



Sintonizando el alma del Perú: la radio a través de los años

INTRODUCCIÓN

La radio en nuestro país ha logrado ser el medio más cercano y con mayor alcance, incluso mayor que la televisión, generó poder y ha contribuido a la construcción de nuestra identidad nacional, al poseer una historia que es también parte de la historia de la música, la política, el periodismo, la publicidad y la cultura en general.



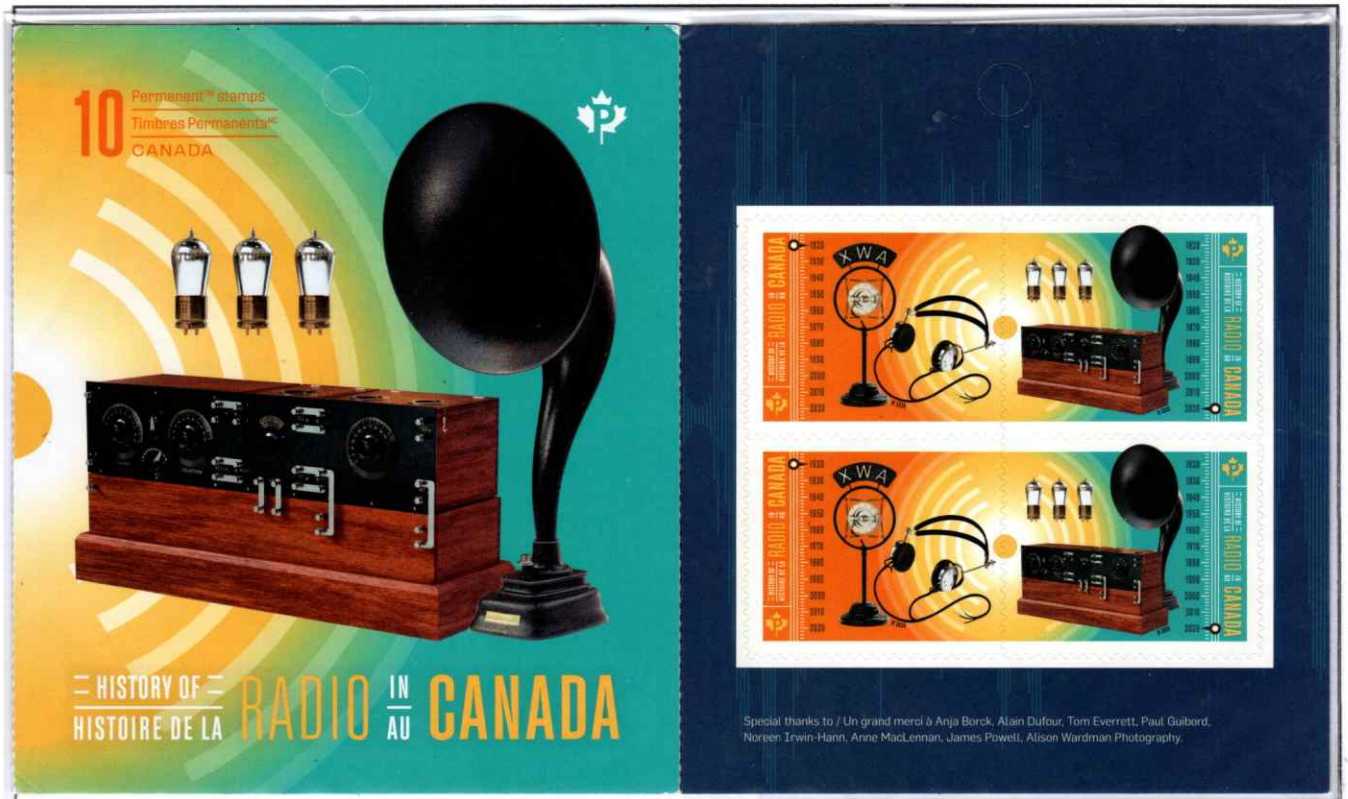
PLAN DE TRABAJO

1. Orígenes de la radio
 - a) Exploración y experimentos
 - b) Marconi y su primera radio
 - c) La radio de Popov
2. Elementos que hacen posible su funcionamiento
 - a) Las antenas
 - b) El dial y el micrófono
 - c) Los estudios centrales y los locutores
3. La llegada de la radio al Perú
 - a) La patria nueva: Leguía
 - b) Radio Nacional OAX
 - c) Los primeros usos: comercial y utilitario
4. Acontecimientos históricos
 - a) La emoción de los deportes
 - b) Yendo al frente de batalla
 - c) Ayudando al prójimo
 - d) Búsqueda de libertad: dictadura y democracia
5. Labrando la cultura e identidad
 - a) Producción teatral y música
 - b) Programas educativos

