

## O 30 RÉIS INCLINADO TIPO 2 EM PAPEL DE OLHO DE BOI

Peter Meyer

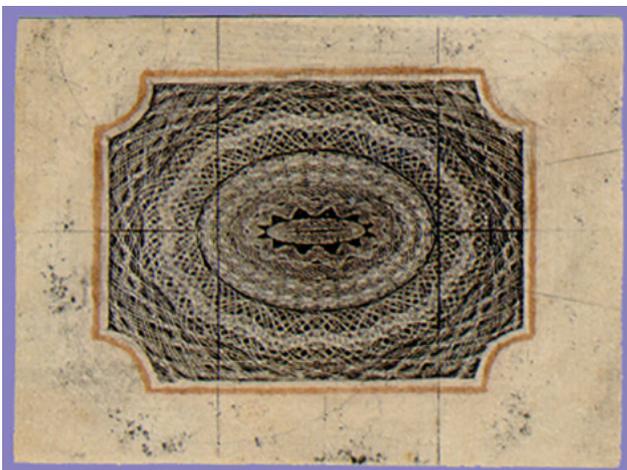
Até a década de 90 existia apenas um par do selo de 30 réis Inclinado, tipo 2 em papel de Olho de Boi. Esta peça era denominada par "Niso Vianna".

Niso Vianna foi um filatelista e pesquisador da filatelia brasileira e que detinha vastos conhecimentos sobre a nossa segunda emissão postal. Era também proprietário de diversas raridades e entre elas o referido par.

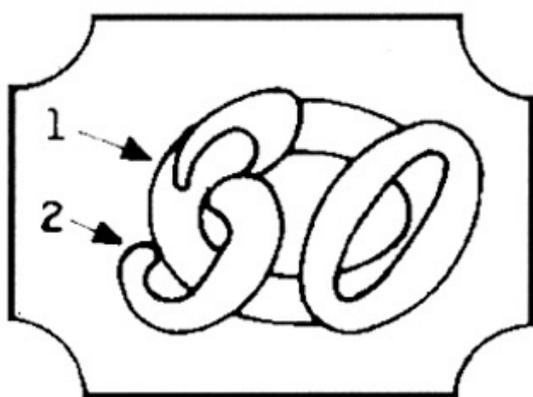
Antes de mostrar a nova descoberta vamos fazer uma revisão na classificação do selo de 30 réis Inclinado

### Os tipos dos 30 réis Inclinado

Do ponto de vista geométrico existem dois tipos. Um impresso com o fundo (guilhoche) numa posição e outro, com a posição invertida.

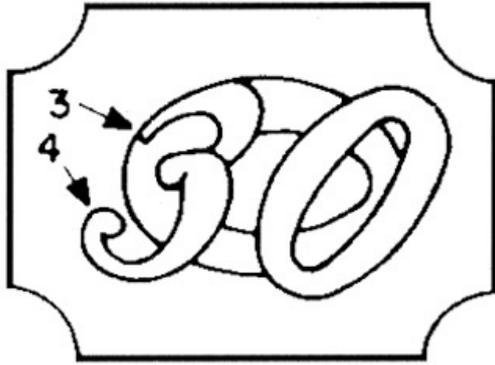


### O FAMOSO GUILHOCHÊ



1 - Haste do "3" NÃO tangencia a elipse externa.

2 - A voluta da haste do "3" encosta na elipse externa.



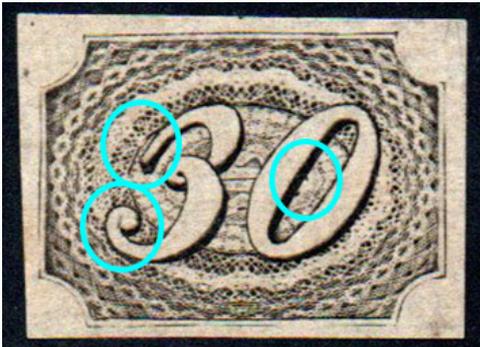
3 - A haste do "3" tangencia a elipse externa.

4 - A voluta da haste inferior do "3" NÃO encosta na elipse externa.

