

INTRODUCCIÓN

La singularidad del perfil heroico de José de San Martín viene dada, más que por sus hazañas exteriores, por la grandeza interior de su carácter. Pocos hombres públicos pueden exhibir una trayectoria tan limpia en la historia de América: habiendo alcanzado la máxima gloria militar en las batallas más decisivas.

Sus campañas militares cambiaron el destino de la historia americana durante el proceso de descolonización acaecido a principios del siglo XIX. A su lucidez estratégica se deben los planteamientos militares que llevarían a la independencia de Argentina, Chile y de Perú, centro neurálgico del poderío español.

San Martín murió tranquilamente en su cama, en un remoto rincón de Francia, cargado de honores y exonerado de toda responsabilidad sobre el destino tortuoso de aquellas amadas tierras cuya independencia había ganado con el valor de su sable.



Perú, 1918. Emisión personajes, valor de 1ctv. A pesar de que la Casa Impresora de esta emisión fue American Bank Note Co., Correos del Perú no ejerció un adecuado proceso de control de calidad resultando que las estampillas de esta serie muestren todo tipo de errores y variedades como mal centrado, llevando a la imagen central a acercarse a los 4 márgenes. El papel utilizado es de mala calidad por lo que es difícil conservarlas en un buen estado.



El bloque de la plancha de muestra (specimen) ejemplifica el desplazamiento del centro a uno de los bordes en la penúltima fila.

ESQUEMA

1. Carrera e influencia

- 1.1 Su carrera militar en España, Bailén
- 1.2 La influencia de la Revolución francesa en San Martín

2. La lucha comienza en casa.

- 2.1 San Lorenzo, primer combate por la Libertad
- 2.2 San Martín, Gobernador de Cuyo
- 2.3 Creación del Ejército de los Andes

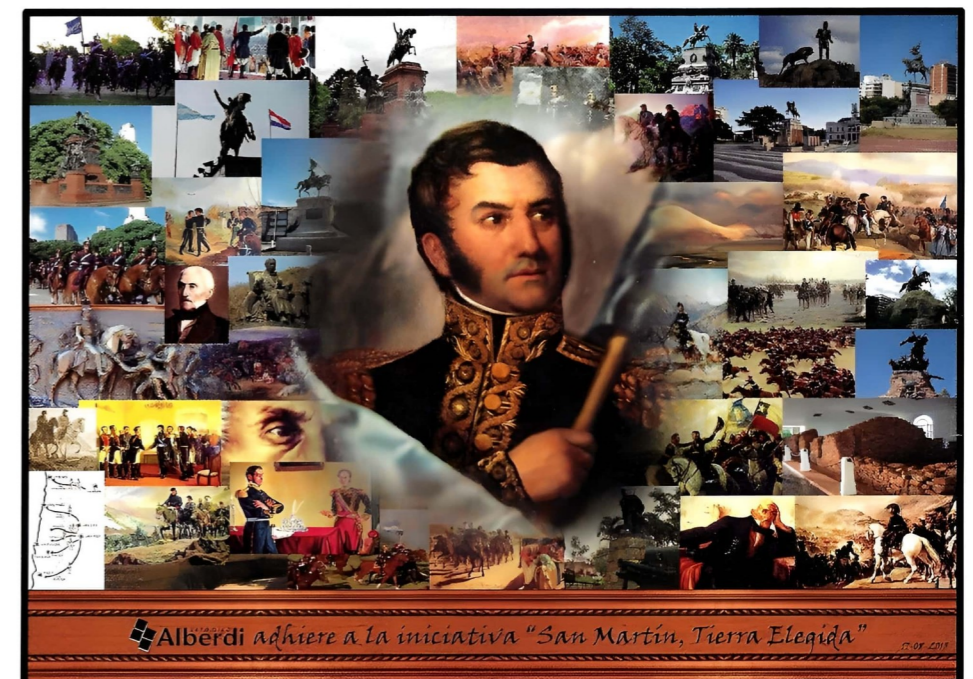
3. El cruce de los Andes

- 3.1 El cruce y sus actores
- 3.2 Campaña de Chile, Chacabuco y Maipú

4. Consolidación de la Independencia Sudamericana

- 4.1 Expedición Libertadora al Perú
- 4.2 La Independencia del Perú
- 4.3 La entrevista de Guayaquil

