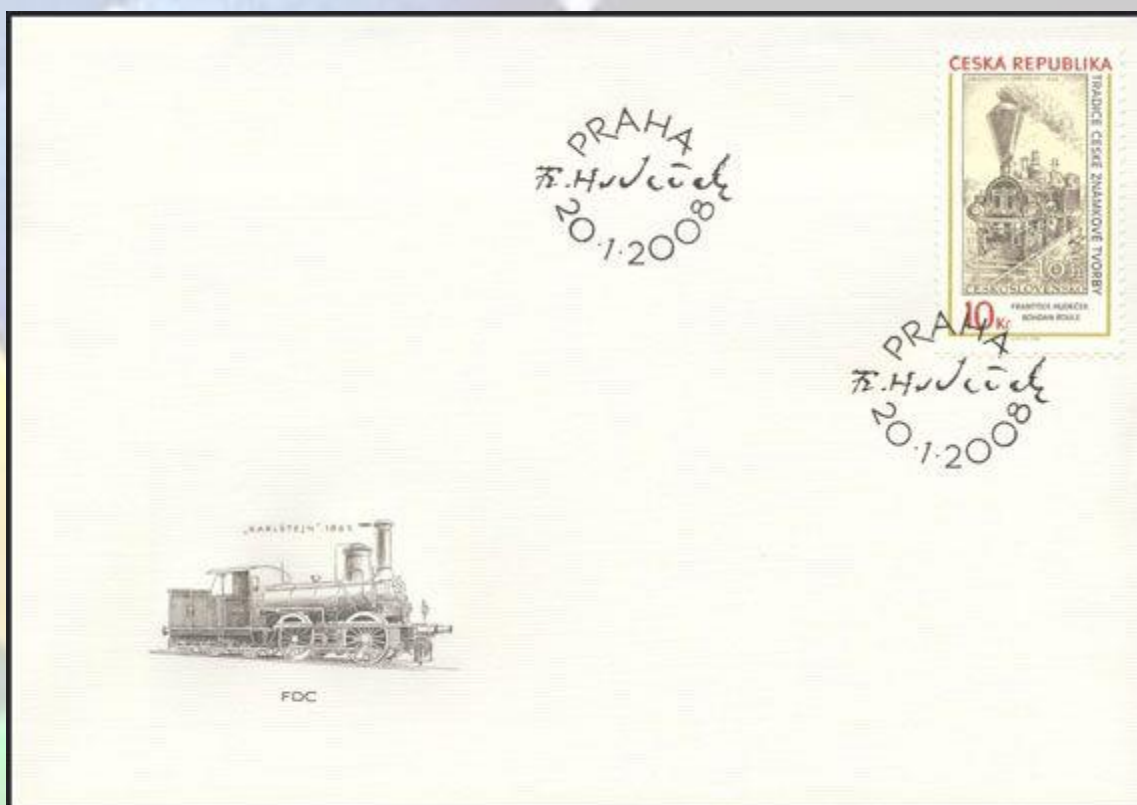
Valor nominal: 10 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 540

Desenho: "Selo de Bohdan Roule de 1956"

Bohdan Roule foi um gravador tcheco. Em 1948 graduou-se na Academia de Artes, Arquitetura e Design de Praga. No início da década de 1950, ele começou a cooperar com a administração postal da Tchecoslováquia na criação de selos postais. Em 2008, foi comemorado com a emissão *de um selo postal checo intitulado "Tradição do Design de Selos Checos"* com um motivo de um selo checoslovaco de 1956, da edição "*Locomotivas*".



****100º aniversário da fundação do Museu Técnico Nacional****



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador Bedřich Housa

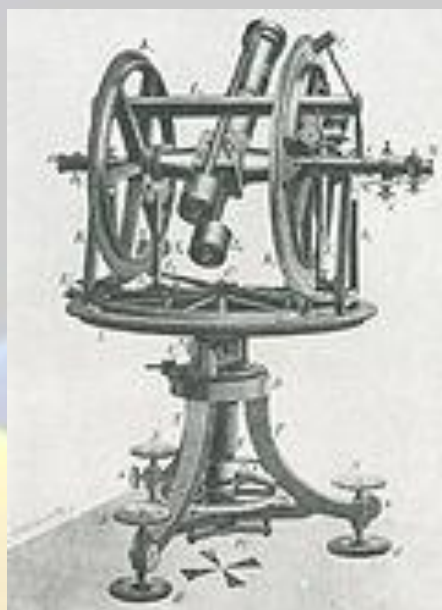
16.4.2008

Valor nominal: 10 CZK

Cor: Multicolor

POFIS nº 556

****Teodolito astronômico da empresa Reichenbach – Ertel,
fabricado por volta de 1830****





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

16.4.2008

Valor nominal: 14 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 557

O Jawa 750 foi um carro esportivo produzido em seis cópias em 1935 pela empresa Zbrojovka Ing. Foram criados três carros com carroceria cupê e três roadsters de capota aberta. Os carros foram construídos para o terceiro ano da corrida 1000 Checoslováquia Mile, na qual eles tomaram os três primeiros lugares em sua categoria. Mais tarde, eles também participaram de outros eventos esportivos da Tchecoslováquia.





Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

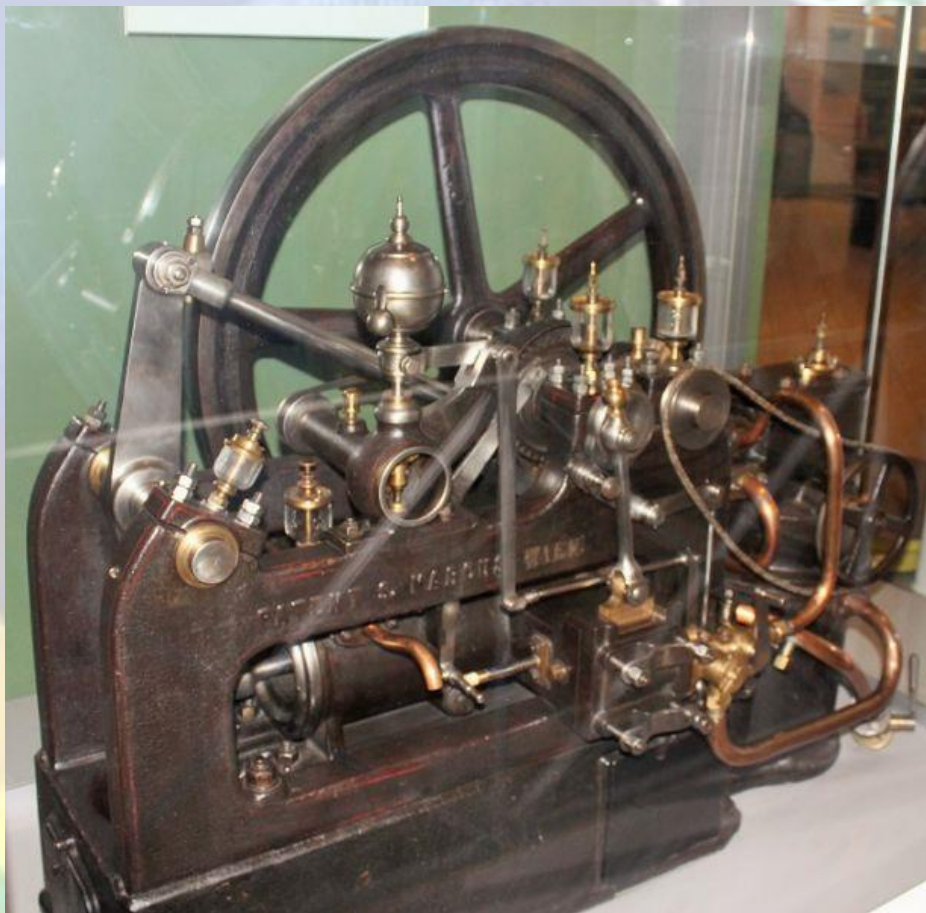
16.4.2008

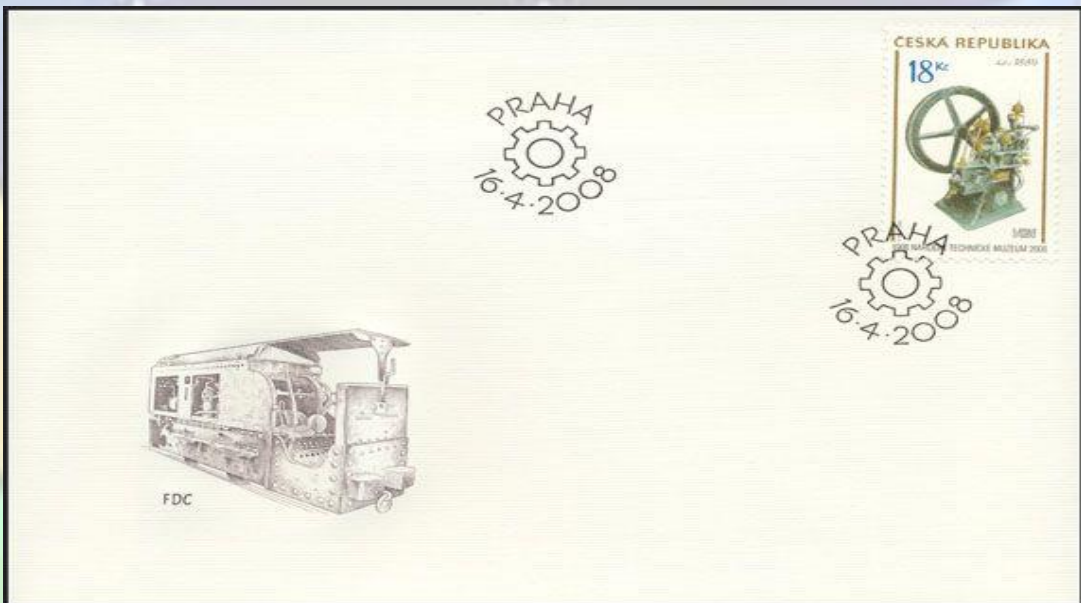
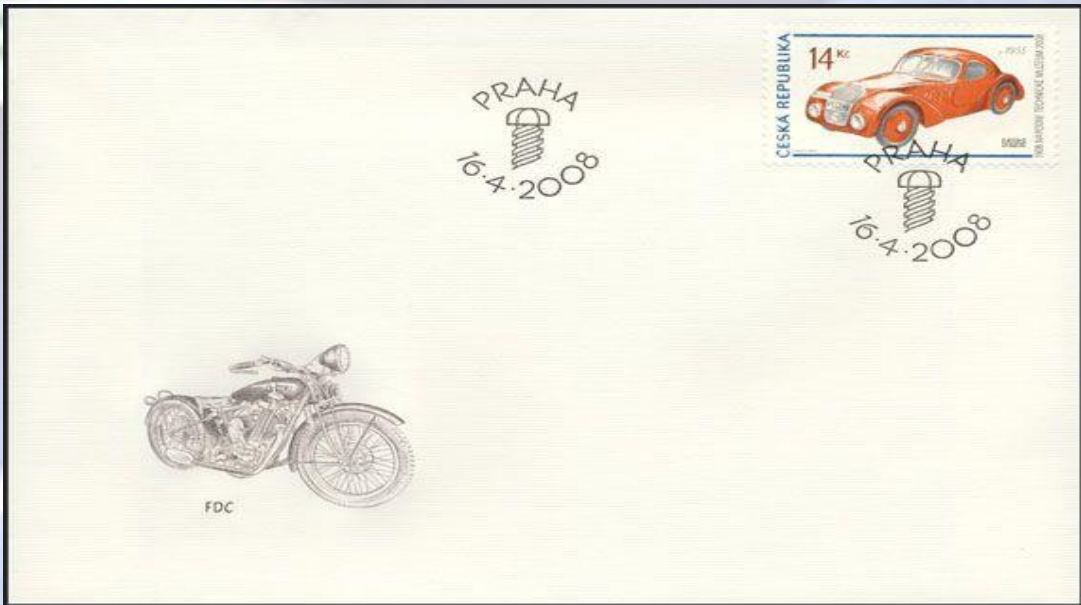
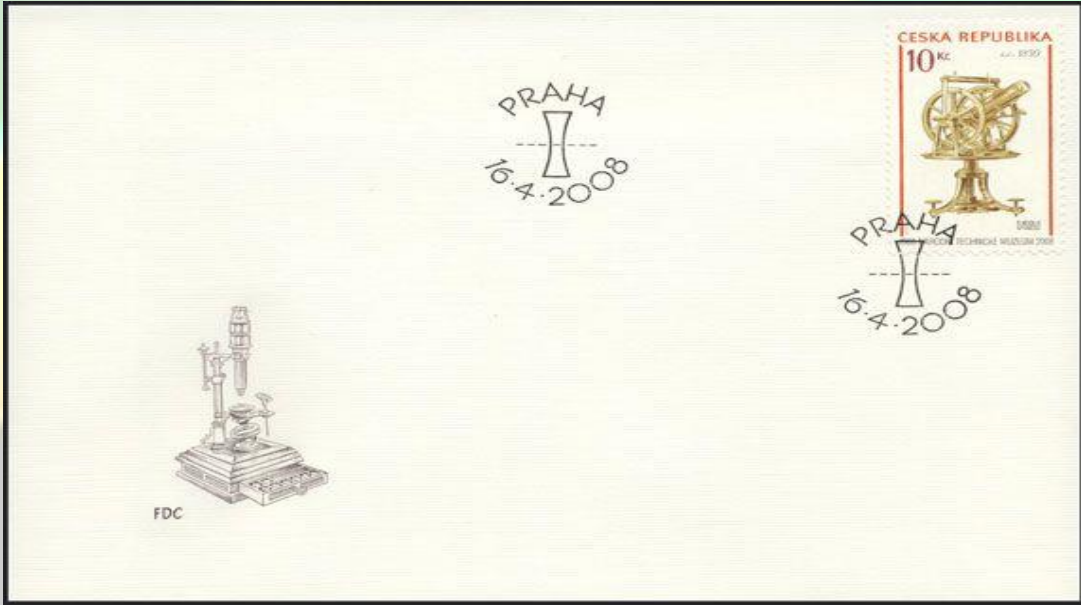
Valor nominal: 18 Kč