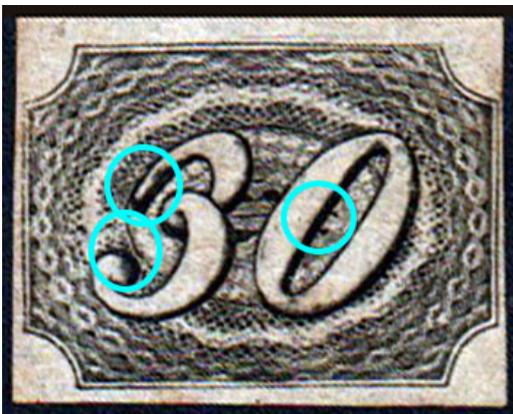
Repare que o Catálogo de Selos do Brasil apresenta dois pontos para se fazer a distinção dos tipos existentes do selo de 30 réis Inclinado.

Aí você encontra um 30 réis com carimbo justamente sobre estes lugares.

Como saber se é tipo 1 ou 2? Repare nas imagens a seguir e verá que existe uma terceira região onde você poderá distinguir os dois tipos. Esta região é diferente, pois o fundo guilhoche é numa posição e no outro a posição é invertida. Isso ocorre também nos selos de 180, 300 e 600 réis Inclinaados.

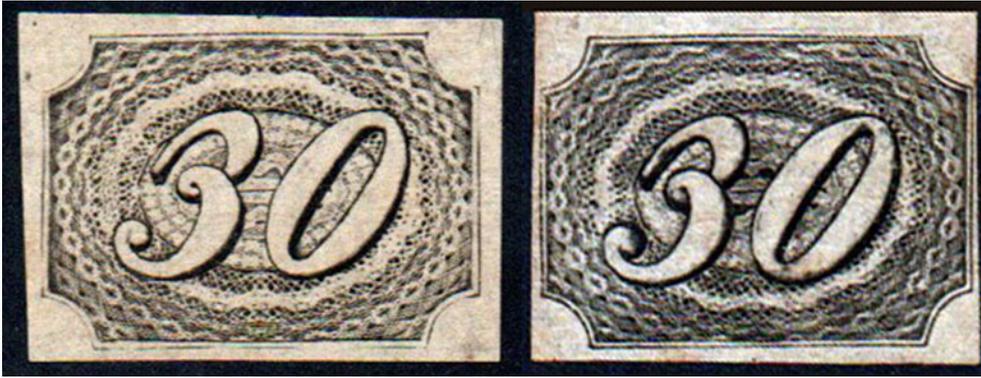


Tipo 1 com as regiões que podem facilitar a classificação. Repare na indicação à direita onde vemos apenas parte dos pontos.



Tipo 2 - Na parte da direita podemos ver nitidamente os pontos.

Já que foi possível separar os selos do tipo 1 do tipo 2 surge um outro desafio.



Os dois tipos do 30 réis Inclinado - com estas imagens fica fácil separar.

## **O PAPEL**

Na urgência em se imprimir os selos que vieram a substituir a nossa primeira emissão (Olhos de Boi) a oficina de apólices do Rio de Janeiro decidiu utilizar o saldo de papel utilizado nos Olhos de Boi. Assim foram impressos os selos de 30, 60 e 90 réis Inclinados nos papéis dos Olhos de Boi.

### **COMO DISTINGUIR NOS INCLINADOS O PAPEL DOS OLHOS DE BOI DO PAPEL DOS INCLINADOS (COM E SEM PIGMENTOS AZUIS)**

Antes de mais nada devemos lembrar que os selos Olhos de Boi foram impressos em 4 tipos de papel.

O papel médio acinzentado, ou amarelo de 65 a 85 micra.

O papel espesso branco, com relevo no verso de 85 a 100 micra.

O papel fino, com impressão visível no verso de 50 a 60 micra.

O papel espesso amarelado, fibroso de 90 a 100 micra.

Teoricamente deveriam existir os selos INCLINADOS impressos nos saldos do papel utilizados nos Olhos de Boi em quatro tipos diferentes. Dada a escassez e a dificuldade na classificação o catálogo de selos não faz esta distinção. O catálogo apenas mostra o seguinte:

## 01-07-1844/1846 - INCLINADOS

Os inclinados surgiram em decorrência de um ofício enviado ao Diretor dos Correios, pelo então inspetor da tesouraria de Sergipe, que reclamara da facilidade que havia em se reutilizar os selos já usados, ou seja, os Olhos de Boi, causando assim a diminuição da renda pública.

