

PORTUGAL

Reis de Portugal

1895 – 2021

Um rei (no feminino: rainha) é um chefe de Estado ocupante de um trono real ou um súdito de um imperador por exemplo ou de outra espécie de soberano; ou um ex-soberano que virou escravo de um dominador. Que pode ou não, dependendo do estilo de governo de uma nação ou país, ser um soberano de um reino, deter o exercício de poderes monárquicos sobre um território designado de reino, sob uma política governamental conhecida por monarquia. Seu adjetivo é o real. Um Rei e uma rainha são os únicos monarcas que existem, que são reinantes quando suas dignidades não são naturais de um império.

Um rei é o segundo maior patamar nobiliárquico soberano, a seguir ao de imperador (título de nobreza supremo e maior status social que se pode ter) cuja dignidade normalmente abrangia territórios de maior extensão, chamados de império, por englobar mais que um reino. Um rei tem status de nobreza mais elevado que o de um príncipe, e dos títulos de nobreza que estão abaixo do de príncipe. Por consequência pela lógica filosófica das formas de governo republicanas e monárquicas, como um barão por exemplo, ou duque por exemplo, é impossível haver um rei ou uma rainha numa república; Pela elevação do título de nobreza de rei, é impossível haver algum rei numa república.

O equivalente feminino do rei é a rainha, embora o termo "rainha" possa referir-se também a uma soberana no seu próprio direito, a uma rainha reinante, ou à esposa de um rei, uma rainha consorte. O marido de uma rainha reinante é, por vezes, apelidado de rei consorte, mas é mais comumente denominado de príncipe consorte. A sua família é designada por família real.

Um rei ou rainha pode ostentar uma coroa, um manto real, ou outros símbolos que representem o seu poder régio tais como um ceptro ou então um documento que oficialize e que sustente ou defina a sua autoridade como a Magna Carta de 1215 que determinava os poderes que o rei João de Inglaterra poderia ou não deter.

Historicamente, a posição do "rei" deriva dos primeiros líderes tribais ou principais de diferentes povos tais como o (em sumério legal, em semítico o sharrum, em latim rex, em grego o basileus, em sânscrito o rajá, em alemão o kuningaz) poderia ser também o tirano de uma cidade-Estado. Muitas vezes, o rei não tinha só uma função política mas, ao mesmo tempo, uma religiosa, atuando como sumo-sacerdote ou divino rei, como foi o caso de certos reinos antigos.

Esta participação tem como objetivo apresentar o estudo de todas as séries emitidas pelos correios de Portugal referente a Reis de Portugal, (selos), no período de 1892 «D. Carlos I» a 2021 «D. Manuel I» São salientadas as características técnicas de cada emissão.

Esta participação está organizada por emissões e, dentro de cada uma, desenvolvida de modo a incluir o seguinte material:

Plano

Esta participação está organizada por ordem cronológica de emissões e, dentro da cada uma, desenvolvida de modo a incluir o seguinte material:

- Selos novos, usados, simples e múltiplos
- Selos auto adesivos
- Blocos Novos e usados
- Variedades de cor, de fósforo e de impressão
- Cartas FDC, e Inteiros postais circulados internamente e para o estrangeiro, registos e excesso ou insuficiência de porte.
- Inteiros Postais circulados internamente e para o estrangeiro
- Registos e peças circuladas com excesso ou insuficiência de franquia
- Marcas Postais (marcas de dia, de 1.º dia de circulação, carimbos comemorativos e outros)

PORTUGAL
Reis de Portugal
1895 – 2021

Estrutura do Plano

- 01 - 1895/1896 – D. Carlos I (D. Carlos I)
- 02 – 1898/1905 – D. Carlos I (D. Carlos I – Novas cores e Valores)
- 03 – 1910 – D. Manuel II (D. Manuel II)
- 04 – 1910 – D. Manuel II (D. Manuel II com sobrecarga Republica)
- 05 – 1926 – D. Afonso Henriques (Independência de Portugal – 1ª Emissão)
- 06 – 1926 – D. João IV (Independência de Portugal – 1ª Emissão)
- 07 – 1926 – D. João IV (Independência de Portugal – com sobretaxa)
- 08 – 1940 – D. Afonso Henriques (8º Centenário da Fundação e 3º Centenário da Restauração de Portugal)
- 09 – 1940 – D. João IV (8º Centenário da Fundação e 3º Centenário da Restauração de Portugal)
- 10 – 1949 – D. João I (Fundação da Dinastia de Avis)
- 11 - 1955 – D. Afonso Henriques, D. Afonso Henriques, D. Sancho I, D. Afonso II, D. Sancho II, D. Afonso III, D. Dinis, Afonso IV, D. Pedro I e Fernando (Reis de Portugal da 1ª Dinastia)
- 12 – 1961 – D. Pedro V (1º Centenário da Fundação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)
- 13 – 1969 – D. José I (2º Centenário da Imprensa Nacional)
- 14 – 1972 – D. Pedro IV (150º Aniversário da Independência do Brasil – Lubrapex)
- 15 – 1976 – D. Fernando (6º Centenário da Lei das Sesmarias)
- 16 – 1981 – D. João II (5º Centenário da subida ao Trono de D. João II)
- 17 – 1982 – D. Pedro IV (Europa CEPT – Açores 1932 – O Embarque dos Bravos do Mindelo)
- 18 – 1983 – D. João I (6º Centenário da Revolução de 1383)
- 19 – 1984 – D. Pedro IV (Datas da História – 150 Anos da Morte de D. Pedro)
- 20 – 1989 (D. Pedro V Palácios Nacionais)
- 21 – 1991 - D. Manuel I (História das Comunicações em Portugal)
- 22 – 1992 – D. João II (Europa CEPT – Portugal – 5º Centenário da Descoberta da América)
- 23 - 1994 – D. João II (500 Anos do Tratado de Tordesilhas)
- 24 – 1995 - D. Manuel I (500 Anos da Proclamação de D. Manuel I)
- 25 – 1995 – D. José I (Escultura Portuguesa – Lubrapex'95 – 3º Grupo)
- 26 – 1996 – D. Carlos I (Centenário das Campanhas Oceanográficas do Rei D. Carlos I de Portugal e do Príncipe Alberto I do Mónaco)
- 27 – 1996 – D. Duarte I (550 Anos da Ordenações Afonsinas)
- 28 – 1996 – D. Manuel I (500 Anos da Descoberta do Caminho Marítimo para a para a Índia – 1º Grupo)
- 29 – 1997 – D. Dinis I (700 Anos do Tratado de Alcanises)
- 30 – 2002 – D. Pedro V (Astronomia)
- 31 – 2002 – D. Luís (Astronomia)
- 32 – 2004 – D. João IV (400 Anos do Nascimento de D. João IV)
- 33 – 2004 – D. Afonso Henriques (UEFA Euro 2004 – Cidades Anfitriãs)
- 34 – 2004 – D. João I (Europa – Férias)
- 35 – 2005 – D. José I (Regiões de Turismo – Continente)
- 36 – 2008 – D. João VI (200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil)
- 37 – 2009 – D. Afonso Henriques (900 Anos do Nascimento de D. Afonso Henriques)
- 38 – 2017 D. Luís I (150 Anos da Abolição da pena de Morte em Portugal)
- 39 – 2017 – D. João V (Tricentenário do Início da Construção do Palácio Nacional de Mafra)
- 40 – 2019 – D. Dinis I (700 Anos da Ordem de Cristo.
- 41 – 2019 – D. João VI (A Revolução Liberal de 1820)
- 42 – 2020 – D. João V (300 Anos Fundação Academia Real da História)
- 43 – 2020 – D. Afonso II (800 Anos das Inquirições Gerais de D. D. Afonso II)
- 44 – 2021 – D. João III (Vultos da História e da Cultura)
- 45 – 2021 – D. Manuel I

