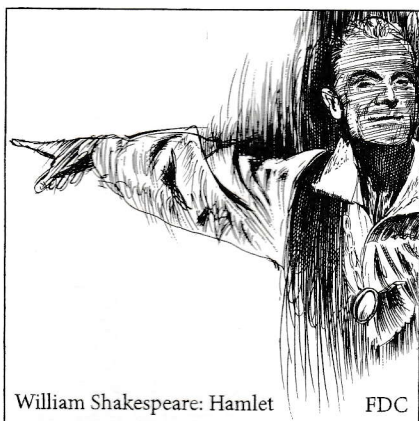


## 1.2. Radovan Lukavský

**Radovan Lukavský** nasceu em 1 de novembro de 1919. Ele foi uma das personalidades mais marcantes da nossa arte de atuação, cinema, televisão e especialmente ator de teatro. Durante a Segunda Guerra Mundial, durante os estudos de Lukavský no segundo ano da Faculdade de Artes, os alemães fecharam as universidades. Ele começou a considerar estudar em um conservatório interino, já que as escolas secundárias não estavam fechadas. Embora tenha começado seus estudos, foi forçado a trabalhar na Alemanha. Após o fim da guerra, graduou-se na Faculdade de Letras e no conservatório de atuação. Radovan Lukavský participou da fundação do Teatro DISK e trabalhou no Teatro Municipal Vinohrady e nos Teatros Municipais de Praga. Tornou-se membro da companhia dramática National Theatre. Radovan Lukavský pertencia à geração de atores que entrou nos palcos teatrais na década de 1940. Era uma empresa excepcional – Vlastimil Brodský, Stella Zázvorková, Dana Medřická e Rudolf Hrušínský. No Teatro Nacional, Radovan Lukavský atuou no Domingo de Agosto de Hrubín, em O Fim do Carnaval de Topol, na produção de Romeu e Julieta de Krejča, mas também em A Sabedoria de Dom Quixote, Otelo e outros papéis famosos. As habilidades de atuação de Lukavský também foram preservadas para as gerações futuras pelo cinema e pela televisão.

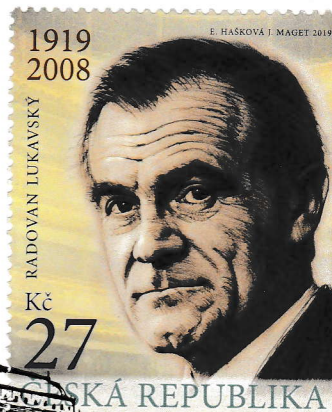


23. 10. 2019  
PRAHA



William Shakespeare: Hamlet

FDC



23. 10. 2019  
PRAHA