

MACHU PICCHU

SANTUARIO HISTÓRICO

Alrededor de 1430 D.C. el joven príncipe de los Incas, Pachacútec; lideró a su pueblo en batalla contra los Chancas para defender la ciudad capital del Cusco salvando a su pueblo.

Para celebrar este momento Inca Pachacútec, ordena la construcción de un palacio en las nubes donde pueda descansar y estar en comunión con los dioses, así nació Machu Picchu.

Con el colapso del Imperio Inca y la conquista española, fue olvidado durante más de 400 años, hasta que un explorador de Estados Unidos en 1911 la trajo de vuelta al interés mundial iniciando su investigación científica.

Durante los últimos 100 años se ha convertido en un símbolo que une e identifica los peruanos, representa al Perú en el extranjero y es un poderoso motor del turismo en esta parte del continente.

En un esfuerzo para mantener su integridad y biodiversidad, se ha establecido como santuario histórico, ganando reconocimiento mundial. Con esto en mente, nuestra aventura empieza.



PLAN DE LA COLECCIÓN

1.- CAMINO AL SANTUARIO

- 1a.- Sentido de Aventura..... (Pág. 01)
- 1b.- Iniciando el Viaje..... (Pág. 02)

2.- UNA CÁPSULA DEL TIEMPO

- 2a.- Descubriendo Machu Picchu..... (Pág. 03)
- 2b.- La Ciudadela..... (Pág. 04)
- 2c.- Explorando los alrededores..... (Pág. 05)

3.- DESPUÉS DE LOS INCAS

- 3a.- Caída y Despertar..... (Pág. 06)
- 3b.- Convirtiéndose en un Símbolo..... (Pág. 07)
- 3c.- Embajador del Perú..... (Pág. 08)

BIBLIOGRAFÍA

- Código QR, que lleve a bibliografía online / Intro en Varios Idiomas
- Literatura estándar (reconocida)



CAMINO AL SANTUARIO - Sentido de la Aventura

Todo viaje memorable empieza con una idea que te impulsa a empezar aventuras en tierras lejanas.



Perú, 1965. Matasellos mecánico con banda de propaganda PO-C1 Pitney Bowes "Automax" "VISITE EL PERU Y CONOZCA SUS MILENARIAS RIQUEZAS ARQUEOLOGICAS". Fragmento no reclamado de Arequipa a Lima.

Así surgió mi interés de visitar Machu Picchu!, pero ...

¿Dónde queda Perú?

Convencido de visitar Machu Picchu en Perú, busqué entre mis estampillas para saber donde queda y encontré una que me ayudó a ubicarlo sin lugar a dudas.



La mía vino a través de estas cartas que encontré de Perú, que me invitaban a visitar la tierra de los Incas y conocer sus milenarias riquezas arqueológicas.



Alemania, 1941. Contraportada de correo censurado desde Alemania a Perú con una matasellos mecánico con banda de propaganda Hasler "F88" "VISITA PERU, LA TIERRA DE LOS INCAS". Se utilizó en el correo saliente y entrante para promover el turismo.

¿Cuándo visitarlo?

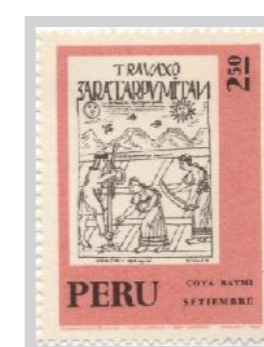
También me enteré que Machu Picchu se encuentra en la frontera entre las montañas y los bosques al sur del país en el departamento de Cusco. Debido su clima, los mejores momentos para visitarla es durante la estación seca en especial los meses de:



Julio



Agosto

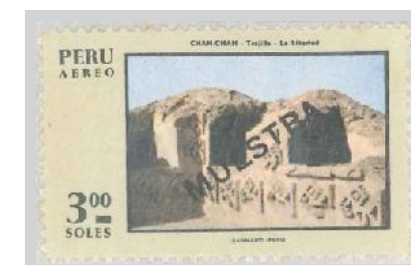


Septiembre



Escenario Milenario

Bajo el auspicio del dios creador Wiracocha, hace miles de años ciudades de barro emergieron de la tierra y su gente se comunicaba con sus dioses a través de enigmáticas líneas. De aquellos místicos tiempos llega a nosotros su estructura más espectacular, MACHU PICCHU.



Perú, 1970. Espécimen



Al llegar a Perú, descubrí que todos los caminos conducen al Cusco y ahí es donde la aventura empieza.



Perú, 1836. Marca Prefilatelica CUZCO (identificado por puntos alrededor). Viajó por la Ruta de Tránsito (Carrera) de Cuzco, cubriendo el segmento del segmento de viaje Cusco-Sicuani-Puno 75 millas (362 kms.) Por 3 reales tarifa.



Cusco, capital del imperio Inca; exhibe una singular coexistencia de sus habitantes con sus trajes típicos caminando entre la arquitectura incaica, la española y modernos edificios. A este lugar se podía llegar desde cualquier parte del imperio ...



Perú, 2009. Debido a problemas de derechos de autor por la ilustración del chamán andino en la viñeta el correo recortó las hojas souvenir.