Bibliografia

- =Catálogo de Selos Postais e Marcas Pré Adesivas de Portugal, Açores e Madeira 2018, 32.ª Edição, Mundifil – Lisboa - Portugal
=Miranda da Mota (2009) Portugal – Portes Internos de Correspondências Franquiadas 1853 – 2009. AFCVN, Barrocelas
=Wikipédia / Enciclopédia Internet

PORTUGAL
Reis de Portugal
01 – D. Carlos I (D. Carlos I)
1895 / 1896



Selos de 2 1/2, 5, 10, 20, 25, 50, 80, 100, 200, 300, e 500r – Desenho e gravura: Eugène Mouchon – Impressão: Tipográfica, na Casa da Moeda – Folhas: 4 x 7 e 10 x 15, selos e folhas com 4 painéis de 4 x (4 x 7) selos – Papel: Liso a pontilhado leve em losangos verticais ou horizontais. Amarelado nalgumas tiragens das taxas de 2 1/2, 5, 10, 20, 50 e 75r - Denteado: 11 3/4 x 12, excepto o de 500r que existe em 11 3/4 x 12 excepto o de 500 r. que existe em 11 3/4 x 12 e 12 1/2 x 12 3/4 - Circulação: De 1.11.1895 a 31.8.1910, excepto o de 500r que começou a circular a 1.7.1896.



Bilhete-postal circulado da Batalha para Lisboa com carimbo da Batalha 10.6.1909, franquiado com 10 r para pagar o porte de um Bilhete-postal para Lisboa

PORTUGAL
Reis de Portugal
02 – D. Carlos I (D. Carlos I, Novas Cores e Valores)
1898 a 1905



Selos de 15,25,50,65,75,115,130 e 180r – Desenho e gravura: Eugène Mouchou – Impressão: Tipográfica na Casa da Moeda – Folhas: 4 x 7 e 10 x 15 selos, e folhas com 4 painéis de 4 x (4 x 7) selos – Papel: Liso a Pontinhado leve em losangos verticais ou horizontais. Amarelado nalgumas tiragens das taxas 15, 25 e 65r – Denteado: 11 3/4 x 12 – Circulação: 1.7.1898 a 31.5.1905:65,115,130 e 180r; 1.1.1899 a 31.5.1905; 15r; 1.1.1899 a 31.8.1910: 25r; 7.1905 a 31.8.1910: 50 e 75r



Sobrescrito circularizado de Espinho para Lisboa com carimbo de Espinho de 10.10.1907, franquiado com 25r para pagar o porte de uma carta com peso até 15g

PORTUGAL
Reis de Portugal
03 – D. Manuel II (D. Manuel II)
1910



Selos de 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300, 500 e 1000r – Desenho e Gravura: Domingos Alves do Rego – Impressão: Tipográfica, na Casa da Moeda - Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Esmalte e porcelana – Denteado: 14 x 15 de pente – Circulação: 1.1.1910 a 30.3.1913.



Sobrescrito circularizado de Lisboa para Klingenthal/Alemanha com carimbo de Lisboa de 4.5.1910,franquiado com 50r.,para pagar o porte de uma carta para a Alemanha

PORTUGAL

Reis de Portugal

04 – D. Manuel II (D. Manuel II, Selos da emissão anterior,
com sobrecarga “Republica”)

1910



Selos de 2 1/2, 5, 10, 15, 20, 25, 50, 75, 80, 100, 200, 300, 500 e 1000r – Desenho e Gravura: Domingos Alves do Rego – Impressão: Tipográfica na Casa da Moeda - Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Liso, Esmalte, Porcelana, porcelana ordinário amarelado no verso, porcelana espesso e porcelana ordinário amarelado no verso, porcelana espesso e porcelana colorido – Denteado: 14 x 15 – Sobrecarga: A vermelho, excepto no selo de 20r, em que é impressa a verde - Circulação: 1.11.1910 a 30.3.1913.

BANCO COMMERCIAL DE LISBOA



Dresdner Bank

Französische-Str. 35/36

BERLIM W. 56

Sobrescrito circulado de Lisboa para Berlim / Alemanha com carimbo de Lisboa de 29.11.1910, franquiado com 50c para pagar o porte de uma carta para a Alemanha.

PORTUGAL

Reis de Portugal

05 – D. Afonso Henriques (Independência de Portugal – 1ª Emissão)

1926



Selos de 2c Laranja, 4c Verde, 6c Ocre e 16c Azul Escuro – Desenho: Eduardo Avelino Ramos da Costa (molduras). Os motivos centrais não foram concebidos propositadamente para estes selos – Gravura: Talhe doce, de George Harrison e Norman Broad, na Thomas de la Rue, Londres – Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Pontilhado em losangos – Denteado: 14 de linha – Cores: Centro a preto e molduras nas cores abaixo indicadas – Circulação: Em 13 e 14.8. e em 30.11. e 1.12.1926.

PORTUGAL

Reis de Portugal

06— D. João IV (Independência de Portugal – 1ª Emissão)

1926



Selos de 64c Verde-escuro e 1\$00 Violeta cinzento – Desenho: Eduardo Avelino Ramos da Costa (molduras). Os motivos centrais não foram concebidos propositadamente para estes selos – Gravura: Talhe doce, de George Harrison e Norman Broad, na Thomas de la Rue, Londres – Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Pontinhado em losangos – Denteado: 14 de linha – Cores: Centro a preto e molduras nas cores abaixo indicadas – Circulação: Em 13 e 14.8. e em 30.11. e 1.12.1926.