Cor: Multicolor

POFIS n° 558

Siegfried Marcus System Motor de combustão interna a gasolina





Natal 2008



Projeto gráfico: Pavel Sivko

Gravador: Bedřich Housa

5.11.2008

Valor nominal: 10 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° 581

Tigela com maçãs, nozes e doces



Tradição do Design de Selos Tchecos 2009



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

20.1.2009

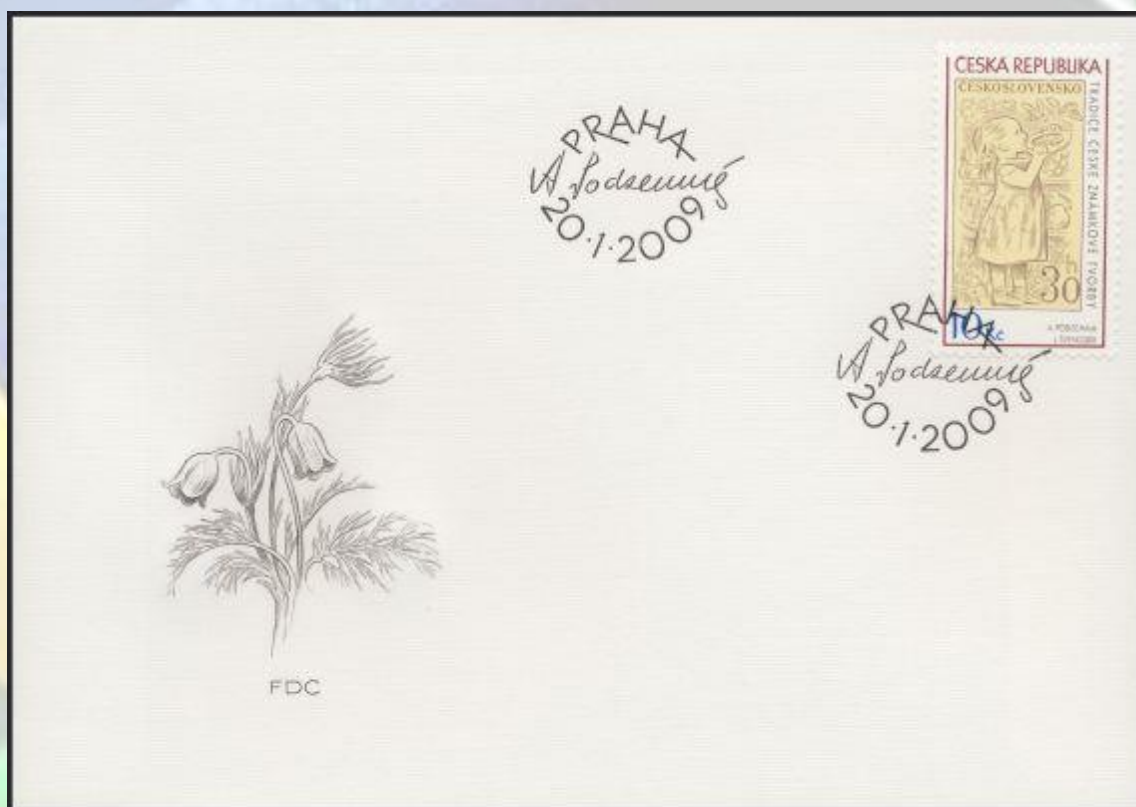
Valor nominal: 10 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 587

