

4) Coudelaria Nacional Kladruby nad Labem – Cavalos Kladruber

A criação de cavalos em Kladruby nad Labem pode ser datada de 1491, quando a propriedade foi comprada pela família Pernštejn. Em 1560, uma reserva de caça foi adicionada à propriedade, onde mais tarde foi construída uma coudelaria, à qual Rodolfo II concedeu o status de coudelaria da corte imperial. Permaneceu no mesmo lugar, apesar de alguns períodos difíceis até hoje. A paisagem do Vale do Elba Kladruby é atualmente a única paisagem preservada e ainda em serviço no mundo, que foi propositadamente formada por vários séculos para o treinamento e criação de cavalos de tracção. Combina duas categorias de paisagens culturais, a saber, paisagens vivas em evolução orgânica com um propósito funcional dominante e paisagens intencionalmente compostas pelo homem. Elementos do jardim francês, como caminhos simétricos, becos e becos, são adaptados para o treinamento de cavalos de carruagem cerimonial e, em combinação com elementos do paisagismo inglês, que trabalha com uma rica variedade de plantas lenhosas, criam cenários perfeitos refletidos na superfície dos lagos e do rio Elba, Eles são ambientados em um arranjo bem pensado de campos, prados e florestas. A quinta classicista no seu coração, embora ornamental, tornou-se parte integrante da paisagem, que não se destaca, mas deliberadamente se encaixa na composição paisagística e respeitosamente deixa sobressair a sua beleza, mudando com as estações. As instalações da Coudelaria Nacional Kladruby nad Labem são uma estação de reprodução de cavalos brancos da raça checa de cavalos Kladruby e, juntamente com a paisagem circundante, foram incluídos na Lista do Património Mundial da UNESCO desde 2019 como o 1111º monumento.