PORTUGAL

Reis de Portugal

07 – D. João IV (Independência de Portugal, com sobretaxa)

1926



Selos de 2c s/64c Verde-escuro e 3 s/1\$00 Violeta cinzento – Desenho: Eduardo Avelino Ramos da Costa (molduras). Os motivos centrais não foram concebidos propositadamente para estes selos – Gravura: Talhe doce, de George Harrison e Norman Broad, na Thomas de la Rue, Londres – Folhas: 10 x 10 selos – Sobretaxa: Impressa tipograficamente, a preto na Casa da Moeda - Papel: Pontinhado em losangos – Denteado: 14 de linha – Cores: Centro a preto e molduras nas cores abaixo indicadas – Circulação: 30.11.a 1.12.1926.

PORTUGAL

Reis de Portugal

08 – D. Afonso Henriques (8º Centenário da Fundação e 3º Centenário da Restauração de Portugal)

1940



Par de selos de \$40: – Desenho: Alberto de Sousa (\$40 e 1\$75); Jaime Martins Barata (\$10 e \$80); Maria Keil do Amaral (\$25 e 1\$00); Henrique Franco (\$15 e \$35) – Gravura: Renato Araújo (\$15 e \$35, sendo as das restantes taxas executadas em conjunto por aquele gravador e por José Armando Pedroso – Impressão: A talhe doce, no Banco de Portugal, sendo gomados e denteados na Casa da Moeda – Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Liso, médio e fino – Denteado: 12 1/2 x 11 3/4 (selos horizontais) e 11 3/4 x 12 1/4 (selos verticais – Nota os selos do bloco são de menores dimensões que os selos impressos em folhas – Circulação: 4.6.1940 (\$40 3 1\$75), JUL 1940 (\$25 e 1\$00) 24.10.1940 (\$10 e \$80) 1.12.1940 (\$15 e \$35), todos até 30.9.1945. O Bloco só começou a ser vendido em 12.8.1941.



Sobrescrito circulado registado de Oliveira do Bairro para Lisboa com carimbo de 7.8.1941, franquiado com \$80 para pagar o porte e registo de uma carta com peso até 20g.

PORTUGAL

Reis de Portugal

08 – D. Afonso Henriques (8º Centenário da Fundação e 3º Centenário da Restauração de Portugal)

1940



Selos de 1\$75 - Papel: – Desenho: Alberto de Sousa (\$40 e 1\$75); Jaime Martins Barata (\$10 e \$80); Maria Keil do Amaral (\$25 e 1\$00); Henrique Franco (\$15 e \$35) – Gravura: Renato Araújo (\$15 e \$35, sendo as das restantes taxas executadas em conjunto por aquele gravador e por José Armando Pedroso – Impressão: A talhe doce, no Banco de Portugal, sendo gomados e denteados na Casa da Moeda – Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Liso, médio e fino – Denteado: 12 1/2 x 11 3/4 (selos horizontais) e 11 3/4 x 12 1/4 (selos verticais – Nota os selos do bloco são de menores dimensões que os selos impressos em folhas – Circulação: 4.6.1940 (\$40 3 1\$75), JUL 1940 (\$25 e 1\$00) 24.10.1940 (\$10 e \$80) 1.12.1940 (\$15 e \$35), todos até 30.9.1945. O Bloco só começou a ser vendido em 12.8.1941.



Sobrescrito circulado de Torres Vedras para Londres / Inglaterra com carimbo de Torres Vedras de 19.10.1940, franquiado com 1\$75 para pagar o porte de uma carta para Inglaterra. Carta aberta pelo examinador com o N° 1202 durante a 2ª Guerra Mundial de 1939 a 1945

PORTUGAL

Reis de Portugal

09 – D. João IV (8º Centenário da Fundação e 3º Centenário da Restauração de Portugal)

1940



Par de selos de \$15 – Desenho: Alberto de Sousa (\$40 e 1\$75); Jaime Martins Barata (\$10 e \$80); Maria Keil do Amaral (\$25 e 1\$00); Henrique Franco (\$15 e \$35) – Gravura: Renato Araújo (\$15 e \$35, sendo as das restantes taxas executadas em conjunto por aquele gravador e por José Armando Pedroso – Impressão: A talhe doce, no Banco de Portugal, sendo gomados e denteados na Casa da Moeda – Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Liso, médio e fino – Denteado: 12 1/2 x 11 3/4 (selos horizontais) e 11 3/4 x 12 1/4 (selos verticais – Nota os selos do bloco são de menores dimensões que os selos impressos em folhas – Circulação: 4.6.1940 (\$40 3 1\$75), JUL 1940 (\$25 e 1\$00) 24.11.1940 (\$10 e \$80) 1.12.1940 (\$15 e \$35), todos até 30.9.1945. O Bloco só começou a ser vendido em 12.8.1941



Quadra de 15c

PORTUGAL

Reis de Portugal

09 – D. João IV (8º Centenário da Fundação e 3º Centenário da Restauração de Portugal)

1910



Cartão postal circulado de Bustos para o Porto com carimbo de Bustos de 28.10.1941, franquiado com 30c para pagar o porte de um cartão postal.



Sobrescrito circulado de Tortozendo para a Covilhã com carimbo de Tortozendo de 7.2.1942, franquiado com 50c para pagar o porte de uma carta com peso até 20g.

PORTUGAL

Reis de Portugal

09 – D. João IV (8º Centenário da Fundação e 3º Centenário da Restauração de Portugal)

1940



Selos de 35c - Papel: – Desenho: Alberto de Sousa (\$40 e 1\$75); Jaime Martins Barata (\$10 e \$80); Maria Keil do Amaral (\$25 e 1\$00); Henrique Franco (\$15 e \$35) – Gravura: Renato Araújo (\$15 e \$35, sendo as das restantes taxas executadas em conjunto por aquele gravador e por José Armando Pedroso – Impressão: A talhe doce, no Banco de Portugal, sendo gomados e denteados na Casa da Moeda – Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Liso, médio e fino – Denteado: 12 1/4 x 11 3/4 (selos horizontais) e 11 3/4 x 12 1/4 (selos verticais – Nota os selos do bloco são de menores dimensões que os selos impressos em folhas – Circulação: 4.6.1940 (\$40 e 1\$75), JUL 1940 (\$25 e 1\$00) 24.11.1940 (\$10 e \$80) 1.12.1940 (\$15 e \$35), todos até 30.9.1945. O Bloco só começou a ser vendido em 12.8.1941



Quadra de 35c

PORTUGAL
Reis de Portugal
10 – D. João I (Fundação da Dinastia de Avis)
1949



Par de Selos de \$10 – Desenho: Pedro Guedes – Impressão: Heliogravados na Courvoisier S.A., de La Chaux de Fonds – Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Porcelana, com fios de seda coloridos – Denteado: 12 – Circulação: 6.5.1949 (selos) e 27.8.1949 (Bloco) até 30.3.1952.