Desenho: "Selo de Alena Podzemná de 1960"

Alena Podzemná, nascida *Kozderková*, é historiadora de arte, funcionária de museus, arquivista e pintora.



A música Onde está Minha Casa? – Hino nacional checo



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

14.10.2009

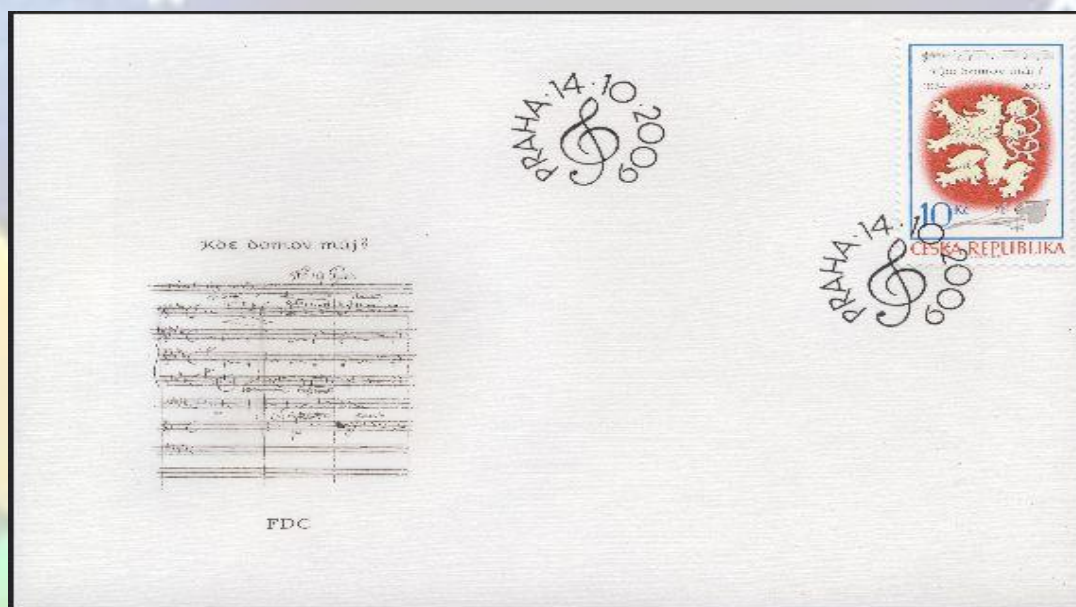
Denominação: 10 CZK

Cor: Multicolor

POFIS nº 610

Desenho: "Leão Checo"

Where is My Home é originalmente uma canção com duas estrofes, composta para o personagem de um violinista cego na peça de Josef Kajetán Tyl, "*Fidlovačka or No Anger and No Fight*" de 1834. A canção logo se tornou popular e se tornou o hino patriótico tcheco, então seu primeiro verso tornou-se a parte tcheca do hino nacional da Tchechoslováquia, no qual foi seguido pelo primeiro verso do atual hino eslovaco "*Nad Tatrou sa blýská*", e então separadamente o hino da República Tcheca. Desde o século 19, uma série de várias adições e paráfrases foram criadas para a canção.



****Obras de Arte em Selos - Folha Miniatura****

Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

4.11.2009

Valor nominal: 34 CZK

Cor: Multicolor

POFIS N° A 617

Desenho: "František Ženíšek: Oldřich e Božena"