5. El Legado



1. CARRERA E INFLUENCIA

1.1. Su carrera militar en España, Bailén



San Martín sirvió en los ejércitos reales durante 22 años, pidiendo su baja con goce de fuero y uniforme.



Recibió múltiples ascensos, siendo su más notable participación la Batalla de Bailén, donde fue condecorado en el campo por su actuación.



1.2. La influencia de la Revolución francesa en San Martín.



Francia, 1989. Carnet de 6 estampillas con sobre tasa semipostal de 0,50 fr. para la cruz roja francesa. La imagen es obra del diseñador Pierre Forget. Emitida el 27 Febrero y retirada de circulación el 15 de Diciembre de 1989.

La Revolución francesa puso fin al absolutismo, el feudalismo, la servidumbre y los privilegios del clero y la nobleza. Su lema fue Libertad, Igualdad y Fraternidad. Estas ideas fueron las que inspiraron a San Martín.

Argentina, 1924. Tarjeta Postal San Martín sin punto, tipografiada sobre cartulina crema; tamaño: 130x80mm. Impreso en la Casa de Moneda de Buenos Aires.



Defender el valor de la tolerancia y la libertad frente a los fanatismos y dogmatismos.



La libertad, la democracia y la República como forma de gobierno.



Separación de poderes del Estado, modelo de monarquía constitucional.



Francia, 1940. Carta Postal Militar exceptuada de pago (Franquicia Militar, FM). De Rhone a Lyon, viajó 80 kms, durante el período de la Guerra Falsa y las hostilidades (1939-1940).

2. La lucha comienza en casa

2.1. San Lorenzo, primer combate por la Libertad

El Primer Triunvirato en 1812, otorgó a San Martín el grado de teniente coronel de Caballería y lo nombró conjuntamente comandante del Escuadrón de Granaderos que había de organizarse.



El Combate de San Lorenzo fue un enfrentamiento armado que ocurrió el 3 de febrero de 1813, junto al convento de San Carlos Borromeo, situado en la ciudad de San Lorenzo.

Argentina, 1950. Máquina Franqueadora Tipo 1 Sol grande: nueve hojas de laurel en cada rama. El sol sobre el sello ovalado en la parte superior central tiene 15 rayos. La R de República esta inclinada. Sello con inscripción de "1950 AÑO DEL LIBERTADOR GENERAL SAN MARTÍN" seguido de Medias Carlitos.

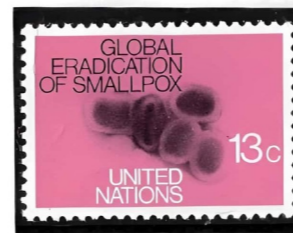


Fue el único combate en territorio argentino que libraron, tanto el Regimiento de Granaderos a Caballo, como su creador, el entonces coronel José de San Martín.



2.2. San Martín, Gobernador de Cuyo

El 10 de agosto de 1814, el Director Supremo Gervasio de Posadas designa a José de San Martín "gobernador intendente de la Provincia de Cuyo". (La gobernación intendencia de Cuyo fue creada el 29 de noviembre de 1813, con jurisdicción sobre las provincias de Mendoza, San Juan y San Luis).



Siendo Gobernador, San Martín se preocupó por el sistema de salud, impulsando la vacunación contra la viruela.

Argentina, 1950. Máquina Franqueadora GA1. Hasler "F22" (MV), 1938. El sol sobre el sello ovalado en la parte superior central tiene 15 rayos.