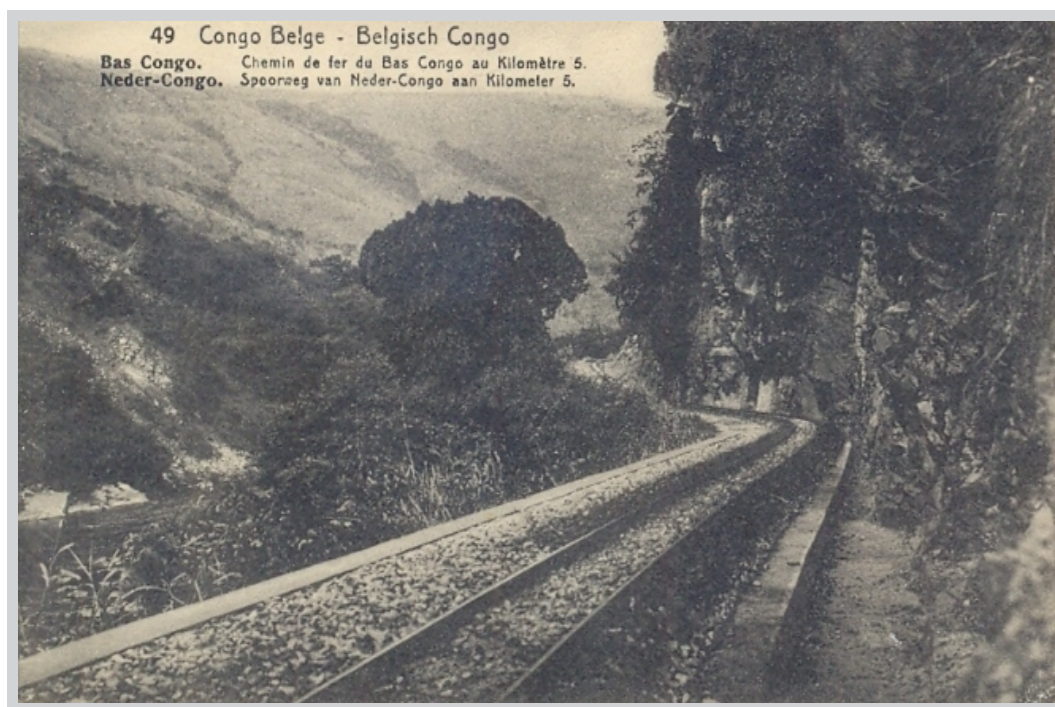


Perú, 1997. Prueba de Cromacheck Definitiva en papel Grueso Thomas Greg & Son Peru S.A.

... utilizando una extensa red de vías llamada "Los Caminos del Inca". Quizá podría utilizarla y llegar como hacían los Chasquis, mensajeros de correo del Inca; recorriendo a pie una exigente ruta de 4 días, donde se pueden ver las más espectaculares vistas del mundo andino como en los tiempos de los incas.

Siguiente parada - Aguas Calientes

Pero pronto descubrí que no tenía la fuerza del Chasqui, así que continué mi viaje por las vías del tren hasta el pueblo de Aguas Calientes, punto de partida obligado para llegar mi destino.



Inicialmente, Aguas Calientes era un campamento ferroviario llamado MAKINACHAYUQ, que en quechua significa "pequeña máquina" que era como llamaban locomotoras que llegaron al lugar en 1901. Luego cambió el nombre en referencia a las aguas termales cercanas.

Perú 1871, Nótese el relieve en el centro del sello en el escudo de armas y en el propio tren. Se produjo en Lima en una máquina para emitir boletos de manufactura francesa "Lecoq".



Perú, 1963 - 1970. Cancelador de la Oficina Postal "Ruinas de Machu Picchu" contigua al sitio arqueológico, inicialmente era una receptoría (menos de 200 hab), para 1970 cambió a oficina postal; en 1980 se trasladó al pueblo de aguas calientes y cambió de nombre quedando como "Machu Picchu".

Desde Aguas Calientes, se puede ascender a la ciudadela, antes conocida como las "Ruinas de Machu Picchu" ...



Perú, 1982. Esta es la primera cancelación postal pictórica del sitio.



... caminando 1 hora a pie ó en 15 minutos en autobús. Después de completar el pequeño recorrido que nos separa, hemos recorrido en total 120 kms, alcanzando los 2438 metros de altitud, colocada en un lado de la montaña cubriendo 13 km², ...



Alemania, 1989. NA13. Postalia "D2/D3" que entró en funcionamiento en 1958

... finalmente llegamos a la impresionante Machu Picchu, llena de leyenda y misterio.

Antes de ingresar el guía responde mis preguntas sobre sus constructores y la realización de esta maravilla del mundo.

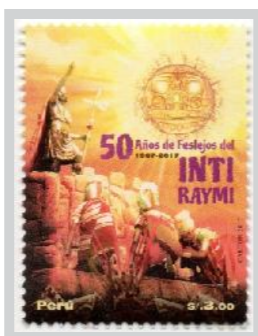
¿Quiénes eran los Incas?



Uruguay, 1812. Sol con "cifras finas"

Eran un pueblo agrícola que adoraba la naturaleza, las aguas, Montañas y en especial al Sol.

Herederos del mítico fundador de los incas, el Sapa (rey) Inca Manco Capac. Se llamaban a ellos mismos, "Los hijos del Sol".



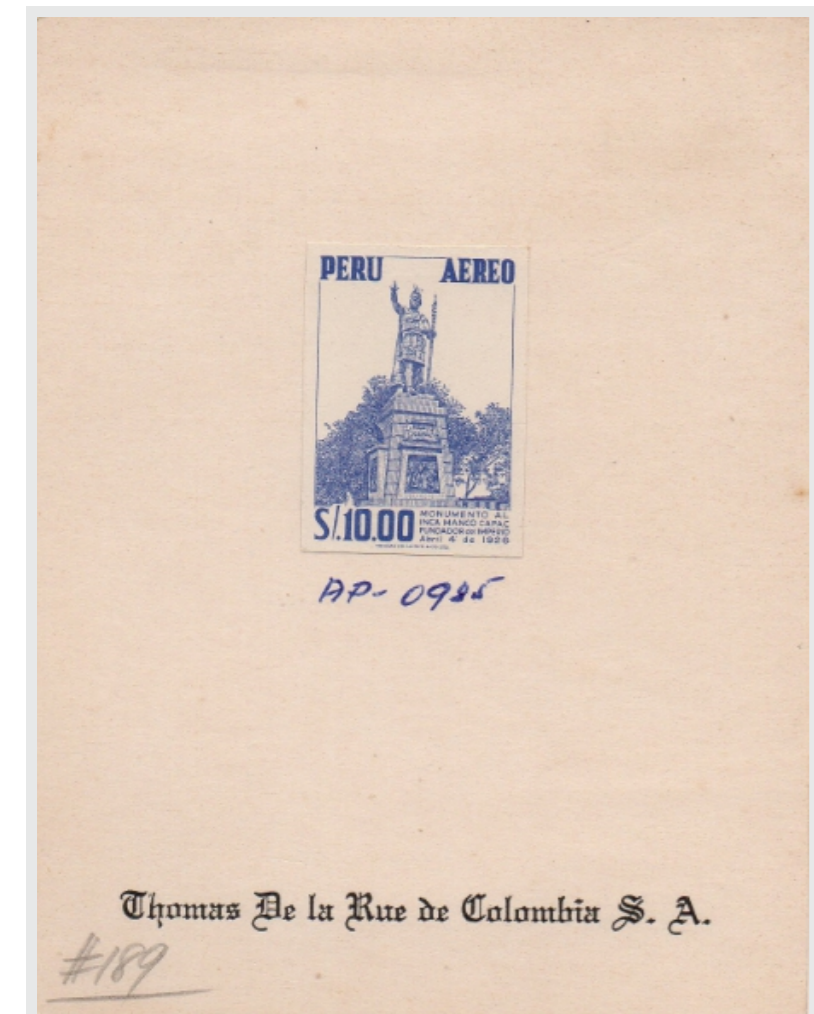
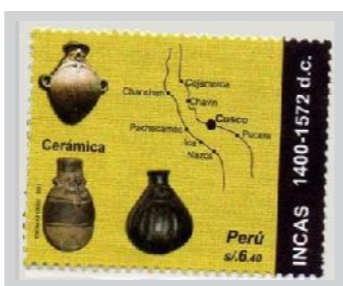
Perú, 1932. Error "Pluma" cerca de la palabra "INKA".