O Selo Tcheco Mais Bonito de 2009

NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE



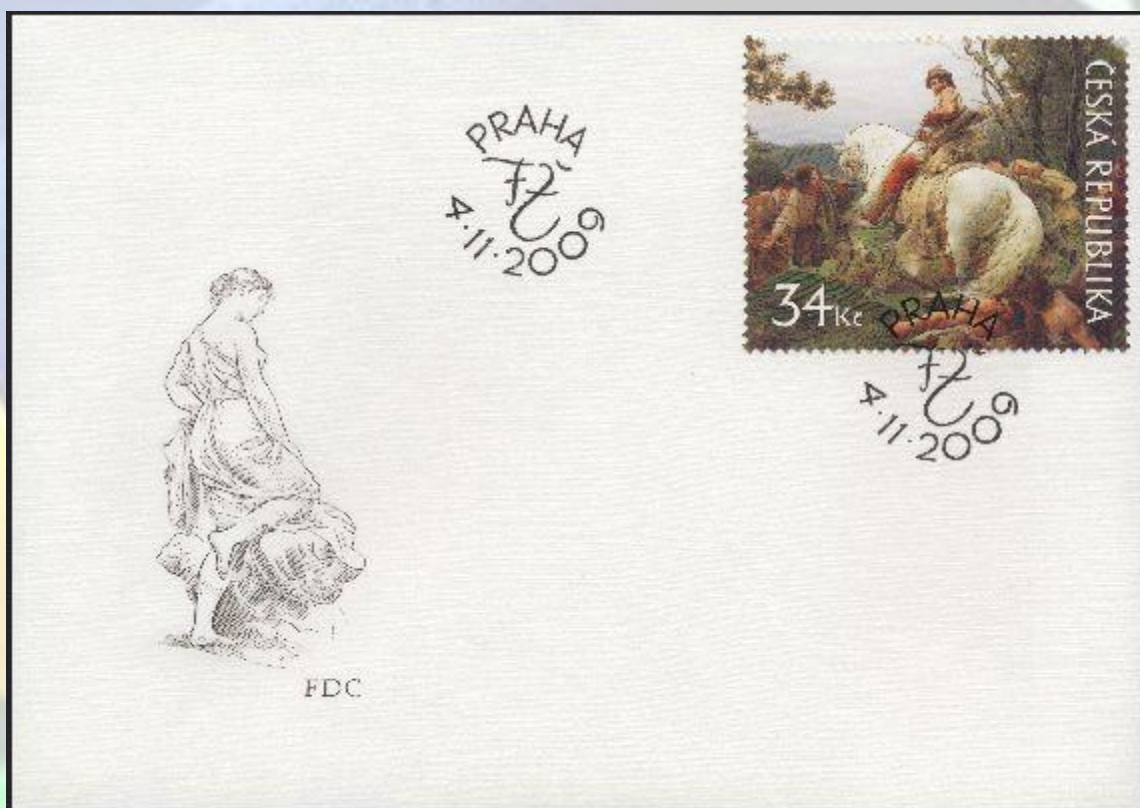
1849 FRANTIŠEK ŽENÍŠEK 1916
OLDŘICH A BOŽENA 1884



František Ženíšek

*Nascimento: 25 de maio de 1849,
Faleceu em 15 de novembro de
1916*

Pintor tcheco



Tradição do Design de Selos Tchechos 2010



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

20.1.2010

Valor nominal: 10 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 619

Desenho: "Selo de Vladimír Kovářík de 1977"

Vladimír Kovářík foi um pintor, ilustrador e artista gráfico tcheco.

De 1938 a 1945 estudou na Escola de Artes Aplicadas de Praga sob a orientação dos professores Jaroslav Benda e Antonín Strnadel. Foi membro do Umělecká beseda e do grupo criativo Radar.

Além da pintura, Vladimír Kovářík dedicou-se a ilustrações de livros, especialmente livros para jovens, à criação de cartazes, ao design de notas e selos postais, pelos quais ganhou vários prêmios no país e no exterior.



Tradição do Design de Selos Tchechos 2011



Projeto gráfico: Bedřich Housa

Gravador: Bedřich Housa

20.1.2011

Valor nominal: 10 CZK

Cor: Multicolor

POFIS n° 667

Desenho: "Selo de Josef Herčík de 1966"

Josef Herčík foi um artista gráfico e gravador tcheco.

Ele nasceu em 22 de março em Uherský Brod. Josef Herčík é certamente um dos mais importantes gravadores tchecos do período pós-guerra. Ele treinou como ferramenteiro e gravador de decoração artística de armas em Zbrojovka em Uherský Brod, onde trabalhou como gravador de armas. Após a guerra, mudou-se para Praga, onde estudou em particular na Academia de Belas Artes com Vladimír Pukl e dedicou-se às artes plásticas, especialmente ao design de selos. Criou mais de quatrocentos selos. Ele também esteve envolvido em gráficos originais, na criação de selos postais e estoques. Ele ganhou muitos prêmios importantes por seu design de selos no país e no exterior. Era muito apreciado no Japão. "Há muito que assinei a minha alma para carimbar o design, mas quero fazer selos checoslovacos em particular. Aqui eu sei exatamente para quem estou trabalhando, sei que eles pensam da mesma forma que eu, estou intrinsecamente conectado não só com o presente, mas também com o legado do gigante da arte gráfica mundial, Václav Hollar."

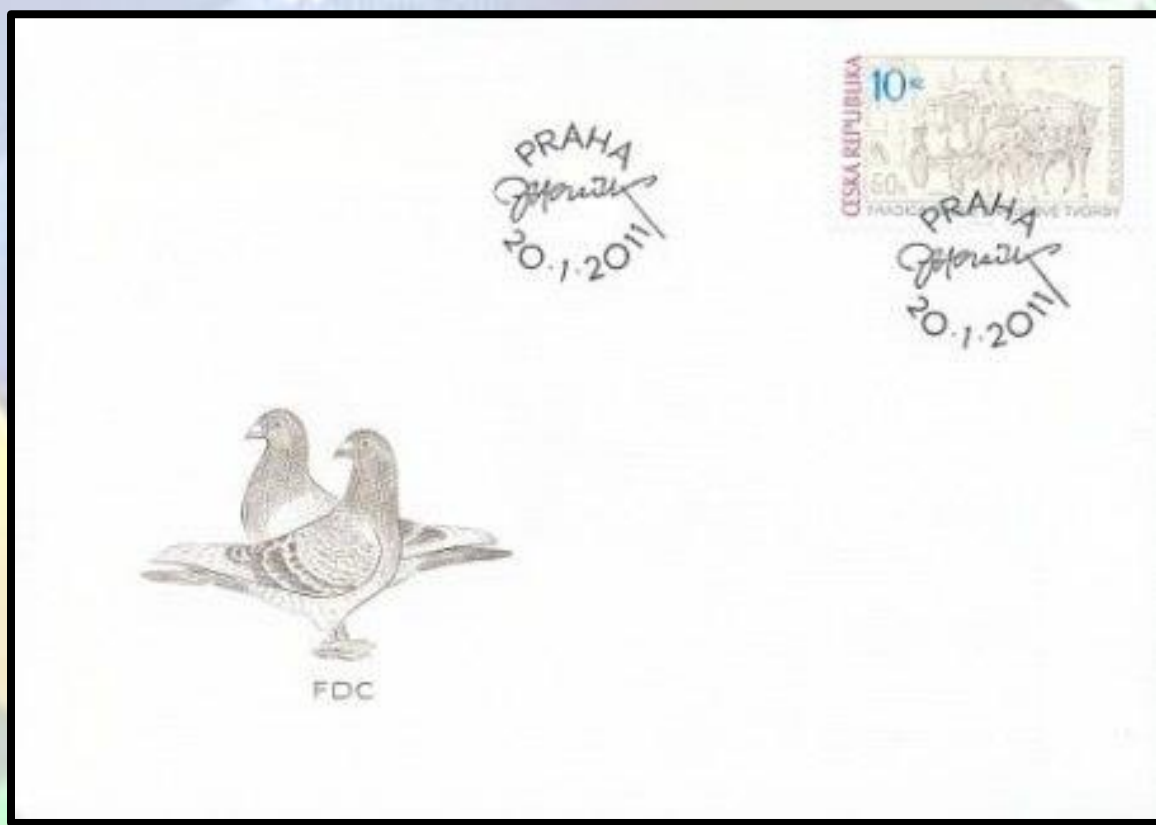
Embora Herčík preferisse trabalhar para seu país natal - a Tchecoslováquia, ele também desfrutava de um alto nível de respeito internacional. Ele trabalhou em uma extensa gama de selos postais famosos para a empresa alemã de selos de Hermann Sieger, incluindo o famoso "Blue Mauritius".