Argentina, 1902/03. Tarjetas con felicitaciones por el Año Nuevo y mapas de las Provincias al dorso. Tarifa 4c. Verde azulado.



CARRETA POSTAL



2. La lucha comienza en casa

2.3. Creación del Ejército de los Andes

Dirigido por el general José de San Martín, cuyo objetivo era afianzar la independencia de las Provincias, terminar con la dominación española en Chile, restaurar el gobierno independentista y poner fin al dominio español en el Virreinato del Perú.

El general San Martín conformó el ejército con 3 generales, 28 jefes, 207 oficiales, 15 empleados civiles, 3778 soldados de tropa entre los años 1815 y 1816.



Creado en noviembre de 1810, ha participado desde el proceso de Independencia de Argentina hasta la Guerra de las Malvinas. Aún se encuentra activo.



Argentina, 1908. Carta Postal San Martín en medallón 5 cts. para porte local, tipografiado por la Casa de Moneda sobre cartulina delgada. Exterior color crema, interior blanco, tamaño: 140x85mm.



Entre las diferentes unidades que lo conformaban, se encontraba el Escuadrón de Cazadores a Caballo.



Argentina, 1950. Cancelador Mecánico con Bandeleta parlante "AMERICA RINDE ETERNO HOMENAJE AL GENERAL DON JOSE DE SAN MARTIN". Dimensiones: 55 x 22 mm.

3. El cruce de los Andes

3.1. El cruce y sus actores



San Martín, durante los años 1815 y 1816, se abocó a constituir un ejército formado por soldados y voluntarios de diferentes naciones. Este tomó el nombre de "Ejército de los Andes" y lo preparó para una de las mayores hazañas conocidas por la historia militar. El 9 de julio de 1816, las Provincias Unidas declaran su independencia, con Juan Martín de Pueyrredón elegido Director Supremo.



Don Juan Gregorio de Las Heras, fue un militar argentino que estuvo presente en las campañas de Chile y Perú. Llegó a ser el 9º gobernador de Buenos Aires entre los años 1824 y 1826.