Se convirtieron en los líderes del imperio más grande de la América precolombina.

¿Por qué allí?



Desde el punto más alto de la ciudadela, se pueden visualizar los cuatro puntos cardinales señalados por cuatro picos nevados sagrados. La confluencia de estas con el río sagrado y las montañas protectoras hacen de esta localización geográfica un Axis Mundi o Centro Sagrado.

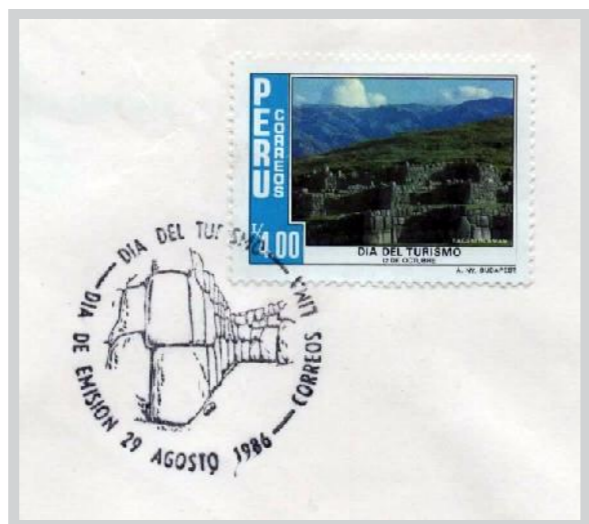


Perú 1962, Prueba de impresión Fotograbado, el #de orden del registro de T. De la Rue es Ap0985 y el #189 es el consecutivo de impresión.

¿Cómo la construyeron?

Para realizar esta impresionante obra, los incas necesitaron una gran fuerza de trabajo y aprovecharon un sistema de trabajo obligatorio ofrecido como tributo llamado "MITA" para

llevarla a cabo. Esto permitía al estado Inca utilizarla para obtener Textilera, Cerámica o para la construcción de Caminos, Fortalezas y Templos.



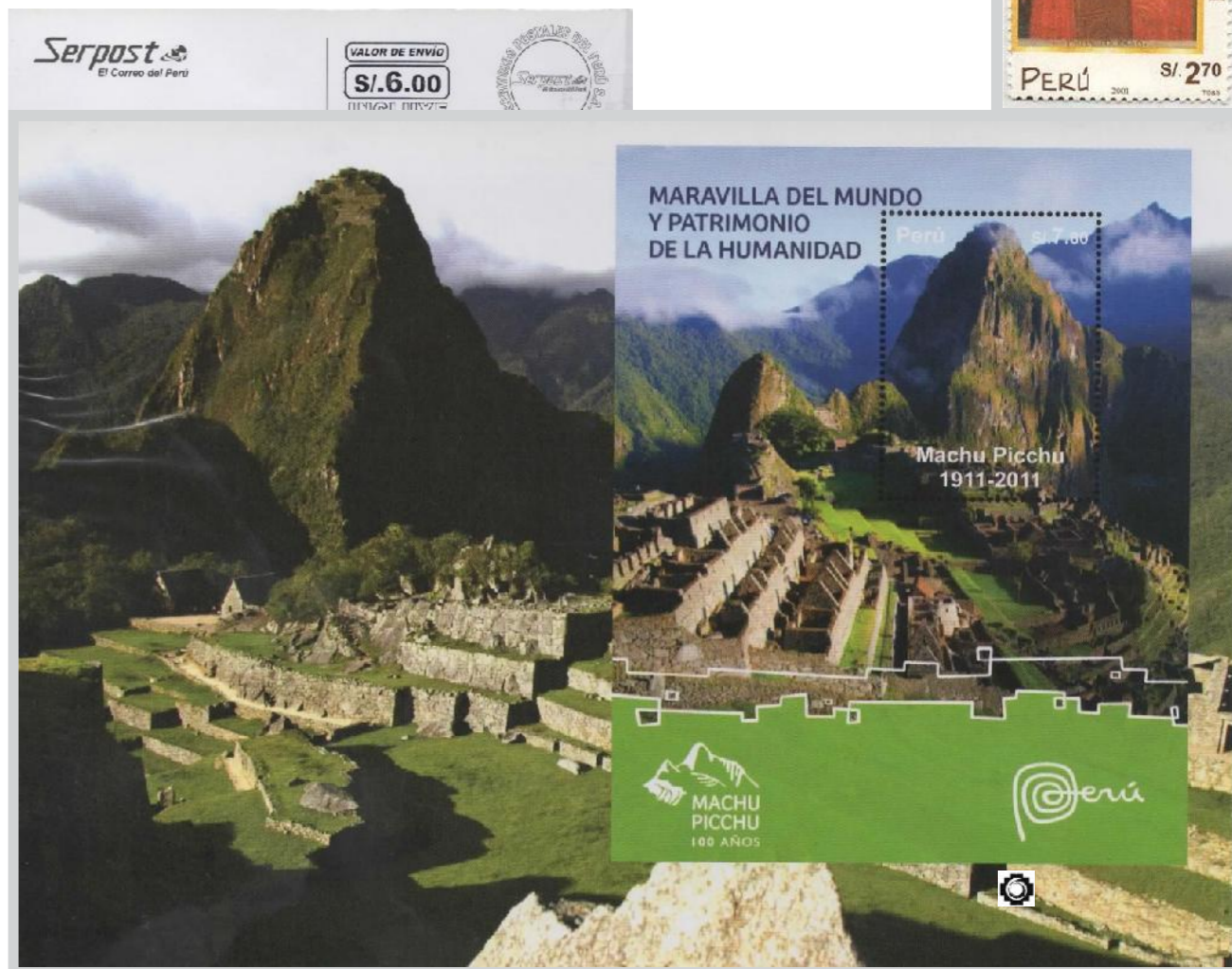
Al ser un servicio para el bien común, realizado por súbditos del imperio y no esclavos; los trabajadores se sentían orgullosos de lo que hacían y prestaban más interés en los detalles.