1.-ORIGENES DE LA RADIO:

a) Exploración y experimentos

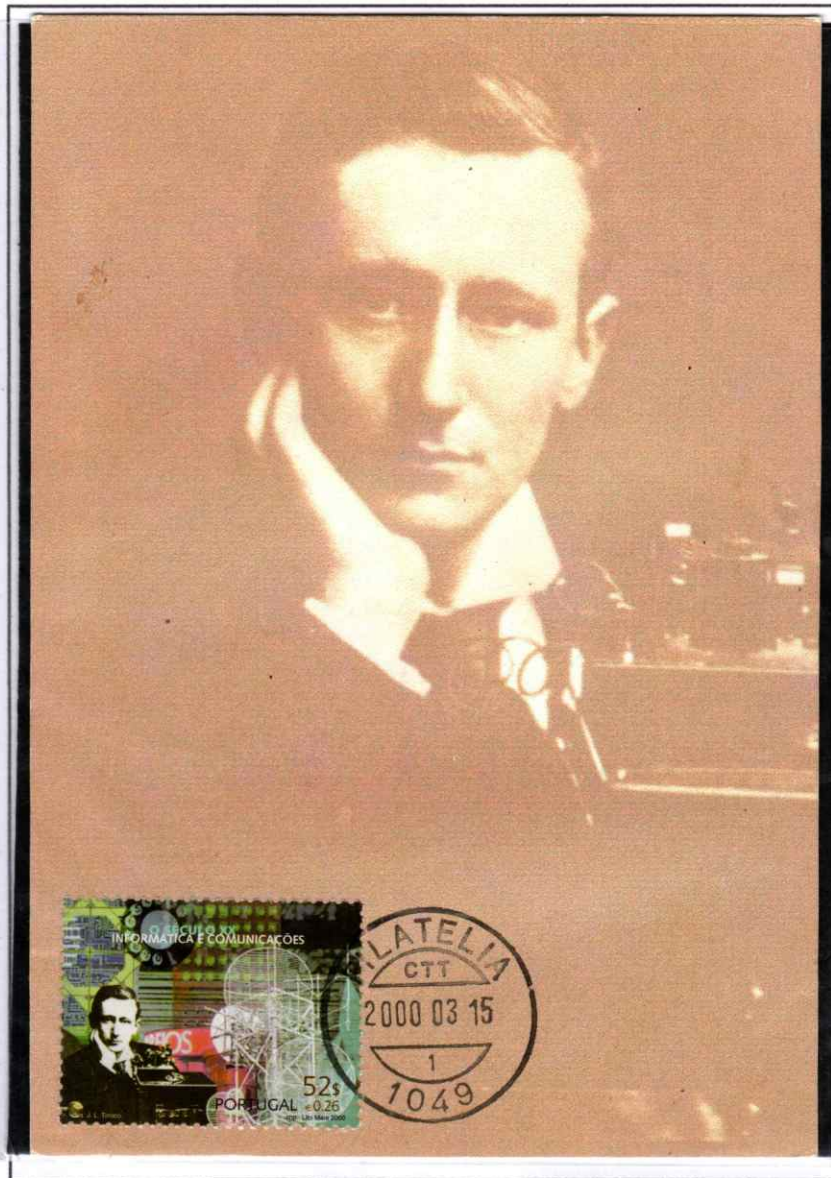
Los primeros antecedentes de la radio datan del siglo XIX con la invención de la pila voltaica por Alessandro Volta, desde ese momento se comenzaron a construir los primeros telégrafos, los cuales fueron evolucionando gracias a los aportes de Samuel Morse, con la creación del código Morse.



Carnet de la Primera transmisión de radio en Canadá 1920 – 2020, sellos tipo P



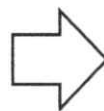
b) Marconi y su primera radio



Guillermo Marconi fue un ingeniero electrónico italiano impulsor de la radio transmisión a larga distancia. Se le llama el padre de la radio y de la radiotelegrafía.