Bloco de 12 selos de \$10

PORTUGAL

Reis de Portugal

11 – Reis de Portugal da 1ª Dinastia

«D. Afonso Henriques, D. Sancho I, D. Afonso II, D. Sancho II, D. Afonso III, D. Dinis I, D. Afonso IV, D. Pedro I e D. Fernando I

1955



Selos de 10,20,50,90c,1\$00,1\$40,1\$50,2\$00 e 2\$30 – Desenho: António Lino – Gravura: Philip Goodewyn (10c e 20c) Maxime Ferré (50c) Nigel Alan Dow (90c e 2\$00) Robert George Goodbehear(1\$00, 1\$40,e 2\$30) e Anthony Ronald Wil(1\$50) - Impressão: A talhe doce na Bradbury Wilkinson & Co., Ltd de Londres - Folhas: 10 x 10 selos – Papel: Liso – Denteado: 13 1/2 x 13 – Circulação: 17.3.1955 a 31.10.1958.



Sobrescrito circulado de Lisboa para Strasbourg / França com carimbo de Lisboa de 18.5.1955, franquiado com 3\$50 para custear o porte de uma carta para França.

PORTUGAL

Reis de Portugal

**12 – D. Pedro V (1º Centenário da Fundação da Faculdade de
Letras da Universidade de Lisboa**

1961



Selos de 1\$00 – Desenho: Álvaro Duarte de Almeida – Gravura: Mário Baiardi –
Impressão: A talhe doce na N.V. Joh Enchedé & Zonen Haarlem – Folhas: 10 x 10
selos – Papel: Liso – Denteado: 13 1/2 x 12 3/4 – Circulação: 3.8.1961 a 30.9.1971.



Quadra de 1\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «1º Centenário da Fundação da
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa»

PORTUGAL

Reis de Portugal

**12 – D. Pedro V (1º Centenário da Fundação da Faculdade de
Letras da Universidade de Lisboa**

1961



Selos de 6\$50 – Desenho: Álvaro Duarte de Almeida – Gravura: Mário Baiardi –
Impressão: A talhe doce na N.V. Joh Enchedé & Zonen Haarlem – Folhas: 10 x 10
selos – Papel: Liso – Denteado: 13 1/2 x 12 3/4 – Circulação: 3.8.1961 a 30.9.1971.



Quadra de 6\$50



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «1º Centenário da Fundação da
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa»

PORTUGAL
Reis de Portugal
13 – D. José I (2º Centenário da Imprensa Nacional)
1969



Selos de 1\$00 – Desenho: José Pedro Roque – Impressão: Offset na Casa da Moeda
– Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 – Circulação: 14.5.1969 a
30.4.1975



Quadra de 1\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «2º Centenário da Imprensa Nacional»

PORTUGAL
Reis de Portugal
13 – D. José I (2º Centenário da Imprensa Nacional)
1969



Selos de 2\$00 – Desenho: José Pedro Roque – Impressão: Offset na Casa da Moeda
– Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 – Circulação: 14.5.1969 a
30.4.1975



Quadra de 2\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «2º Centenário da Imprensa Nacional»

PORTUGAL
Reis de Portugal
13 – D. José I (2º Centenário da Imprensa Nacional)
1969



Selos de 8\$00 – Desenho: José Pedro Roque – Impressão: Offset na Casa da Moeda
– Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 – Circulação: 14.5.1969 a
30.4.1975



Quadra de 8\$00

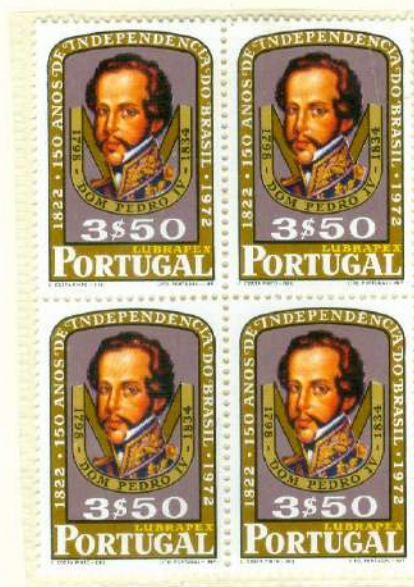


Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «2º Centenário da Imprensa Nacional»

PORTUGAL
Reis de Portugal
14 – D. Pedro IV (150º Aniversário da Independência do
Brasil - Lubrapex)
1972



Selos de 3\$50 – Desenho: Cândido da Costa Pinto – Impressão: Offset na Litografia de Portugal, Lisboa – Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 13 1/2 – Circulação: 5.10.1972 a 31.12.1983



Quadra de 3\$50



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «150º Aniversário da Independência do Brasil - Lubrapex»

PORTUGAL
Reis de Portugal
15 – D. Fernando I (6º Centenário da Lei das Sesmarias)
1976



Par de selos de 3\$00 – Desenho: Serviços Artísticos dos CTT – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F», excepto nos selos que constituem o Bloco – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 2.7.1976 a 31.12.1983



Quadra de 3\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «6º Centenário da Lei das Sesmarias»

PORTUGAL

Reis de Portugal

16 – D.João II(5º Centenário da Subida ao Trono de D.João II)

1981



Selos de 8\$50 – Desenho: Lima de Freitas – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F» – Denteado: 12 x 11 3/4 – Circulação: 28.8.1981 a 31.8.1989



Quadra de 8\$50



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «5º Centenário da subida ao Trono de D. João II»

PORTUGAL

Reis de Portugal

17 – D. Pedro IV (Europa CEPT – Açores – 27 de Junho de 1832 O Embarque dos Bravos do Mindelo)

1982



Selo de 33\$50 – Desenho: J. Pedro Roque – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 – Papel: Esmalte «F» - Denteado: 12 1/4 x 11 3/4 – Circulação: 3.5.1982 a 31.8.1989



Quadra de 33\$50



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Europa CEPT – Açores – 27.6.1832. O Embarque dos Bravos do Mindelo»



Quadra obliterada com carimbo de 1º dia de Emissão «Europa CEPT – Açores – 27.6.1832. O Embarque dos Bravos do Mindelo»