Perú, 1969. Error por un problema del cliché de la plancha de impresión. En el párrafo superior debido a una línea horizontal en la letra "L" de "EL", parece a una "F" invertida.

¿Por qué se construyó?

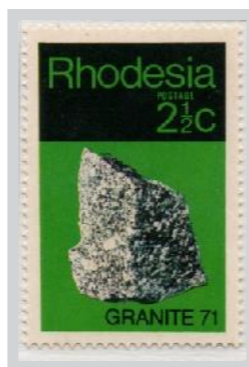
Para celebrar su victoria sobre los chancas, sus enemigos más acérrimos; el Sapa (rey) Inca Pachacutec, ordenó la construcción un palacio sobre las nubes; para descansar y comunicarse con el medio ambiente y así adorar a sus dioses.



Perú, 2013. Entero Postal cuyo valor de franqueo de S/. 6.00 cubre el porte internacional.

¿Qué materiales y técnicas fueron utilizados?

La ciudadela fue construida con el mismo material de la montaña: **Granito**.



Aún se pueden ver piedras en proceso en diversas partes de la ciudadela.



Perú, 1970. Variedades de Color por un sobre-entintado en plancha con rojo.

Esta técnica de unir las rocas perfectamente talladas y sin cemento se conoce como acolchado, los ingenieros incas la utilizaban en conjunto con las formas trapezoidales y ligeramente inclinadas hacia adentro para reducir los efectos de los sismos de la región.



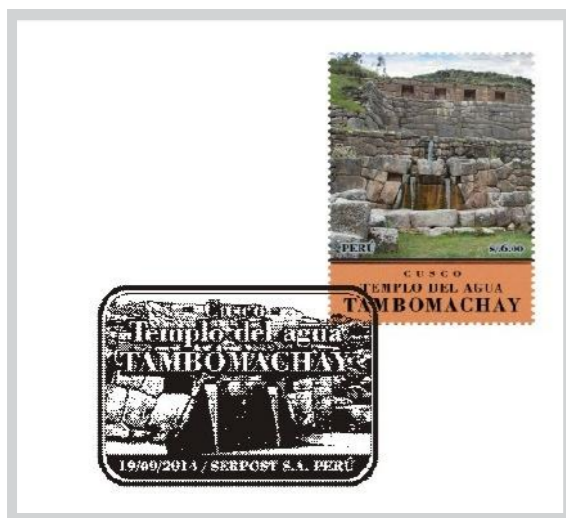
En las paredes de roca, se evidencia que no hay espacio ni para un alfiler. Solo puede distinguir rocas de una pared mediante sutiles cambios de color, integrándose naturalmente al entorno.

Perú, 2019. El Servicio Postal para mejorar su control interno, numeró cada estampilla con el # de pliego al que pertenecía.



Ya en la ciudadela, el guía nos cuenta sobre la arquitectura y los lugares importantes

Los incas como pueblo agricultor veneraban el agua como fuente de vida y en Machu Picchu, aprovecharon las aguas subterráneas y las que por su ubicación en la jungla caen intensamente durante la temporada de lluvias canalizándolas por cada uno de los niveles en forma de pequeños templos y para su uso diario para luego distribuirla en los andenes agrícolas.



Perú 2016, Cupón de Respuesta Internacional con matasello Machu Picchu de la oficina postal de Aguas Calientes.

La ciudadela tenía las áreas más altas reservadas para la nobleza y los sacerdotes (Hanan), y el fondo era para almacenes y sirvientes (Hurin). Un muro separaba el área urbana del área agrícola.



Cuba, 1937, Muestra



Después de cruzar la puerta principal (con el fondo de Huayna Picchu) puede acceder a la gran plaza sagrada.

Intihuatana

Es un pilar de piedra tallada en el punto más alto del complejo que actúa como un reloj de sol y durante la noche sirve como un observatorio astronómico y determina las estaciones. Intihuatana significa "lugar donde está atado el sol"



Los Andenes

Son terrazas que soportan la ladera de la montaña, las capas de tierra y piedra hacen que el agua de lluvia penetre lentamente en el suelo; ésta combinación ayuda a prevenir deslizamientos de tierra.



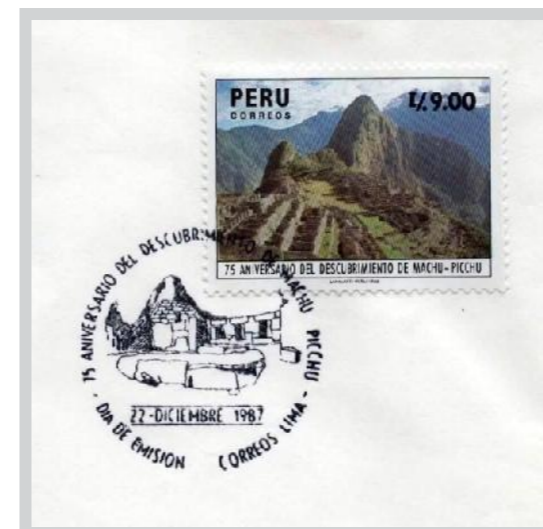
Sus superficies planas, fueron utilizadas para la agricultura con el agua de la ciudadela y se trabajaban con la chaquitacla para cultivar maíz, alimento reservado para la realeza.



Bolivia 1945, Papelería Postal Recargada. El valor nominal se cambió de 0,15 a 1,80 bolívianos para cubrir la tarifa internacional. Esto fue parte de una serie de paisajes tradicionales de Bolivia.



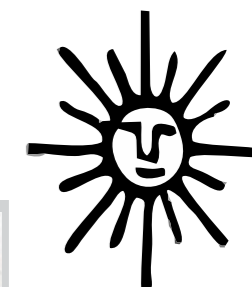
El templo de las tres ventanas



Symboliza las cuevas de donde según la leyenda inca; al salir el sol, emergieron los hermanos Ayar, fundadores míticos de los incas para fundar su imperio.



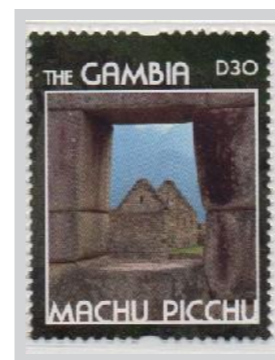
Al amanecer, la alineación de las ventanas de forma trapezoidal finamente talladas permite el paso de la luz de la mañana y la proyectan hacia el altar contiguo emulando la leyenda.



Argentina, 1899. Filigrana "Sol con Rayos Rectos" de la serie Libertad Con Escudo



Los Tambos Reales



Un Tambo Real, eran almacenes donde se guardaban la comida y los recursos necesarios para las necesidades del Rey Inca y la operación de la ciudadela.

