

1) Coragem e corpo em uma superfície sem precedentes

Personalidades importantes pertencem aos selos e esta edição é dedicada aos atores do Teatro Nacional, *Dana Medřická e Radovan Lukavský*.

Na folha em miniatura estão seus retratos civis e ao fundo das varandas do auditório eles estão novamente, como personagens da peça *Mãe Coragem, de Brecht*. Dana Medřická no papel-título, Radovan Lukavský como *Kaprál*. No topo, há uma fita com as cores históricas nacionais, que é carregada pela figura flutuante do Gênio – Glória da Boêmia, da Cortina Hynais. Pouco se sabe sobre isso que a comissão que lhe atribuiu a obra a rejeitou por considerá-la insuficientemente eslava e ordenou-lhe que a revisasse. No entanto, devido a restrições de tempo, isso não aconteceu, a cortina original foi instalada no Teatro Nacional e ainda está lá como um de seus símbolos.

Toda a folha em miniatura é concebida monumentalmente, assim como seus selos – extraordinariamente grandes para retratos, então é preciso se acostumar com ela por um tempo. Ambos são então lembrados na decoração de desenho da FDC, ela como a já mencionada *Mãe Coragem*, ele em seu papel mais famoso *de Hamlet*, em uma gravura perfeita de Miloš Ondráček.