PORTUGAL

Reis de Portugal

17 – D. Pedro IV (Europa CEPT – Açores – 27 de Junho de
1832 O Embarque dos Bravos do Mindelo)

1982



Bloco com 3 selos de 33\$50 - Desenho: J. Pedro Roque – Impressão: Offset na INCM
– Folhas: 5 x 10 – Papel: Esmalte «F» - Denteado: 12 1/4 x 11 3/4 – Circulação:
3.5.1982 a 31.8.1989

PORTUGAL

Reis de Portugal

17 – D. Pedro IV (Europa CEPT – Açores – 27 de Junho de 1832 O Embarque dos Bravos do Mindelo)

1982



Bloco com 3 selos de 33\$50 obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Europa CEPT – Açores 27 de Junho de 1832. O Embarque dos Bravos do Mindelo» – Desenho: J. Pedro Roque – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 – Papel: Esmalte «F» - Denteado: 12 1/4 x 11 3/4 – Circulação: 3.5.1982 a 31.8.1989

PORTUGAL
Reis de Portugal
18 – D. João I (6º Centenário da Revolução de 1383)
1983



Selo de 12\$50 – Desenho: Lima de Freitas – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F» – Denteado: 13 1/2 – Circulação: 14.9.1983 a 31.8.1989



Bloco de 6 selos de 12\$50



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «6º Centenário da Revolução de 1383»

PORTUGAL
Reis de Portugal
18 – D. João I (6º Centenário da Revolução de 1383)
1983



Selo de 30\$00 – Desenho: Lima de Freitas – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F» – Dentado: 13 1/2 – Circulação: 14.9.1983 a 31.8.1989



Bloco de 6 selos de 30\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «6º Centenário da Revolução de 1383»

PORTUGAL

Reis de Portugal

19 – D. Pedro IV (Datas da História - 150 Anos da Morte de D. Pedro) (Emissão conjunta com o Brasil)

1984



Selo de 51\$00 – Desenho: Luís Filipe de Abreu – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F» – Denteado: 12 x 11 3/4 – Circulação: 24.9.1984 a 31.8.1989



Bloco de 9 selos de 51\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Datas da História - 150 Anos da Morte de D. Pedro – Emissão conjunta com o Brasil»

PORTUGAL
Reis de Portugal
20 – D. Luís I (Palácios Nacionais – 1º Grupo)
1989



Selo de 29\$00 – Desenho: Luiz Duran e Carlos Leitão – Impressão: Offset na INCM
– Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F» – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação:
18.10.1989 a 31.8.1995.



Quadra de 29\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Palácios Nacionais – 1º Grupo»

PORTUGAL

Reis de Portugal

21 – D. Manuel I (História das Comunicações em Portugal)

1991



Selo de 35\$00 – Desenho: Luiz Duran – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F» excepto o selo de 110 – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 9.10.1991 a 31.3.1999.



Quadra de 35\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «História das Comunicações em Portugal»

PORTUGAL

Reis de Portugal

**22 – D. João II (Europa CEPT – Portugal - 5º Centenário da
Descoberta da América)**

1992



Selo de 85\$00 – Desenho: Lima de Freitas – Impressão: Offset na INCM – Folhas:
5 x 10 selos – Papel: Esmalte «F» 102 g/m² – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação:
22.5.1999 a 31.3.999



Quadra de 85\$00

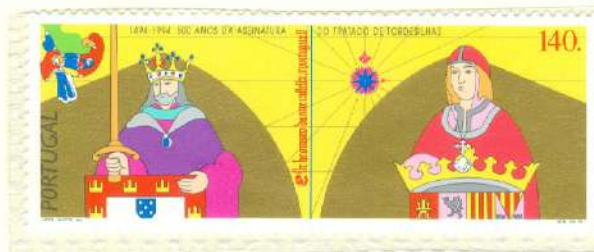


Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Europa CEPT – Portugal – 5º
Centenário da Descoberta da América»



Quadra obliterada com carimbo de 1º dia de Emissão «Europa CEPT – Portugal –
5º Centenário da Descoberta da América»

PORTUGAL
Reis de Portugal
23 – D. João II (500 Anos da Assinatura do Tratado das
Tordesilhas)
1994



Selo de 140\$00 – Desenho: Victor Santos – Impressão: Offset na INCM – Folhas:
5 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 7.6.1994 a
31.3.1999.



Quadra de 140\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «500 Anos da Assinatura do
Tratado das Tordesilhas»

PORTUGAL
Reis de Portugal
24 – D. Manuel I (500 Anos da Proclamação de D. Manuel I)
1995



Selo de 45\$00 – Desenho: Carlos Leitão – Impressão: Offset na INCM – Folhas:
5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 5.8.1995 a
30.9.2001.



Quadra de 45\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «500 Anos da Proclamação de
D. Manuel I»

PORTUGAL

Reis de Portugal

24 – D. Manuel I (500 Anos da Proclamação de D. Manuel I
1995



Bloco com 4 selos de 45\$00 – Desenho: Carlos Leitão – Impressão: Offset na INCM
– Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação:
5.8.1995 a 30.9.2001.

PORTUGAL
Reis de Portugal
24 – D. Manuel I (500 Anos da Proclamação de D. Manuel I
1995



Bloco com 4 selos de 45\$00 obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «500 Anos da Proclamação de D. Manuel I» – Desenho: Carlos Leitão – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 5.8.1995 a 30.9.2001.

PORTUGAL

Reis de Portugal

25 – D. José I (Escultura Portuguesa–Lubrapex'95–3º Grupo)

1995



Bloco com 4 selos de 75\$00 sendo apenas um selo alusivo ao tema – Desenho: Victor Santos – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 x 12 1/4 – Circulação: 27.9.1995 a 30.9.2001.

PORTUGAL

Reis de Portugal

25 – D. José I (Escultura Portuguesa–Lubrapex'95–3º Grupo)

1995



Bloco com 4 selos de 75\$00 sendo apenas um selo alusivo ao tema, obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Escultura Portuguesa – Lubrapex ‘95 – 3º Grupo»
– Desenho: Victor Santos – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 10 x 5 selos –
Papel: Esmalte – Denteado: 12 x 12 1/4 – Circulação: 27.9.1995 a 30.9.2001.

PORTUGAL

Reis de Portugal

26 – D. Carlos I (Centenário das Campanhas Oceanográficas do Rei D. Carlos I de Portugal e do Príncipe Alberto I de Mónaco)

1996



Selo de 95\$00 – Desenho: José Luís Tinoco – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 1.2.1996 a 30.9.2001.