Estos recintos con techos a dos aguas, albergó a las mitimaes (colonos obligados a vivir allí) que atendieron al rey, sacerdotes, visitantes, así como a los correos incas (Chasquis)

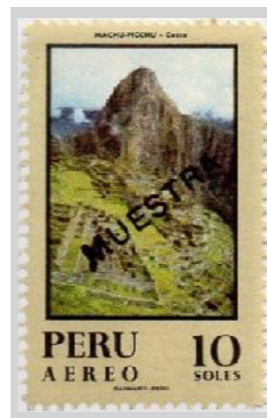
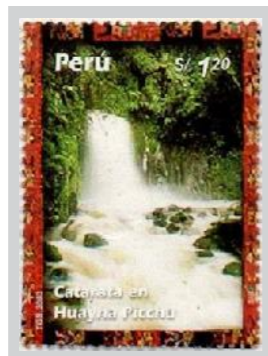


Perú 1951, Fragmento de sobre. La ciudad de TAMBO REAL en Casma-Ancash deriva porque esta ubicación era una parada de descanso para el rey inca.

Antes de continuar con el recorrido, nuestro guía nos da tiempo para caminar por el santuario a voluntad. Me di cuenta de que algunos caminos secundarios se bifurcan en el espeso follaje, tal vez pueda ir al puente Inca o la cima de Huayna Picchu o descubrir la fauna y flora local.

Hasta la cima

Huayna Picchu (montaña vieja) es el nombre de la montaña que acompaña la clásica imagen de Machu Picchu, tomo un camino que me lleva a pasar una increíble cascada, el camino se divide en dos, por el momento me dirijo sin demora hacia la cumbre.



Perú, 1970. Muestra

Al regresar, el otro camino lleva a la Gran caverna (llamada popularmente 'Templo de la luna'); Los incas tenían una admiración por las cuevas ya que creían que podían conectarlos con el mundo de los muertos. Desde aquí parte otro camino cuesta abajo hacia el río Urubamba

Caminando al Puente

Al caminar 20 minutos al oeste me encontré con el famoso "puente removible" cuya función era cerrar el paso a visitantes indeseados y conecta el sendero que desciende hasta el río Urubamba.



Perú, 1994. Fragmentos de las distintas placas de impresión de metal utilizadas en el proceso de impresión offset en distintos colores de los diversos valores de la serie.



Argentina, 1960. Un pliegue de papel provocó un error de perforación. En esta emisión se utilizó Papel Cebolla, Granulado Vertical. Impresión Mate. Filigrana paralela al lado menor, apenas visible.

Revelando el Jardín de los Incas



Perú, 2016. Ciudad de Urubamba toma el nombre del río que contiguo que se desplaza por el valle Sagrado de los Incas, del mismo nombre.

El río Urubamba es la vena que infunde vida a toda el valle sagrado de los Incas y bordea la montaña de Machu Picchu. Me sorprendí al ver en la diversidad de vida reside aquí.



Alemania, 1967. Franqueadora NAB. Postalia con publicidad "Vuelos directo VÍA CÓNDOR" de la aerolínea AVIANCA.



Prueba imperforada



Perú 1938, Estampilla Base



Perú 1949, reimpresión azul, error en el cuello



Variedad en Papel India

Los cóndores que viven en las montañas cercanas nos observan desde la distancia.

Pero no solo viven especies de gran altitud allí; El Santuario de Machu Picchu comprende un área de 1800 kms por lo que también los animales del bosque tropical llaman hogar a este lugar.

Muchas llamas a las que les gusta la compañía humana y "Osos de Anteojos", también se pueden encontrar dispersos por los alrededores.



Perú, 1981. Franqueadora CA3 Pitney Bowes "5300". Se identifica por ancho de la caja valor de 22 mm. Se utilizó por casi 50 años.



Perú, 1931. Impresión Retroverso (espejo)



Perú, 1973. Error de desplazamiento superior de 1 mm del color azul

Es el hogar de raras orquídeas, revoloteantes aves y mariposas que los Incas supieron apreciar y en este contacto con la naturaleza y ahora los turistas de todo el mundo vienen a observar estas especies únicas.



La guía está de regreso y nos dice: "Los incas vieron su futuro en las estrellas" y empezó a narrar una antigua profecía inca que comenzó a tomar forma después de la construcción de Machu Picchu cuando uno de los guardianes desaparece del cielo.



La Profecía Inca

"En el cielo nocturno, se abre el puente entre el mundo de los mortales y los dioses, las fuerzas de la vida y la muerte fluyen a través de él y preservan el orden cósmico. Está protegido por una Llama (Pléyades) y un Zorro (Orión). Sin embargo, si alguno de los guardianes desaparece del horizonte, la puerta se cerrará y comenzará el fin del mundo."

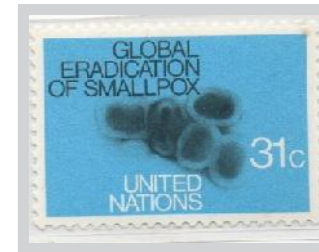


Perú 1888, carta local certificada Desde la ciudad de Huancavelica hasta Huancayo, siguió la ruta de tránsito (Carrera) de Cuzco, cubriendo el segmento de Huancavelica - Pampas - Huancayo) viajando 26 leguas (126 kms) por una tarifa de 40 centavos (10 por tarifa + 30 certificación). Los matasellos de estrellas eran distintivos para el correo certificado, práctica heredada de la época de la colonia española utilizada hasta principios del siglo XX.

La profecía se empezó a manifestar cuando se presentaron sequías e inundaciones prolongadas que destruyeron las cosechas como resultado del Fenómeno del Niño, vaciando los Tambos a lo largo del imperio y a continuación...



... Una nueva enfermedad se propagó rápidamente por todo el imperio, es la viruela; que los españoles trajeron al nuevo mundo y los precede.



La viruela mata al Rey Inca y estalla una guerra por el poder entre los príncipes, debilitando el imperio; resultando ganador



Perú, 1896. Faja Postal para Periódicos en papel manila. El valor de 2ctvs que cubría el tarifa de impresos para países de América del Sur y USA (San Francisco) de hasta 50g.



Y solo después de que sucedieron todas estas desgracias fue que los españoles llegaron en 1532.