Em 1993, gravou o primeiro selo postal do recém-criado Estado – a República Tcheca. Ele também criou um ciclo de gravuras em aço de oragnesia vedute – o ciclo Cento e Uma Vista de Praga. Desde o início, a Mãe das Cidades – Praga – permeou toda a sua obra.

Em 27 de março de 1992, na véspera das comemorações do 400º aniversário do nascimento de J. A. Comenius, ele recebeu a cidadania honorária da cidade de Uherský Brod.

Josef Herčík ainda foi um artista gráfico vital e enérgico até os 77 anos de idade. Nos anos 90 do século 20, juntamente com sua esposa Helena, que foi sua corte e gráfica mais próxima por muitos anos, juntamente com seu filho Josef e nora, fundou a 1ª Sociedade Gráfica Tcheca, que em pouquíssimo tempo ganhou enorme respeito e encomendas de todo o mundo. Tornou-se uma das quatro gráficas de valores mobiliários tchecas licenciadas e imprime principalmente autores gráficos, negócios e títulos e ações. Seu filho Josef continua a gravação, gráfica e impressão do nome Herčík. Além dele, o abnegado e abnegado Herčík treinou vários gravadores iniciantes, que hoje dirigem com sucesso a chamada escola checa de gravura de selos.

Ele morreu em 9 de julho de 1999 em Praga.



Dedicado à memória de Bedřich Housa



Lista de capitais:

Introdução

Dia dos Mineiros – Mineiros Medievais	1
Cruz Vermelha da Checoslováquia	2 - 3
Crianças 1949	4
5º aniversário da libertação de	5 - 6
II. Congresso da União Internacional dos Estudantes	7
Escritores	8 - 9
Início do Movimento dos Trabalhadores da Checoslováquia	10 - 13
VI. Corrida da Paz	14 - 15
Educação Física Unida	16
Mês da Amizade Tchecoslováquia-Soviética	17 - 18
1º aniversário das mortes de J. V. Stalin e K. Gottwald	19
Ocupação	20 - 21
10º aniversário da Revolta Nacional Eslovaca	22 - 23
As belezas de nossas cidades	24 - 26
35º aniversário da fundação da Universidade Comenius em Bratislava	27
III. Congresso Sindical em Praga	28 - 29
Personalidades importantes da ciência e da cultura	30 - 31
Belezas do nosso país	32 - 33
Dia do Exército da Checoslováquia	34
Edifícios do socialismo na Checoslováquia	35 - 36
2. Plano quinquenal	37 - 38
I. Congresso Nacional de Svazarm	39
Locomotivas 1956	40
Aniversários históricos de cidades e monumentos	41 - 42
Desporto 1957	43
Televisão da Checoslováquia	44 - 45
Ano Geofísico Internacional	46 - 48
Desporto 1958	49
10º aniversário da Vitoriosa Fevereiro	50
XI Congresso do Partido Comunista da Tchecoslováquia	51
Eventos Políticos Internacionais	52
Conferência dos Ministros das Comunicações dos Países Socialistas	53

Spa da Checoslováquia-----	54
Desporto 1959 -----	55
II. Congresso da República Socialista da Checoslováquia. Sociedades para a Difusão do Conhecimento Político e Científico-----	56
Feira Internacional em Brno-----	57
Aniversário da Revolta Nacional Eslovaca e da República Eslovaca do Conselho-----	58 - 59
10º aniversário do Parque Nacional Tatra-----	60
10º aniversário da República Popular da China -----	61
Inventores de rádio-----	62
II. Nacional Spartakiad-----	63
Castelos-----	64 - 66
15º aniversário da libertação da Checoslováquia-----	67
XVII Jogos Olímpicos Roma 1960-----	68
3. Plano Quinquenal-----	69 - 71
Aves aquáticas-----	72 - 74
Desporto 1961-----	75 - 76
Exploração Espacial-----	77 - 78
Castelo Pernštejn-----	79
Esporte 1962-----	80
30º aniversário da greve mais antiga-----	81
Exploração Espacial-----	82
20º aniversário da aniquilação de Lídice e Ležáky-----	83
Segunda Spartakiad de Verão dos Exércitos Amigos-----	84
Congresso FIP-----	85
45º aniversário da Grande Revolução Socialista de Outubro-----	86
Besouros -----	87 - 88
Desporto 1963 -----	89 - 90
Figuras e acontecimentos culturais-----	91
Exploração Espacial-----	92 - 93
O Homem e o Voo Espacial-----	94
10º aniversário da televisão da Checoslováquia -----	95
40º aniversário da Rádio Checoslovaca-----	96
XIX. Congresso Internacional de Apicultura-----	97
Segundo Congresso Internacional de Farmacologia-----	98
Castelos e castelos – Křivoklát-----	99
XVIII. Jogos Olímpicos de Verão de Tóquio 1964-----	100 - 101