O Diretor Geral dos Correios providenciou que os selos fossem impressos num formato menor, em papel muito mais fino e com uma cola tal, que fosse muito difícil arrancá-los por inteiro. Nasceram assim os "Inclinados".



## Papel amarelo ou azulado fino, transparente (50 a 60 micra)

4	10 réis, preto, 1846 .....	600	60
5	30 réis, preto - tipo II, 01-07-1844 .....	400	75
6	60 réis, preto - tipo IIa, 01-07-1844 .....	400	60
7	90 réis, preto - tipo II, 01-07-1844 .....	2.500	250
8	180 réis, preto, 01-07-1845 .....	12.500	4.000
9	300 réis, preto, 01-07-1845 .....	16.500	4.800
10	600 réis, preto, 01-07-1845 .....	15.500	5.500
4FS	10 réis, filigrana de sutura .....	-.-	1.650
5FS	30 réis, filigrana de sutura .....	-.-	2.000
6FS	60 réis, filigrana de sutura .....	-.-	1.650
7FS	90 réis, filigrana de sutura .....	-.-	3.000
8FS	180 réis, filigrana de sutura .....	-.-	14.000

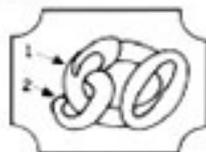
## Selos isolados, classificados por tipo e papel

Em 1844, foram impressos os valores de 30, 60 e 90 réis. Empregou-se no início o papel existente, de espessura média e grossa, ou seja, o papel dos Olhos de Boi. Em 1845, chegou ao Brasil a primeira remessa do papel fino amarelado, proveniente da Inglaterra. Os valores de 180, 300 e 600 réis foram impressos primeiramente neste papel. Paralelamente, utilizou-se o mesmo papel para os selos de 30, 60 e 90 réis.

Em 1846, veio então o papel com pigmentos azuis, que serviu para complementar as tiragens dos valores já existentes e para a confecção do novo valor de 10 réis.

## TIPOS

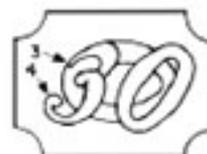
30 réis - Existem dois tipos. Um impresso com o fundo (guilhoché) numa posição e outro, com a posição invertida.



TIPO I

1- A haste do "3" não tangencia a elipse externa.

2- A voluta da haste do "3" encosta na elipse externa.



TIPO II

3- A haste do "3" tangencia a elipse externa.

4- A voluta da haste inferior do "3" não encosta na elipse externa.

60 réis - Existem três tipos. As diferenças são decorrentes de alterações nos algarismos.



**TIPO I**  
1 - A base interna da haste do "6" é arredondada.  
2 - A linha indicada atravessa a parte inferior do "6".  
3 - A linha interna do "0" é ligeiramente curva.

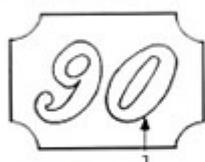


**TIPO II**  
7 - A base interna da haste do "6" é arredondada.  
8 - A linha indicada tangencia a parte inferior do "6".  
9 - A linha interna do "0" é reta.

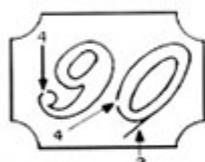


**TIPO IIa**  
4 - A base interna da haste do "6" não é arredondada.  
5 - A linha indicada tangencia a parte inferior do "6".  
6 - A linha interna do "0" é reta.

90 réis - Existem dois tipos. As diferenças são decorrentes de alterações nos algarismos. Existe ainda um sub-tipo do tipo II, denominado tipo II-a. Veja a seguir:



**TIPO I**  
1 - Sem traço tangenciando a base do "0".



**TIPO II**  
2 - Traço reto tangenciando o "0".  
4 - Interrupções no "9" e no "0", onde indicado.



**TIPO IIa**  
3 - Traço reto, tangenciando o "0".  
5 - Elipse externa projetada-se sobre os algarismos onde indicado.  
6 - Pontos pretos, onde indicados.