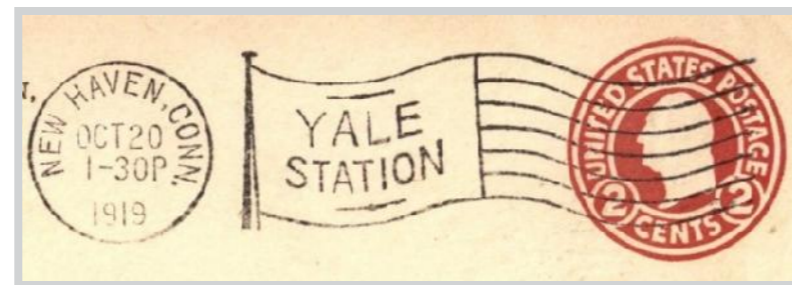
El nuevo Sapa Inca, Atahualpa; Fue capturado y asesinado por Pizarro y sus hombres terminando con el Imperio Inca.



Perú, 1918. Espécimen



Los sirvientes aprovecharon la caída del imperio para empaquetar y regresar a sus tierras de origen, desapareciendo con ellos cualquier referencia a Machu Picchu.

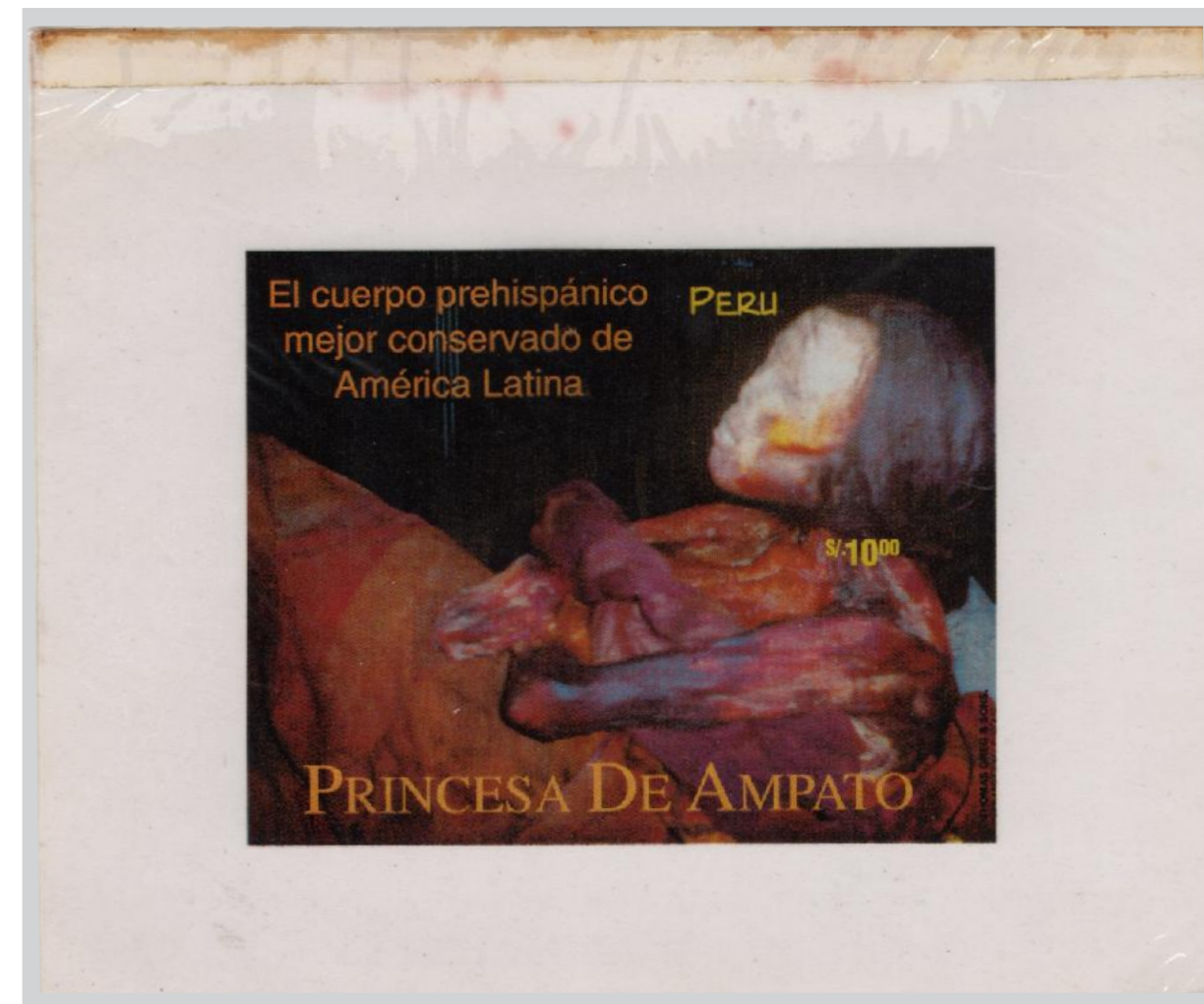


EE.UU., 1919. Franqueadora tipo bandera de American Postal Machine Company (1884-1945). La Estación de Yale es una oficina postal de soporte para el servicio de correo dentro de la Universidad

La Expedición de Yale

En 1911, el explorador Norteamericano Hiram Bingham, organizó una expedición con el apoyo de National Geographic y la Univ. de Yale, en su búsqueda de la ciudad perdida de los incas, Vilcabamba; visitó el lugar y se dió cuenta del potencial arqueológico.

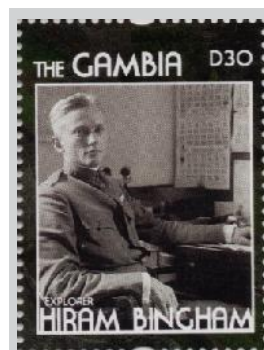
Los arqueólogos encontraron cerámica, indumentaria, pequeños artefactos de oro y plata de las regiones conquistadas, así como momias Incas (como la de la princesa de Ampato), todo esta evidencia señala a Machu Picchu como un lugar de culto real.