Quadra de 95\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Centenário das Campanhas Oceanográficas do Rei D. Carlos I de Portugal e do Príncipe Alberto I do Mónaco»

PORTUGAL
Reis de Portugal
27 – D. Duarte I (550 Anos das Ordenações Afonsinas)
1996



Selo de 350\$00 – Desenho: Carlos Leitão – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 7.8.1996 a 30.9.2001.



Quadra de 350\$00



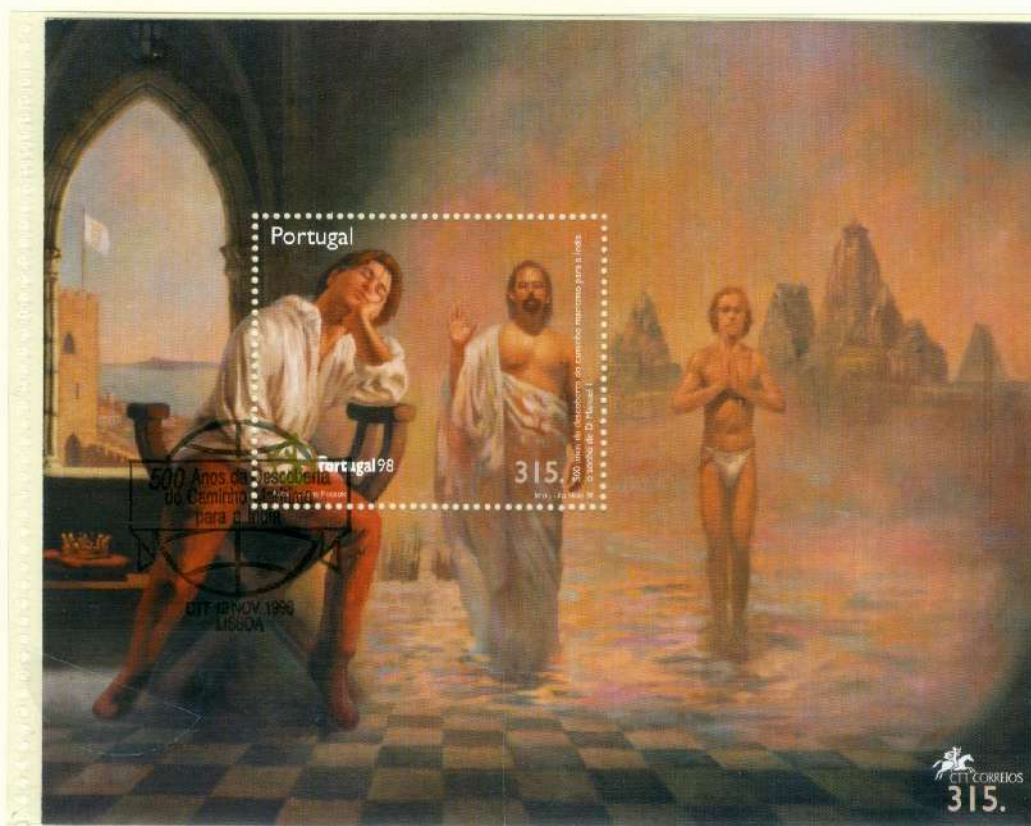
Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «550 Anos das Ordenações Afonsinas»

PORTUGAL
Reis de Portugal
28 – D. Manuel I (500 Anos da Descoberta do Caminho
Marítimo para a Índia – 1º Grupo)
1996



Bloco com 1 selo de 315\$00 – Desenho: Carlos Possolo – Impressão: Offset na Litografia Maia, Porto – Folhas: 16 selos, tendo cada folha 4 selos de cada taxa – Papel: Esmalte – Denteado: 13 1/2 – Circulação: 12.11.1996 a 30.9.2001.

PORTUGAL
Reis de Portugal
28 – D. Manuel I (500 Anos da Descoberta do Caminho
Marítimo para a Índia – 1º Grupo)
1996



Bloco com 1 selo de 315\$00 obliteratedo com carimbo de 1º dia de Emissão «500 Anos da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia» – Desenho: Carlos Possolo – Impressão: Offset na Litografia Maia, Porto – Folhas: 16 selos, tendo cada folha 4 selos de cada taxa – Papel: Esmalte – Denteado: 13 1/2 – Circulação: 12.11.1996 a 30.9.2001.

PORTUGAL
Reis de Portugal
29 – D. Dinis I (700m Anos do Tratado de Alcanises)
1997



Selo de 80\$00 – Desenho: Acácio Santos – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 29.8.1997 a 30.9.2001.



Quadra de 80\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «700 Anos do Tratado de Alcanises»

PORTUGAL
Reis de Portugal
30 – D. Pedro V (Astronomia)
2002



Selo de 45\$00 – Desenho: Acácio Santos – Impressão: Offset na Litografia Maia, Porto – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 23.4.2002 a 31.1.2010.



Quadra de 45\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Astronomia»

PORTUGAL
Reis de Portugal
31 – D. Luís I (Astronomia)
2002



Selo de 45\$00 – Desenho: Acácio Santos – Impressão: Offset na Litografia Maia, Porto – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 23.4.2002 a 31.1.2010.



Quadra de 45\$00



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Astronomia»

PORTUGAL
Reis de Portugal
32 – D. João IV (400 Anos do Nascimento de D. João IV)
2004



Selos de € 0,45 / € 1,00 – Desenho: Luiz Duran – Impressão: Offset na Jon. Enschedé – Folhas: 4 x 5 selos - 20 selos, 10 de cada taxa – Papel: Esmalte – Denteado: 14 x 13 1/2 – Circulação: 19.3.2004 a 31.1.2010.



Quadra de € 0,45 / € 1,00



Selo obliterado c/ carimbo de 1º dia de Emissão «400 Anos do Nascimento de D. João IV»



Sobrescrito circulado registado do Porto para Póvoa de santa Iria com carimbo do porto de 4.2.2009, franquiado com € 1,75 para pagar porte e registo de uma carta de serviço interno formato normalizado com peso até 20g.

PORTUGAL
Reis de Portugal
33 – D. Afonso Henriques (UEFA Euro 2004 – Cidades
Anfitriãs)
2004



Selo de € 0,30 – Desenho: Acácio Santos – Impressão: Offset na Joh. Enschedé –
Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 14 x 13 1/2 – Circulação:
28.4.2004 a 31.1.2010.



Quadra de € 0,30



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «UEFA Euro 2004 –
Cidades Anfitriãs»

PORTUGAL
Reis de Portugal
34 – D. João I (Europa Férias)
2004



Selo de € 0,56 – Desenho: João Machado – Impressão: Offset na Joh. Enschedé –
Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 13 1/2 x 14 – Circulação:
10.5.2004 a 31.1.2010.