Sasso Marconi es una ciudad que pertenece a Bologna en Emilia-Romaña cuyo nombre fue dado mediante Real Decreto en 1938 en honor al Premio Nobel: Guglielmo Marconi.



c) La radio de Popov

Popov nació el 4 de marzo de 1859 en Turyínskiye Rudnikí, hoy Krasnoturyinsk, en los Urales. Estudió en la Universidad de San Petersburgo. Fue el inventor de la antena y con ella pudo hacer transmisiones de ondas electromagnéticas a distancia.



Desde 1890 continuó los experimentos de Hertz. Construyó su primer receptor de radio en 1894 y lo presentó ante la Sociedad Rusa de Física y Química el 7 de mayo de 1895, cuando transmitió señales entre un barco y tierra firme a cinco kilómetros de distancia. Por la misma época Guillermo Marconi, de forma independiente, realizaba sus investigaciones que lo

llevaron también a lograr la transmisión sin cables. Desde 1901 fue profesor del Instituto Electrotécnico. Murió en San Petersburgo, el 31 de diciembre de 1905, según el calendario juliano (13 de enero de 1906 según el calendario gregoriano).



2.-ELEMENTOS QUE HACEN POSIBLE SU FUNCIONAMIENTO

a) LAS ANTENAS: Transmisoras y receptoras

Una antena es un dispositivo normalmente conductor metálico, diseñado con el objetivo de emitir y/o recibir ondas electromagnéticas hacia el espacio libre. Una antena transmisora transforma energía eléctrica en ondas electromagnéticas, y una receptora realiza la función inversa, hay antenas dipolo, horizontal, vertical, bidireccional, una torre de antena tiene entre 12 y 50 metro