Universíada Internacional de Inverno-----	102 - 103
V. Copa do Mundo de Handebol Masculino -----	104
Pesquisa Espacial -----	105 - 108
150 anos do Museu da Silésia em Opava -----	109
200 anos da Academia Mineira em Banská Štiavnica-----	110
IV. Congresso da Cruz Vermelha da Checoslováquia-----	111
Castelo de Praga – folha em miniatura-----	112
Aniversários históricos das cidades-----	113- 114
Exploração Espacial-----	115 - 118
Exploração espacial – Voskhod 2 e Gêmeos 3-----	119 - 120
20º aniversário da fundação das Nações Unidas -----	121
20º aniversário da SOF-----	122
Aniversários e eventos culturais-----	123
Selos Postais – Cidades da Checoslováquia -----	124 - 127
Eventos desportivos -----	128 - 129
Locomotivas 1966-----	130 - 132
20º aniversário do início da UNESCO-----	133
Castelo de Praga-----	134
VIII. Feira Internacional Brno 1966-----	135
Exposição Nacional de Selos Brno 1966-----	136
Pesquisa Espacial -----	137 - 138
Selos postais – cidades da Checoslováquia -----	139 - 140
Ano do Turismo Internacional-----	141 - 142
Exploração Espacial-----	143 - 144
Expo Mundial 1967 em Montreal-----	145
100º aniversário do nascimento de Petr Bezruč-----	146
V. Festas Desportivas e Culturais dos Sinalizadores-----	147
Animais das Reservas Naturais Eslovacas -----	148 - 150
Arte 1967-----	151
Presidente Antonín Novotný-----	152
XIX. Jogos Olímpicos de Verão México 1968 -----	153 - 154
XXIII Congresso Internacional de Geologia-----	155 - 157
Arte 1968 -----	158
Contos de fadas nacionais eslovacos -----	159
Equitação em gravuras antigas -----	160 - 165
Parque Nacional Tatra -----	166 - 168

- EXPO 70 – Osaka -----	169 – 171
25º aniversário da fundação das Nações Unidas-----	172
50º aniversário de Rudé právo-----	173
Arte 1970-----	174
Interkosmos -----	175 - 176
Ícones folclóricos eslovacos-----	177
Artes Gráficas Tchecas e Eslovacas-----	178
50 Anos de Montanhismo Organizado da Tchechoslováquia -----	179
Congresso Internacional de História da Farmácia -----	180 - 182
25º aniversário da UNICEF-----	183
Aniversários significativos-----	184
Arquitetura vernacular-----	185
Equitação-----	186 - 189
Arte 1972-----	190
Aves-----	191
Alvos de tiro-----	192 - 194
Motivos de caça de gravuras antigas-----	195 - 197
Exploração Espacial-----	198
Aniversários de Personalidades Importantes-----	199
Gravuras antigas de navios-----	200 - 202
Janelas históricas de Praga-----	203 - 205
Arte 1977-----	206
Dia do Selo Postal da Checoslováquia-----	207
XIV Reunião da Comissão de Telecomunicações e Correios do Comecon-----	208
Nova Praga-----	209 - 212
Corridas de cavalos-----	213 - 214
Relógio histórico-----	215 - 217
Arte 1979-----	218
1980 219º Jogos Olímpicos de Verão em Moscou-----	219
25º aniversário do SNB-----	220
Flores – Flora Olomouc e Flora Bratislava-----	221
Gráficos recortados-----	222
Censo da Checoslováquia 1980-----	223
Ano Internacional dos Deficientes-----	224
Museu dos Correios – vagões postais históricos-----	225
Aniversários de personalidades-----	226

60º aniversário da fundação do Partido Comunista da Checoslováquia-----	227 - 228
VIII. Bienal de Ilustrações Bratislava-----	229
50 Anos do Jardim Zoológico de Praga-----	230
Antifumador-----	231
Arte 1981-----	232
Motivos musicais de gravuras antigas-----	233 - 235
Segunda Sessão Especial da Assembleia Geral das Nações Unidas sobre Desarmamento-----	236
Dia do Selo Postal da Checoslováquia 1982-----	237 - 238
Ano Mundial das Comunicações das Nações Unidas-----	239
60 Anos da Rádio Tchecoslovaca-----	240
30 Anos de Televisão da Checoslováquia-----	241
60 Anos de Transporte Aéreo e 75 Anos de Transporte Rodoviário de Correio na Tchecoslováquia-----	242
Encontro pela Paz e pela Vida, Praga 1983-----	243
Encontro pela Paz e pela Vida, Praga 1983 – folha em miniatura-----	244
Trajes de época de gravuras antigas-----	245 - 247
Cartas de baralho-----	248 - 250
Dia do Selo Postal da Checoslováquia 1984-----	251 - 252
Tradição do artesanato-----	253 - 255
Programa Eleitoral NF-----	256
Brinquedos Infantis – 40º Aniversário da UNICEF-----	257 - 259
Arte 1986-----	260
Condecorações do Estado da Checoslováquia-----	261 - 262
Monumentos Técnicos da República Socialista da Checoslováquia-----	263 - 267
Monumentos técnicos da República Socialista da Checoslováquia – folhas de lembrança-----	268 - 269
125º aniversário da União de Matemáticos e Físicos Checos-----	270
XI. BIB 87-----	271
40º aniversário de fevereiro de 1948 e a Frente Nacional-----	272
Projeto de Paz de Jorge de Poděbrady-----	273
40º aniversário de fevereiro de 1948-----	274
Arte 1988-----	275
Aniversários de personalidades -----	276 - 277
40º Aniversário do PO SSM-----	278
Fauna ameaçada da República Socialista da Checoslováquia-----	279
Conservação da Natureza – Anfíbios-----	280
XII. BIB 1989-----	281
XII. BIB 1989 – folha miniatura-----	282