#### Papel amarelo ou azulado, fino e transparente

##### TIPO I e TIPO II

5A	30 réis, preto, tipo I.....	1.100	110
6A	60 réis, preto, tipo I.....	20.000	2.750
6B	60 réis, preto, tipo II.....	20.000	2.750
7A	90 réis, preto, tipo I.....	2.750	420

##### TIPO IIa

7D	90 réis, preto.....	2.500	275
----	---------------------	-------	-----

#### Emissão de 1844 - papéis remanescentes dos "Olhos de Boi"

5B	30 réis, preto, tipo I.....	3.850	420
6C	60 réis, preto, tipo I.....	700	300
7B	90 réis, preto, tipo I.....	4.500	1.100
5C	30 réis, preto, tipo II.....	nc	RR
6D	60 réis, preto, tipo II.....	700	300
7C	90 réis, preto, tipo II.....	5.500	1.320
6BFS+6C	.....	30.000	nc

#### Páginas 81 e 82 da 61ª Edição do Catálogo de Selos do Brasil - RHM

**REPARE QUE O CATÁLOGO NÃO FAZ DISTINÇÃO ENTRE OS INCLINADOS COM E SEM PIGMENTOS AZUIS - EXCETO O 10 RÉIS TODOS OS DEMAIS EXISTEM COM E SEM PIGMENTOS AZUIS (DO 30 AO 600 RÉIS).**

Existem filatelistas que insistem em classificar estes selos empregando o micrômetro que mede a espessura do papel. Porém o primeiro passo para separar os selos desta emissão é muito simples.

Basta colocar o selo contra uma lâmpada incandescente e olhar se a luz passa ou não passa.

O papel dos Inclínados é poroso e permite que feixes de luz atravessem o papel. Já no papel dos Olhos de Boi isso não acontece, mesmo que o selo tenha sido impresso em papel fino dos Olhos de Boi. A seguir apresentamos as imagens que de forma

nenhuma substituem o exame feito ao vivo. De qualquer forma acredito que dê para perceber a diferença.



Imagem contra a luz de um 30 réis Inclinado tipo 1 em papel de de Inclinado com pigmentos azuis - rhm:005 A.



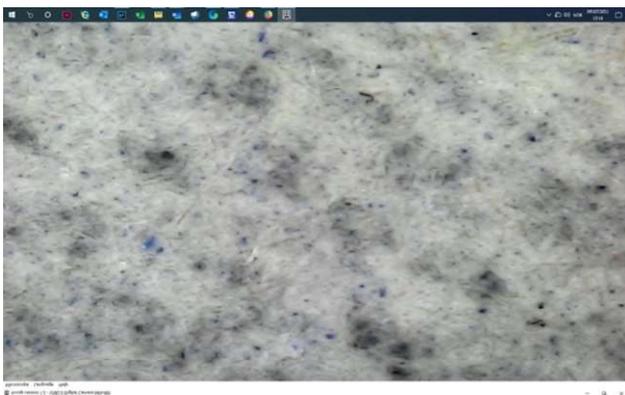
Imagem contra a luz de um 30 réis Inclinado, tipo 1 em papel de de Inclinado sem pigmentos azuis - rhm:005 A.



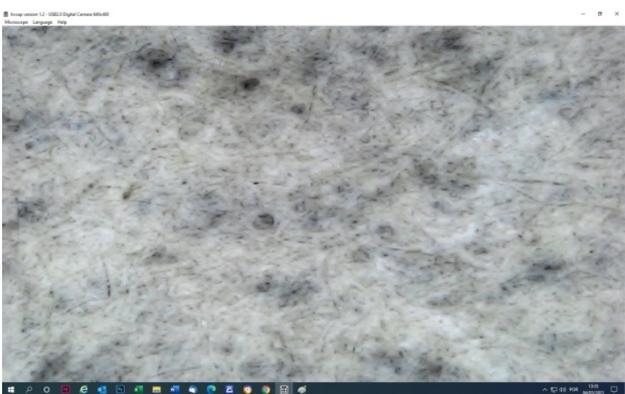
Imagem do 30 réis Inclinado tipo 2 em papel de Olho de Boi de 50 micra - rhm:005 C

Uma vez feita a separação em dois grupos (em papel de Olhos de Boi e em papel dos selos Inclinaados) o próximo passo será o exame da existência de pigmentos azuis ou a