Perú, 1998. Prueba de cromalín recubierta en el acetato utilizada en el sistema Offset por Thomas Greg & Son Peru

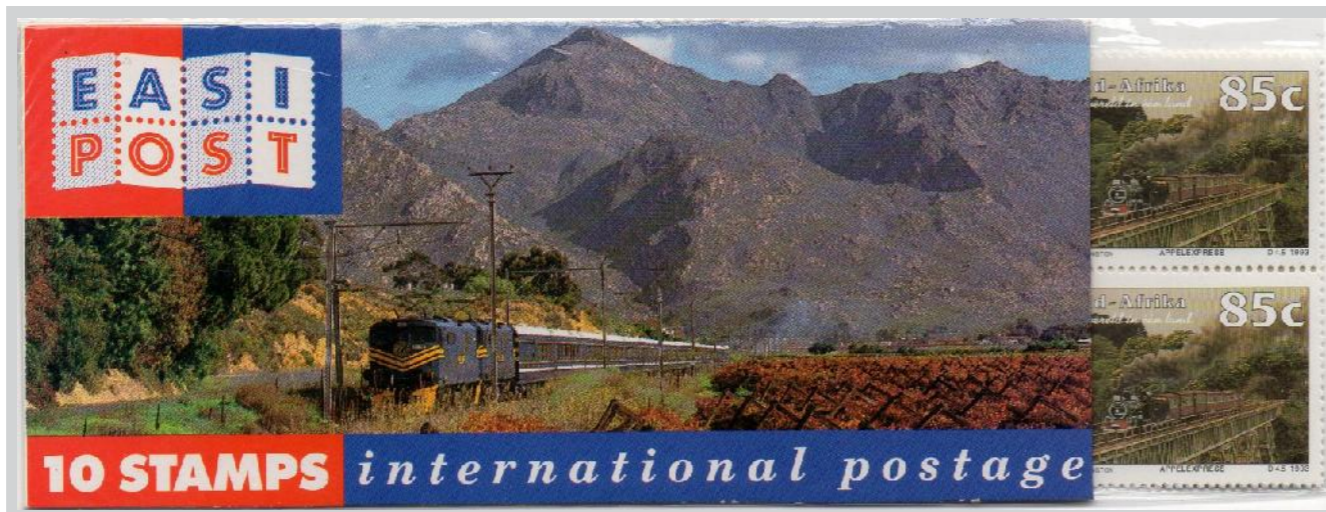


Hungría 1991, Espécimen



Gambia, 2011. Único sello emitido en todo el mundo que muestra al Explorador H. Bingham

En el tren de regreso a Cusco empiezo a pensar sobre la profunda conexión de los peruanos con ésta maravilla y del reconocimiento que tiene a nivel mundial.



Les permite conectarse a un grandioso pasado y crea una de las ideas más arraigadas de identidad nacional; además de ser un centro turístico de atractivo mundial que brinda al país ingresos importantes desde 1928.

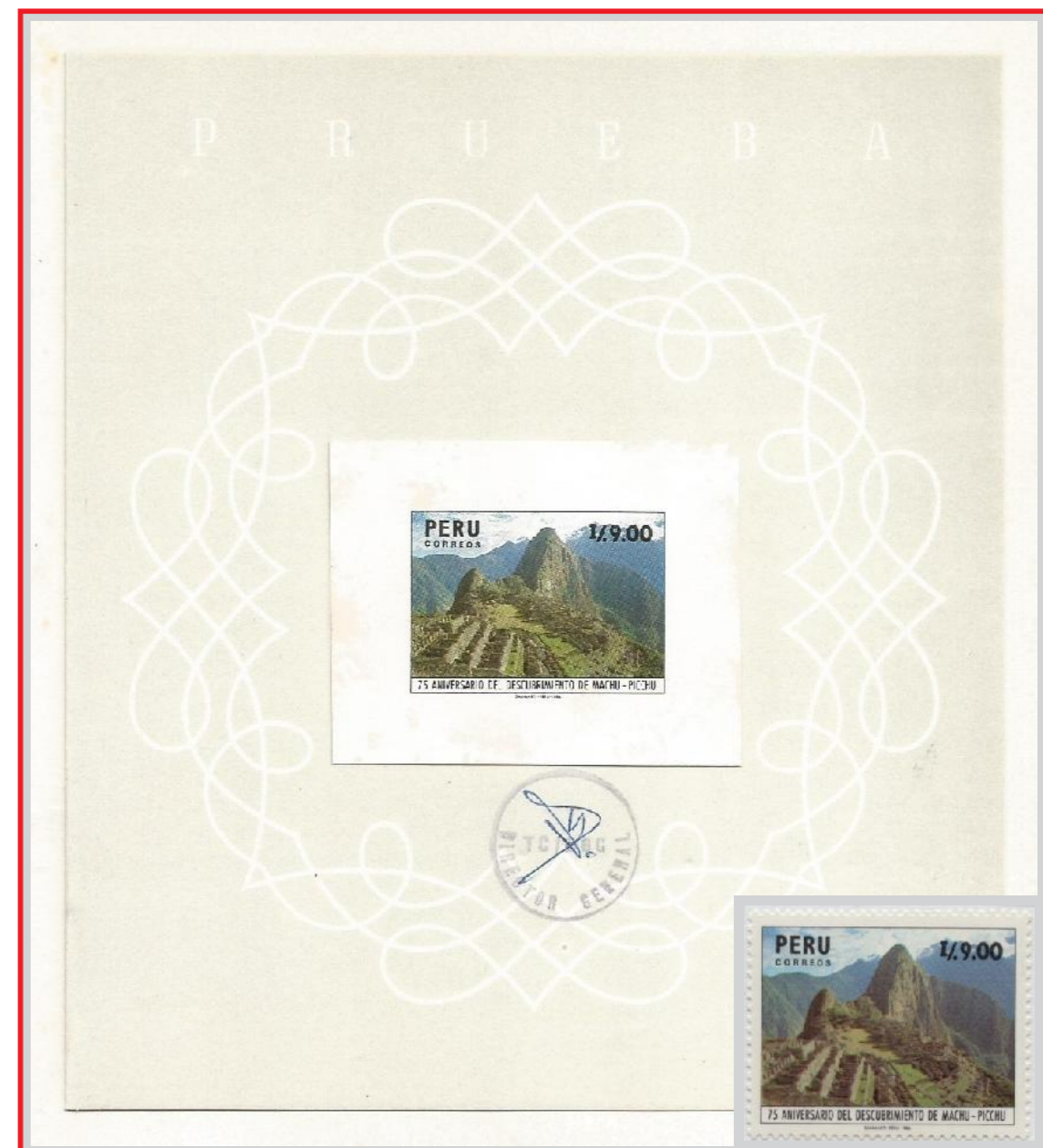


Perú, 2002. Franqueadora Pitney Bowes "E520/521" con marca especial "Machupicchu Santuario Inka" separado por 6mm del fechador, el franqueo tiene tres colones (~)

En 1981 es considerado Santuario Histórico y 2 años después es declarado por la UNESCO como patrimonio mundial de la humanidad por los siguientes conceptos:



- Obra maestra del ingenio creativo humano.
- Testimonio excepcional de una civilización desaparecida.
- Abarca áreas de excepcional belleza natural.
- Ejemplo representativo de los procesos ecológicos y biológicos.