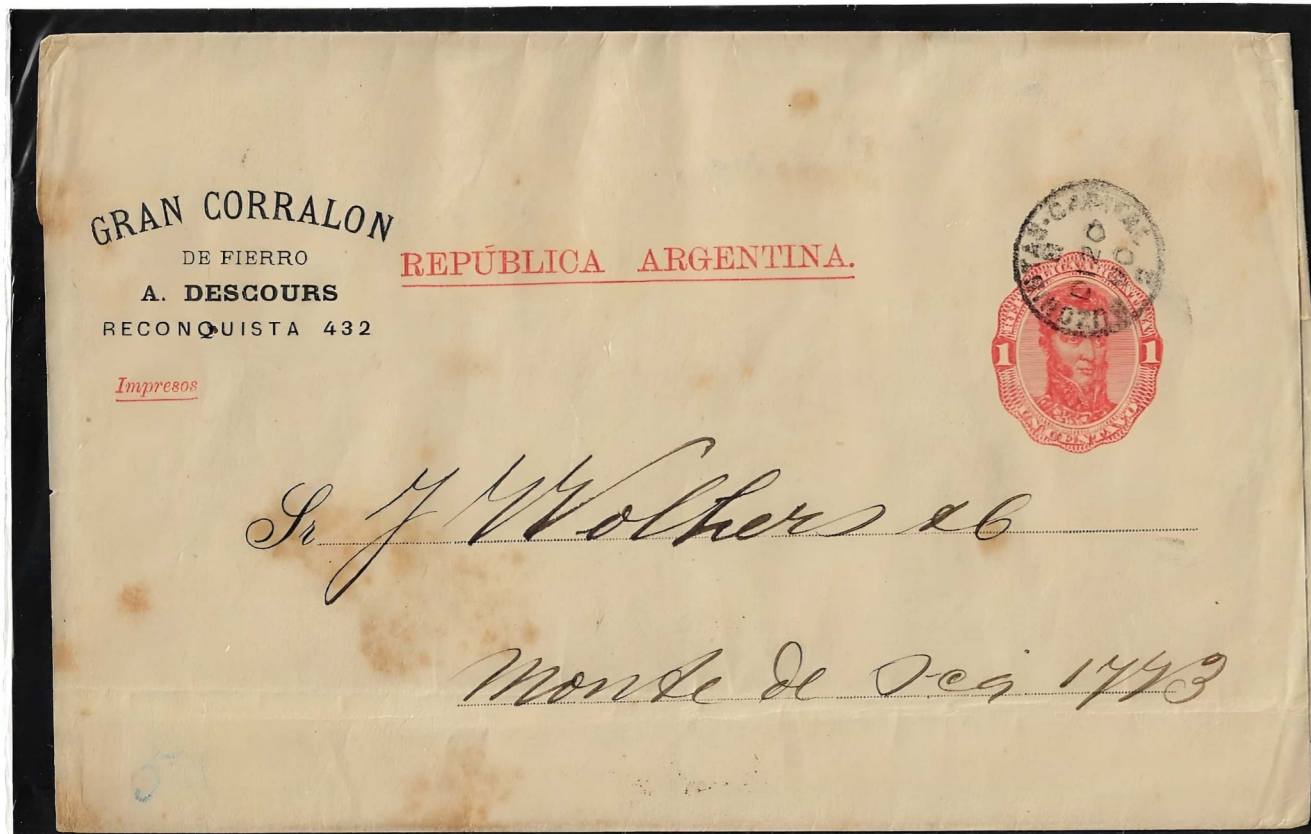


El General inicia el cruce con las tropas formadas por soldados argentinos, chilenos, paraguayos y voluntarios de otras naciones.

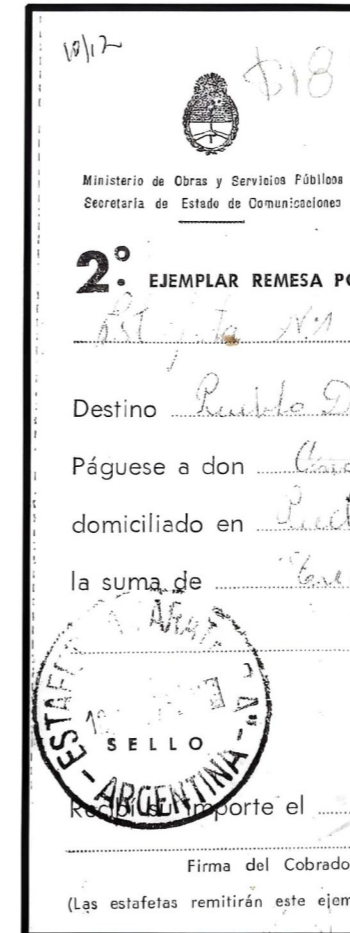


Argentina, 1950. Ensayo de color estampilla en bloque de 6 en la Serie San Martín de ese año.

3.1. El cruce y sus actores



El Brigadier Bernardo O'Higgins Riquelme fue designado como Comandante del Cuartel General.



Argentina, 1890. Faja Postal de 1ctv del año 1880/87 – Busto de Arenales litografiado por la National Bank Note Co. de Nueva York, sobre papel crema, tamaño: 165x245mm. Utilizada localmente.

Argentina, 1975. Recibo de Remesa Postal (Transferencia de Dinero) abonado en Zarate, estafeta N° 1, para ser recibida en el Pueblo Domínguez, Distrito 15. Para cubrir el derecho de certificación y comisión del servicio nacional, se abonó 46.50 pesos.