150 anos de selo postal-----	283
Arte 1990-----	284
Conservação da Natureza – Flora Protegida-----	285 - 289
Arte 1991-----	290
500 anos da descoberta da América EUROPA – CEPT-----	291
Banco Postal-----	292
Arte 1992-----	293 - 294
Natal 1992 -----	295
Dia do Selo Postal da Checoslováquia 1992-----	296 - 297

O trabalho de Bedřich Housa após a divisão da Tchecoslováquia e o estabelecimento da República Tcheca independente

Brasão de armas da República Checa -----	299
Obras de Arte em Selos 1993-----	300 - 301
Carros de corrida históricos -----	302 - 304
Natal 1994 -----	305
Obras de Arte em Selos 1994-----	306 - 307
100º aniversário da descoberta dos raios X por W. C. Röntgen-----	308
Obras de Arte em Selos 1995-----	309 - 310
Tradição do design de selo checo 1996-----	311
EUROPA - Mulheres famosas - Emma Destín-----	312
Páscoa de 1997-----	313
Veículos comerciais históricos da Checoslováquia-----	314 - 316
Natal 1997 -----	317
História das exposições – PRAGA 1998 – folha miniatura -----	318
Páscoa 1998-----	319
Obras de Arte em Selos 1998 -----	320
Tradição do Design de Selos Tchechos 1999 -----	321
Arte Popular – Colmeias -----	322 - 324
Tradição do Design de Selos Tchechos 2000 -----	325
Páscoa 2000-----	326
Obras de Arte em Selos 2000-----	327
Tradição do Design de Selos Tchechos 2001 -----	328
Parabéns selo-----	329
Obras de Arte em Selos 2001 -----	330

Natal 2001 -----	331
Tradição do Design de Selos Tchecos 2002 -----	332
Colecionismo – Móveis de Estilo-----	333 - 336
Tradição do Design de Selos Tchecos 2003-----	337
Monumentos Técnicos – Equipamentos de Combate a Incêndio-----	338 - 340
Tradição do Design de Selos Tchecos 2004 -----	341
Colecionáveis – carrinhos de bebê históricos -----	342 - 344
Natal 2004-----	345
Tradição do Design de Selos Tchecos 2005 -----	346
Monumentos técnicos – tratores -----	347 - 350
Natal 2005 -----	351 - 352
Tradição do Design de Selo Tcheco 2006 -----	353
Arte da Era de Carlos IV. -----	354
Artes e Ofícios – Pedras Preciosas, Joalheria e Marcação Tcheca -----	355 - 356
Tradição do Design de Selo Tcheco 2007 -----	357
Václav Hollar -----	358 - 359
Tradição do Design de Selo Tcheco 2008 -----	360
100º aniversário da fundação do Museu Técnico Nacional-----	361 - 364
Natal 2008 -----	365
Tradição do Design de Selo Tcheco 2009-----	366
A música Onde está a minha casa? – Hino nacional checo -----	367
Obras de Arte em Selos – folha miniatura -----	368 - 369
Tradição do Design de Selo Tcheco 2010-----	370
Tradição do Design de Selos Tchecos 2011-----	371 – 372

Lista de fontes utilizadas:

Wikipédia

Filaso: Catálogo Checoslováquia

Filaso: Catálogo República Checa

Revista Filatelie

Catálogo Collect

JIŘÍ KOČNER (*3.5.1973)



Quando era pequeno "tinha 7 anos" me encantava com a magia dos pequenos papéis coloridos e dos selos postais. Foi um grande fenômeno naquela época e especialmente divertido quando meus amigos e eu trocamos selos de diferentes países e motivos um com o outro.

Com o passar do tempo, e à medida que ele foi crescendo, a coleção foi crescendo e tomando uma certa forma. Comecei a lidar com a filatelia em detalhes. Eu estava interessado não só em como o selo

parece e qual é o seu valor, mas também em quem criou o design e gravou o modelo. É claro que, naquela época, os selos da antiga Tchecoslováquia eram os mais acessíveis para nós. Entre a infinidade de grandes artistas e gravadores, gostei muito do trabalho do Sr. *Bedřich Housa*. A filatelia acompanhou-me durante toda a minha vida, por isso acolhi-a com gratidão quando, no outono de 2020, a Universidade de Žilina, o Instituto de Aprendizagem ao Longo da Vida dentro da Universidade da Terceira Idade lançou o módulo educativo "Recolha e Filatelia". O tema do meu trabalho do ano foi Stamp Design de Bedřich Housa. Foi nesse impulso que surgiu a ideia de criar esta publicação, que apresenta o trabalho de carimbo do Sr. Bedřich Housa, organizado cronologicamente do primeiro ao último selo, com fotos, descrições e fotografias.

Acredito que esta publicação atrairá leitores não apenas entre os filatelistas, mas também atrairá uma gama mais ampla de leitores não apenas adultos...