

Não é Apenas Futebol

1982 – 13 jun a 11 jul, ESPANHA

Na primeira Copa disputada por 24 países, estrearam Argélia, Camarões, Honduras, Kuwait e Nova Zelândia. Foram utilizados 17 estádios em 14 cidades distintas. A maior goleada das Copas foi registrada nesta edição: a Hungria venceu a seleção de El Salvador por 10 a 1.

O correio espanhol homenageou o pintor Joan Miró em um dos selos alusivos à Copa, retratando seu cartaz. No total, 10 selos espanhóis lembrando o torneio. Pela primeira vez, um país sediando uma Copa recebeu mais de 2 milhões de torcedores: 2.109.723 distribuídos em 52 jogos.

D.E. 23/05/1980: O futebol em movimento



D.E. 02/05/1981: O futebol em disputa

Campeã: Itália
Vice-campeã: Alemanha Ocidental

D.E. 24/02/1982: Cartaz da Copa, pintura de Joan Miró



1986 – 31 mai a 29 jun, MÉXICO

Inicialmente prevista para a Colômbia, a Copa do Mundo de 1986 acabou sendo disputada no México em virtude de problemas econômicos daquele país. Contou, novamente, com 24 seleções disputantes distribuídas em 10 cidades e utilizando 12 estádios. Esta edição marcou a estreia dos selecionados do Canadá, da Dinamarca e do Iraque. Foi atingido novo recorde de torcedores presentes: 2.394.031

Sediando sua segunda Copa do Mundo, o correio do México homenageou o falecido pintor mexicano Angel Zarraga no ano do centenário de seu nascimento, retratando suas pinturas em 5 selos, além dos estádios Olimpico e Azteca. No total, 9 emissões.



D.E. 15/12/1985: Estádio Azteca, um dos maiores do mundo, sediou as duas finais de copas no México (1970 e 1986) e é o estádio onde mais se realizaram jogos de Copas até hoje: 19 partidas



D.E. 31/05/1986: Pintura *Tres futbolistas con boina*, de Angel Zarraga

Campeã: Argentina
Vice-campeã: Alemanha Ocidental



D.E. 31/05/1986: Pintura *Dimanche*, de Angel Zarraga

Atemporal, 21/05/2002: Emissão conjunta "Os Campeões do Mundo no Século XX" – Uruguai, 2 títulos



Atemporal, 27/04/2002: Emissão conjunta "Os Campeões do Mundo no Século XX" Argentina, 2 títulos