3.2. Campaña de Chile, Chacabuco y Maipú

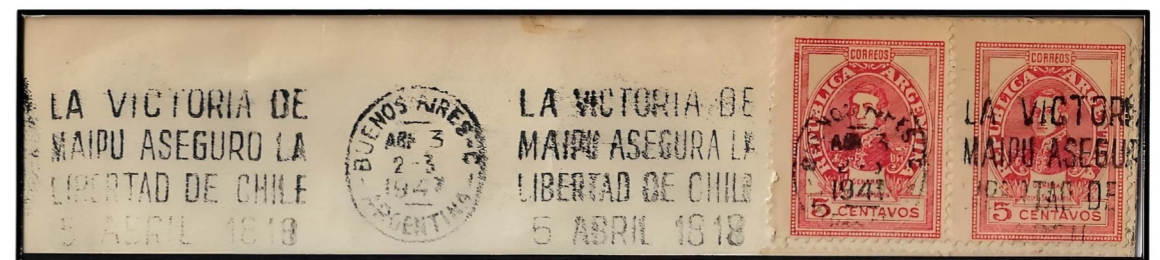
El 12 de febrero de 1817, se libró una batalla entre el Ejército de Los Andes y el Ejército Realista en la Hacienda Chacabuco, ubicada al norte de la ciudad de Santiago de Chile en la que el Ejército de los Andes venció al Realista.



El plan de San Martín era que O'Higgins atacara por el este, Soler por el oeste y él por el frente.



En medio de la batalla, San Martín llama a Osorio, el General Realista, para que saque a sus heridos del campo.



Argentina, 1941. Cancelador Mecánico con Bandeleta parlante "LA VICTORIA DE MAIPU ASEGURA LA LIBERTAD DE CHILE 5 ABRIL 1818". Dimensiones: 55 x 22 mm.

El 5 de abril de 1818, en Maipú, se enfrentaron el Ejército Unido Argentino-Chileno, comandado por el General José de San Martín y las fuerzas realistas, que estaban comandadas por Mariano Osorio.



La batalla terminó en una victoria completa para las fuerzas patriotas. Se capturó a 3000 realistas y una cantidad significativa de armamento.



Consolidada la Independencia de Chile, el General don José de San Martín inició la creación de la Expedición Libertadora del Perú.

4. Consolidación de la Independencia Sudamericana

4.1. Expedición Libertadora al Perú

La Expedición Libertadora del Perú fue una fuerza militar anfibia creada en 1820 por el gobierno de Chile, con la misión de independizar el Perú del Imperio español.



Chile, 1910. Estampilla base.



Perú, 1921. Prueba imperforada.



Perú, 1921. Estampilla base.

La emisión de Perú de 1921, impresa por la Lit. C. Fabbri-Lima, cuyo diseño inclusive en color se asemeja a la emitida por Chile en 1910 e impresa por la American Bank Note CO. NY., se basó en un grabado al buril en papel de 35.3 x 22.2 cm. de Narciso Desmadryl; Museo Regional de Rancagua.



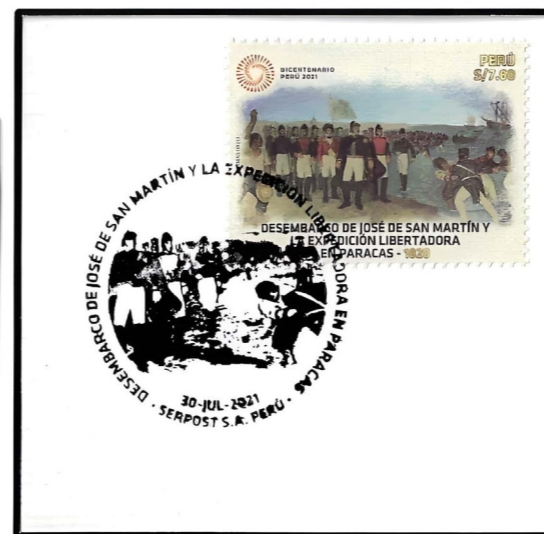
Finalmente, en la mañana del 8 de septiembre de 1820, el Ejército Expedicionario desembarcó en la playa de Paracas. Será el Regimiento 11 al mando del General Gregorio de Las Heras el encargado de asegurar la playa.