Quadra de € 0,56



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «Europa - Férias»

PORTUGAL
Reis de Portugal
34 – D. João I (Europa Férias)
2004



Bloco com 2 selos de € 0,56, mas apenas um é alusivo ao tema – Desenho: João Machado – Impressão: Offset na Joh. Enschedé – Folhas: 10 x 5 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 13 1/2 x 14 – Circulação: 10.5.2004 a 31.1.2010.



Bloco obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «Europa - Férias»

PORTUGAL
Reis de Portugal
35 – D. José I (Regiões de Turismo - Continente)
2005



Selo de € 0,48 – Desenho: Atelier Acácio Santos – Impressão: Offset na INCM –
Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 – Circulação: 8.7.2005
a 31.1.2010.



Quadra de € 0,48



Selo obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «Regiões de Turismo -
Continente»

PORTUGAL
Reis de Portugal
36 – D. João VI (200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil)
2008



Selos 20g Taxa Fixa (N) Correio Nacional e (I) Correio Internacional – Desenho: José Luís Tinoco – Impressão: Offset na Cartor – Folhas: 5 x 10 selos (25 selos de cada taxa, em “setenant” – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de Cristo» nos lados verticais – Circulação: 22.1.2008 a 31.1.2018



Quadra de Selos 20g Taxa Fixa (I) Correio Internacional e 20g Taxa Fixa (N) Correio Nacional



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «200 Anos da Chegada da Família Real Portuguesa ao Brasil»

PORTUGAL

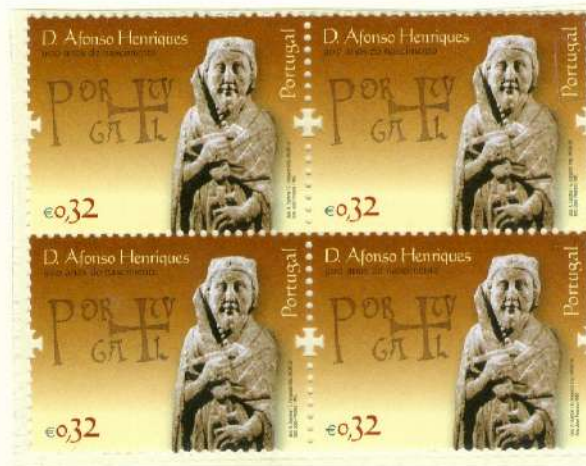
Reis de Portugal

37 – D. Afonso Henriques (900 Anos do Nascimento de D. Afonso Henriques)

2009



Selo de e 0,32 – Desenho: Atelier Acácio Santos / Elizabete Fonseca – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de Cristo» nos lados verticais – Circulação: 24.6.2009 a 31.1.2018.



Quadra de € 0,32



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «900 Anos do Nascimento de D. Afonso Henriques»

PORTUGAL

Reis de Portugal

37 – D. Afonso Henriques (900 Anos do Nascimento de D. Afonso Henriques)

2009



Bloco com 1 selo de € 3,07 – Desenho: Atelier Acácio Santos / Elizabete Fonseca – Impressão: Offset na INCM – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de Cristo» nos lados verticais – Circulação: 24.6.2009 a 31.2018



Bloco obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «900 Anos do Nascimento de D. Afonso Henriques»

PORTUGAL

Reis de Portugal

38 – D. Luís I (150 Anos da Abolição da Pena de Morte em Portugal)

2017



Selo de € 1,00 – Desenho: Atelier Design&etc – Elizabete Fonseca – Impressão: Offset na BPOST – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte, FSC 110 g/m² – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de Cristo» nos lados verticais – Circulação: 1.7.2017.



Quadra de € 1,00



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «150 Anos da Abolição da Pena de Morte em Portugal»

PORTUGAL

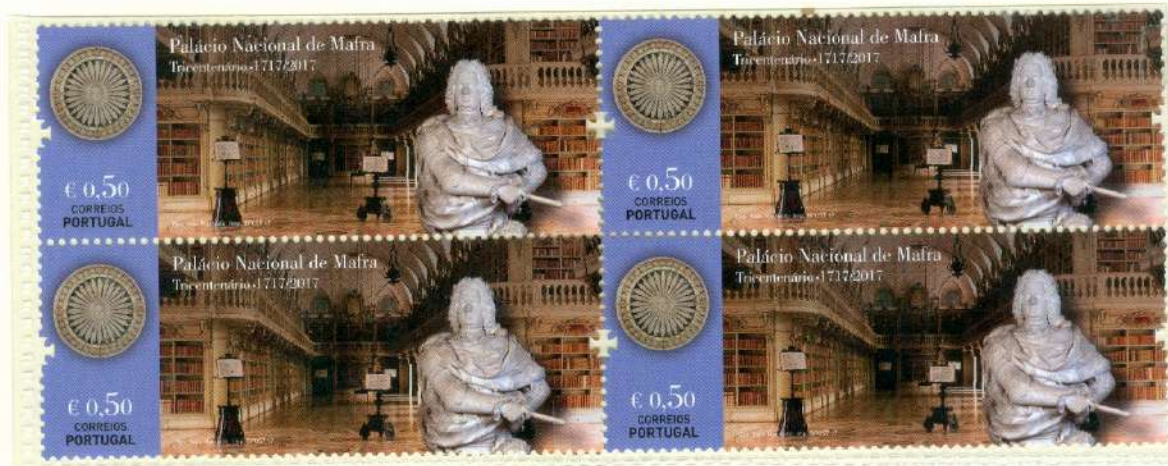
Reis de Portugal

**39 – D. João V (Tricentenário do Início da Construção do
Palácio Nacional de Mafra)**

2017



Selo de € 0,50 – Desenho: João Machado – Impressão: Offset na BPOST – Folhas:
2 x 10 selos – Papel: Esmalte, FSC 110 g/m² – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de
Cristo» nos lados verticais – Circulação: 18.9.2017.



Quadra de € 0,50



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «Tricentenário do Início
da Construção do Palácio Nacional de Mafra »

PORTUGAL
Reis de Portugal
40 – D. Dinis I (Ordem de Cristo 700 Anos)
2019



Selo de € 0,53 – Desenho: Atelier Design&etc / Elizabete Fonseca – Impressão: Offset na Cartor – Folhas: 5 x 10 selos – Papel: Esmalte, FSC 110 g/m² – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de Cristo» nos lados verticais – Circulação: 14.3.2019.