Perú, 1987. Tarjeta especial de presentación con la Prueba Final en sistema offset, aprobada por el Director de Correos.

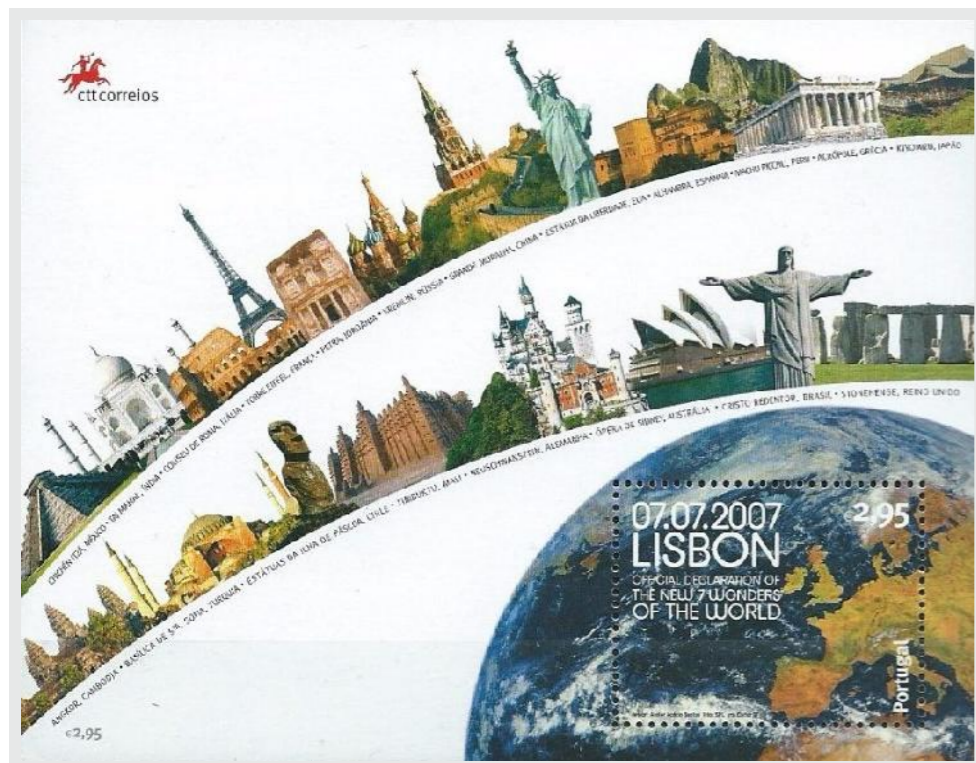
Las Nuevas 7 Maravillas



Perú, 2007. Matasellos especial de Correos para apoyar la campaña de votación de las 7 nuevas maravillas indicando la dirección de internet para votar, la aplicación de éste matasellos solo duró 2 meses.

En 2007, se organizó un concurso mundial para elegir las nuevas 7 Maravillas. Se presentaron 21 candidatos para los cuales se emitieron alrededor de 100 millones de votos.

Al conocerse los resultados de los ganadores, el 7 de julio desde la sede en Portugal; el presidente de Perú declaró esa fecha como el día nacional de Machu Picchu.



Cuba, 2007. Prueba de impresión definitiva en bloque de 4 valores por Coprefil



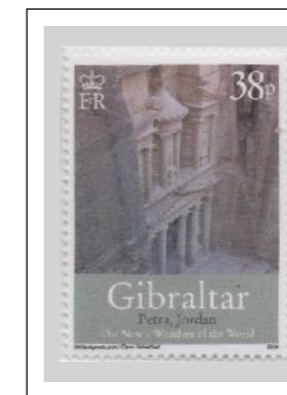
Es inevitable pensar en los paralelismos que como símbolo del Perú representa Machu Picchu con respecto a otros países, y como sirve de puente de encuentro para unir a las naciones y representar el alma de nuestras culturas.



Con Brasil como inspiración para su pueblo y ser una de las 7 Nuevas Maravillas del mundo y con la República Dominicana como máximo icono de la nación.



Con la India, como una demostración suprema de majestuosa construcción y arquitectura.

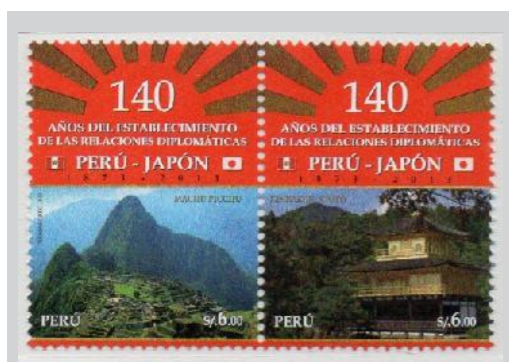


En mayo de 2005, la antigua ciudad jordana de Petra era "hermanada" con Machu Picchu. Esta iniciativa de las ciudades hermanas es una forma de acuerdo legal o social entre los pueblos, ciudades, para promover los lazos culturales y comerciales.



Perú 1989, la 2da. misión científica a la Antártida fundó la Base "Machu Picchu" para cuyo mantenimiento se estableció un vuelo directo desde Perú a la Antártida, esto permitió establecer una oficina de correos en la Base.

Incluso en los rincones más lejanos del mundo; en el ambiente más extremo y remoto como la Antártida, el nombre de Machu Picchu es sinónimo de resistencia y símbolo de la eternidad en el frío del continente blanco.



Con Japón, como vínculo que enlaza con el pasado y la cultura hasta la actualidad para su gente. Mientras que con Corea, lo hace como sitio del mundial de gran importancia natural para la herencia común de la humanidad.



Llevando Machu Picchu conmigo



Al regresar a casa desde Lima y ver la imagen clásica de Machu Picchu, siento la mística que rodea al imperio de los incas, su asombrosa arquitectura y costumbres, no hay foto o descripción que pueda hacerle justicia.



Holanda 1968, Franqueadora CA5. Francotype "Cc" (MV), identificada por el número de la máquina con el prefijo "FR". Tipo C (1965) de espacio estrecho, 32 mm entre los centros de datos de fecha y el valor de franqueo.



Como homenaje al Perú



Como una de las Nuevas Maravillas

Como yo, miles de visitantes llevan consigo y comparten estos recuerdos, convirtiéndose en icono del Perú en el exterior y protagonista de diferentes temas postales a nivel mundial.

Para referirse al Perú con personajes importantes



Ciudad del Vaticano 1965, primera representación extranjera que muestra como imagen de fondo a Machu Picchu

ó hasta para Navidad