Argentina, 1908 - Tarjeta Postal 4 cts. San Martín color malva en medallón, impresa por la Casa de Moneda de Buenos Aires, tipografiada sobre cartulina crema, dimensiones: 130 x 80 mm.

4.2. La Independencia del Perú

El Acta de Independencia del Perú es el documento mediante el cual el Perú declaró solemnemente su independencia de la Corona Española. Redactada por el ariqueño Manuel Pérez de Tudela, fue firmada el 15 de julio de 1821 por los vecinos notables de la Ciudad de los Reyes (Lima).



Argentina, 1906 Faja Postal - San Martín en medallón, carmin rosa 1/2 ctv., sobre tasa de 2 cts., impresa sobre papel crema (liso o listado tenue), cierre C, dimensiones: 115 x 280mm.



El 28 de Julio de 1821, el General Don José de San Martín, desde la Plaza Mayor declara: "El Perú es libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende".



El Protector General San Martín crea el 3 de agosto de 1821, la Secretaria de Estado y Relaciones Exteriores.

Mediante Estatuto Provisional del 8 de octubre de 1821, se crea la Alta Cámara de Justicia.

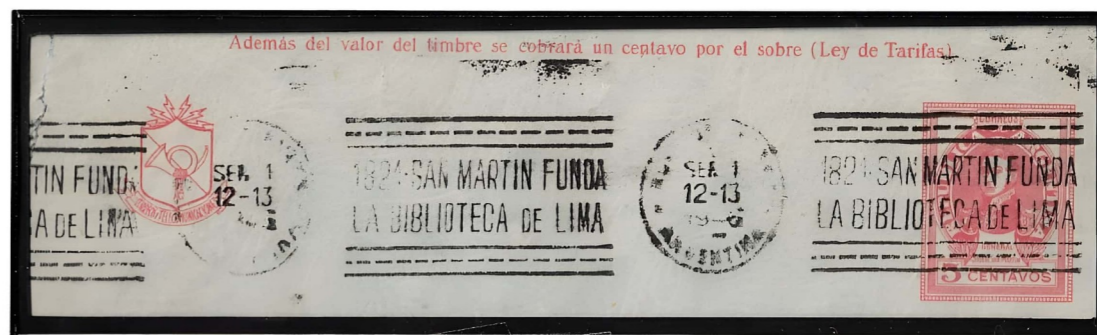
4.2. La Independencia del Perú

El 3 de agosto de 1821 el General Don José de San Martín establece el Protectorado, el mismo que duró 1 año y 17 días. Durante ese periodo se crearon diferentes instituciones públicas.

El ejército se conformó inicialmente con unidades de Chile, Argentina y voluntarios peruanos el 18 de Agosto, a través de la Legión Peruana de la Guardia, primer cuerpo creado.



La Marina de Guerra de Perú fue creada el 8 de octubre de 1821, siendo encomendada esta labor por el General San Martín al Capitán de Navío Martín Guise.



Argentina, 1945. Cancelación Mecánica con Bandeleta parlante "1821-SAN MARTIN FUNDA LA BIBLIOTECA DE LIMA". Mide 53 x 20 mm.



Para todos aquellos que lucharon por la libertad, el General San Martín instituyó el Orden del Sol como máxima distinción, siendo los primeros condecorados el peruano Toribio de Luzuriaga, Álvarez de Arenales, Gregorio de Las Heras, entre otros.

4.3 La entrevista de Guayaquil

La entrevista entre los Libertadores, el General Don José de San Martín y el General Simón Bolívar, se realizó en Guayaquil, entre el 26 y 27 de julio de 1822.



De lo tratado en esa reunión no existe ningún registro; se mantuvo todo lo conversado en un absoluto secreto.



El General San Martín, a su regreso de Guayaquil, convoca al Primer Congreso Peruano y el 22 de septiembre de 1822 parte rumbo a Valparaíso, dejando el Perú.