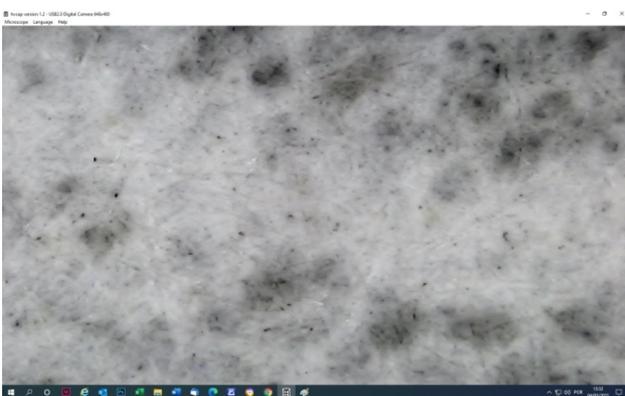
ausência deles. Não custa olhar os selos em papel de Olho de Boi para conferir. Estes não podem ter pigmentos azuis.



Papel de Inclinado com pigmentos azuis



Papel de Inclinado sem pigmentos azuis



Papel de Olho de Boi em um selo de 30 réis Inclinado

Feita esta separação a classificação está terminada. Vamos verificar que os selos em papel de inclinado sem os pigmentos azuis são bastante escassos. A grande maioria apresenta os pigmentos azuis.

### **E O PAR 30 RÉIS DO NISO VIANNA?**

Bem, no início da década de 90 a pedido de dois filatelistas ele foi cortado ao meio. Pode-se considerar este gesto como uma espécie de vandalismo, mas o mercado não tinha demanda para um par e existiam dois colecionadores muito interessados em COMPLETAR as suas coleções.

Na verdade, o par produziu duas peças, uma das quais levou vantagem e ficou com margens melhores. Este selo está na figura apresentada a seguir. Vale lembrar que o par aberto era em papel médio de Olho de Boi e o encontrado agora é em papel fino.



Selo de 30 réis Inclinado, tipo 2 em papel médio dos Olhos de Boi. Metade do par da coleção Niso Vianna.

Existem poucos exemplares do selo de 30 réis Inclinado, tipo 2 em papel de Olho de Boi. Não devem existir mais do que 6 ou 7 exemplares e todos com carimbo.

### **O TESOURO DO BAÚ**

Na década de 80 e 90 e mesmo no início dos anos 2000 não existiam equipamentos de baixo custo que permitiam ver os pigmentos azuis. Atualmente este tipo de equipamento é bastante comum e de baixo custo. Isso permite que possamos realizar novas investigações de forma a encontrar outros tesouros do baú.

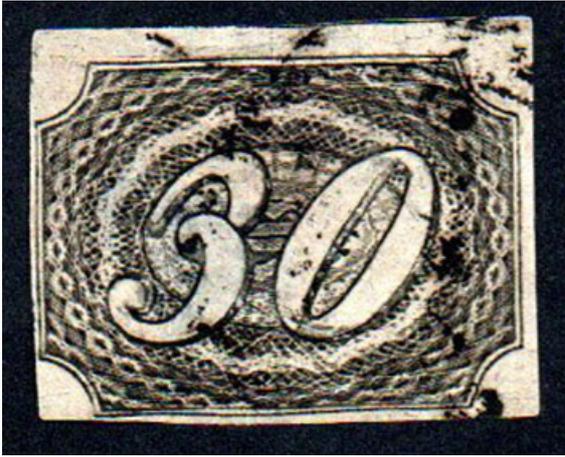
Foi exatamente isso que no dia 3 de março de 2021 aconteceu. Entre centenas de selos de 30 réis Inclinado, encontramos o raro selo de 30 réis Inclinado, tipo 2 em papel de Olho de Boi.

A seguir a imagem dos selos encontrados.

Os raros rhm:005 C, 30 réis tipo 2 em papel de Olho de Boi.



O selo de 30 réis Inclinado, tipo 2 em papel de Olho de Boi de 50 micra de espessura e em bom estado de conservação.



O selo de 30 réis Inclinado, tipo 2 em papel de Olho de Boi de 60 micra de espessura e com defeitos.



O verso do selo de 30 réis Inclinado, tipo 2 em papel de Olho de Boi com defeitos. Neste caso fica mais claro que o papel é aquele remanescente dos Olhos de Boi.