Quadra de € 0,53



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de dia de Emissão «Ordem de Cristo 700 Anos»

PORTUGAL
Reis de Portugal
41-D. João VI (A Revolução Liberal de 1820)
2019



Selo de € 0,86 – Desenho: Atelier Pendão e Prior / Fernando Pendão – Impressão: Offset na Bpost Philately & Stamps Printing – Folhas: 2 x 10 selos – Papel: Esmalte, FSC 110 g/m² – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de Cristo» nos lados verticais, excepto no selo do bloco que é nos lados horizontais e tem denteado 12 x 12 1/4 – Circulação: 21.10.2019.



Quadra de € 0,86



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «A Revolução Liberal de 1820»

PORTUGAL
Reis de Portugal
42-D.João V(300 Anos Fundação Academia Real da História)
2020



Selo de € 0,53 – Desenho: Atelier B2 Design – Impressão: Offset na Cartor – Folhas:
5 x 5 selos – Papel: Esmalte, FSC 110 g/m² – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de
Cristo» nos lados verticais – Circulação: 22.6.2020.



Quadra de € 0,53



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «300 Anos Fundação Academia
Real da História»

PORTUGAL
Reis de Portugal
42-D.João V(300 Anos Fundação Academia Real da História)
2020



Selo de € 1,00 – Desenho: Atelier B2 Design – Impressão: Offset na Cartor – Folhas:
5 x 5 selos – Papel: Esmalte, FSC 110 g/m² – Denteado: 12 1/4 x 12 e «Cruz de
Cristo» nos lados verticais – Circulação: 22.6.2020.



Quadra de € 1,00



Selos obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «300 Anos Fundação Academia
Real da História»

PORTUGAL

Reis de Portugal

43-D.Afonso II(800 Anos das Inquirições Gerais de D.Afonso II)

2020



Bloco com selo de € 2,00 –
Desenho: Atelier B2 Design –
Impressão: Offset na BPOST
– Folhas: 5 x 10 selos –
Papel: Esmalte, FSC 110 g/m2 – Denteado: 12 x 12 1/4 e «Cruz de Cristo» nos lados horizontais – Circulação: 29.6.2020.

Bloco obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «800 Anos Inquirições de D. Afonso II»



PORTUGAL
Reis de Portugal
44 – D. João III (Vultos da História e da Cultura)
2021



Selo de 0,53 – Desenho: Atelier Design&etc / Helder Soares – Impressão: Offset na BPOST-Folhas 10 x 5 selos-Papel: Esmalte, FSC 110 g/m² – Denteado 12 x 12 1/4 e «Cruz de Cristo» nos lados Horizontais – Circulação: 4.3.2021.



Quadra de € 0,53

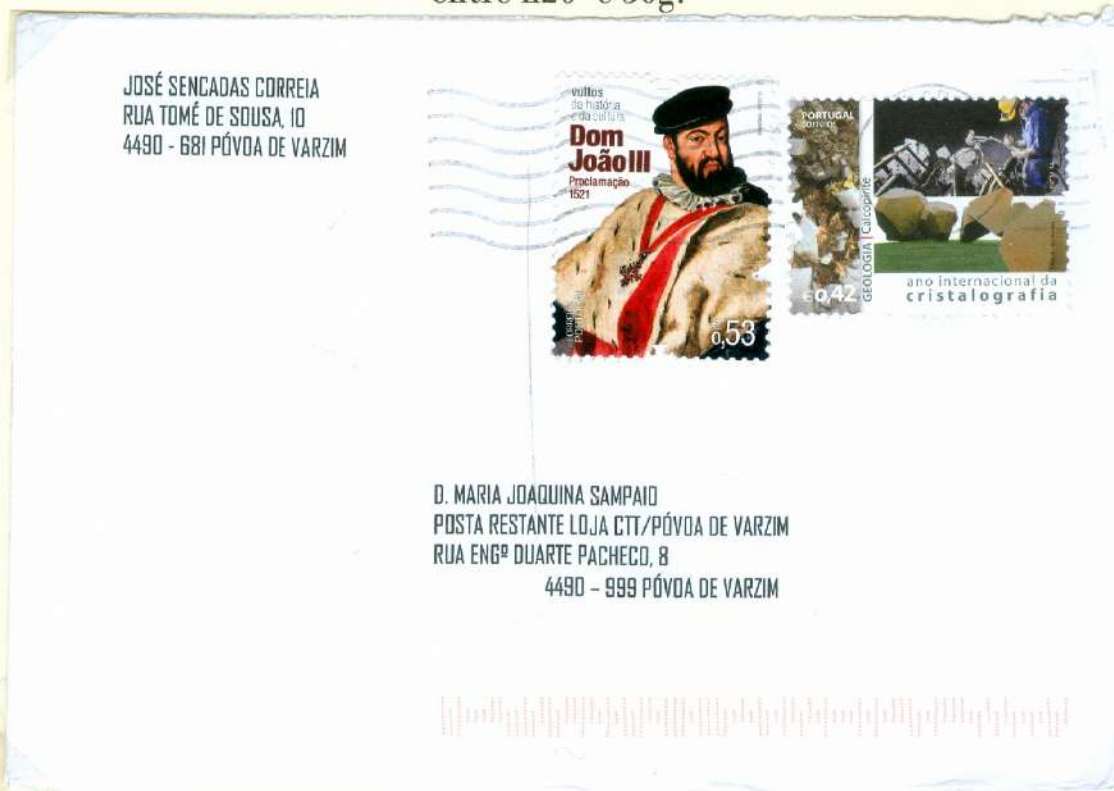


Selo obliterado com carimbo de 1º dia de Emissão «Vultos da História e da Cultura».

PORTUGAL
Reis de Portugal
44 – D. João III (Vultos da História e da Cultura)
2021



Sobrescrito circulado na Póvoa de Varzim com carimbo de 126.-3.-2021, franquiado com € 0,75 para pagar o porte de uma carta de serviço interno formato normalizado com peso entre n20' e 50g.



Sobrescrito circulado na Póvoa de Varzim para a Posta Restante / CTT com carimbo de 16.3.2021, franquiado com € 0,95, para pagar o porte de uma carta de serviço interno formato normalizado com peso entre 50 e 100g.

PORTUGAL
 Reis de Portugal
 45 – D. Manuel I
 2021



Bloco com selo de € 2,50 –
 Desenho: Atelier B2 Design –
 Impressão: Offset na BPOST
 – Folhas: 5 x 10 selos –
 Papel: Esmalte, FSC 110
 g/m2 – Denteado: 12 1/4 x 12
 e «Cruz de Cristo» nos lados
 verticais - Circulação:
 29.6.2020.

Bloco obliterado com carimbo
 de 1º dia de Emissão «D.
 Manuel I»