Se cuenta que la noche del 27 de julio de 1822, Bolívar agasajó a San Martín con un banquete. A mitad del mismo, bajo un estricto secreto de todo lo conversado, San Martín se retiró hacia el muelle y se embarcó hacia el Perú.



Ecuador, 1940. Tarjeta entero postal ilustrada, color azul de 15 cts., para cubrir porte internacional.

5. El Legado

El General Don José de San Martín protagonista, del proceso de independencia de tres naciones, Campeón de la Libertad y Héroe de los Andes, ha dejado una huella imperecedera en la historia, no solo por sus hazañas militares, sino también como administrador, creando diferentes instituciones que hasta hoy rigen la vida republicana de sus pueblos. Estos han inmortalizado a su Libertador en diferentes piezas postales.

Reconocido no solo a nivel latinoamericano, sino también a nivel internacional, podemos encontrar al General San Martín en la filatelia de México, Estados Unidos de Norte América, España, Francia, Uruguay, entre otros.

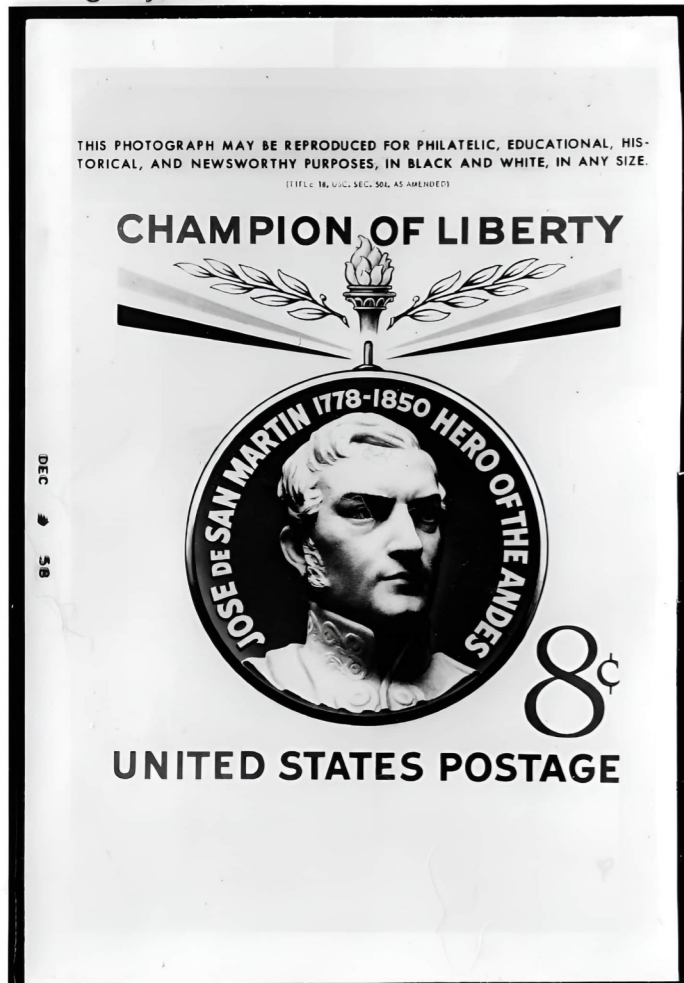


Uruguay, 1978.



Argentina, 1979.

Muchos países emiten matasellos con la representación de la imagen del General Don José de San Martín, donde podemos apreciarlo en sus diferentes etapas de la vida.



Perú, 2000.



Francia, 2010.



Estados Unidos de Norteamérica, 1958. Fotoensayo Monocromático del Departamento Postal Norteamericano (USPOD) con fines de difusión educativa, histórica y periodística, realizado en Diciembre de 1958, para la emisión del año siguiente de fecha 25 de febrero de 1959.



Colombia, 1955.



Estados Unidos de Norteamérica, 1959.



España, 1979.