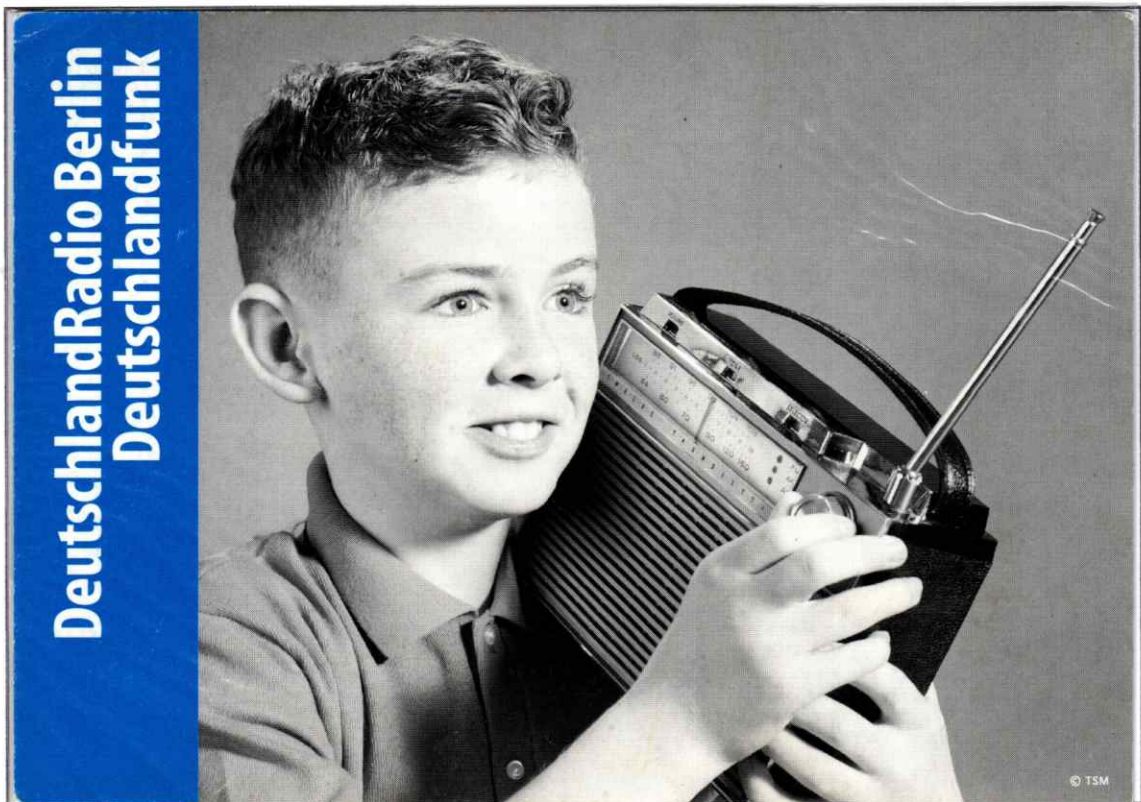


El parque de antenas de Radio Luxemburgo en Junglister

TM : Parque de antenas de Radio Luxemburgo ,matasello en Junglister

b) El dial

En este contexto, la noción de dial suele emplearse en el ámbito de la radiofonía para nombrar a la placa sobre la cual se moviliza una aguja u otro indicador para seleccionar la frecuencia deseada. ... Quien desee captar su señal y escuchar su programación, deberá seleccionar un número o una banda en el dial de un receptor de



Para que una emisora de radio aparezca en el dial de su receptor tiene que tener licencia de la autoridad de gobierno nacional



b) El micrófono

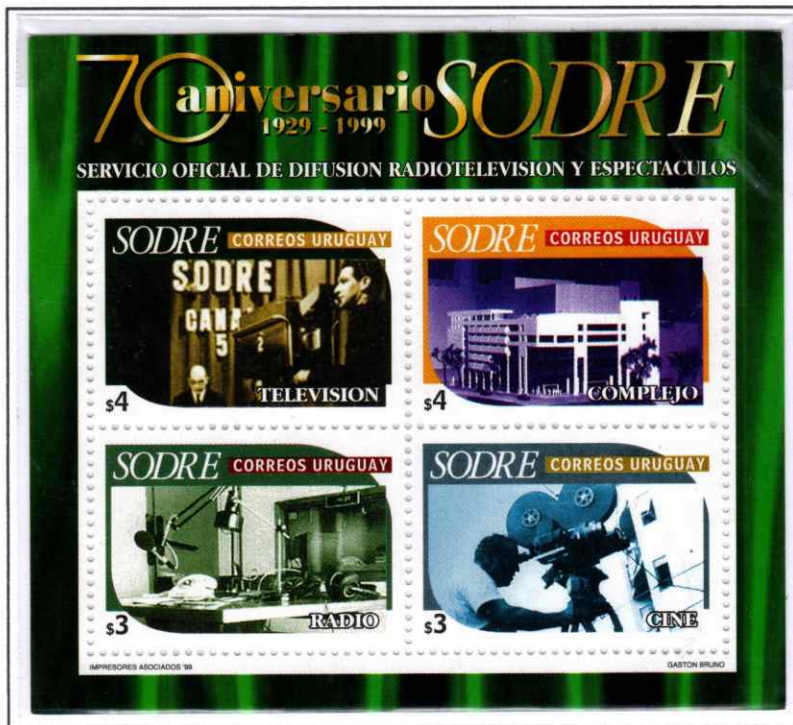
Un **micrófono** (término acuñado en el siglo XVIII¹ a partir del prefijo *micro*, "pequeño" y el griego antiguo φωνή - foné, "voz") es un dispositivo de entrada que se usa para transformar las ondas sonoras en energía eléctrica y viceversa en procesos de grabación y reproducción de sonido.



En 1827, Charles Wheatstone utiliza por primera vez la palabra *micrófono* para describir un dispositivo acústico diseñado para amplificar sonidos débiles. Tenemos micrófonos dinámicos, polares, eletrec y de cinta.



d) Los estudios centrales y los locutores



Kate Smith, fue una cantante americana conocida como la Primera Dama de la radio, muy popular durante la segunda guerra mundial. Se hizo conocida por cantar "God Bless America", un segmento de la canción aparece en el postmark, sobre circulado de Estados Unidos a Perú

3.-LA LLEGADA DE LA RADIO AL PERU

a) La patria nueva: Leguía:

Augusto Bernardino Leguía y Salcedo (Lambayeque, 19 de febrero de 1863-Callao, 6 de febrero de 1932) fue un político peruano, que ejerció dos veces la presidencia constitucional del Perú: de 1908 a 1912 y de 1919 a 1930. A este último período, que suma diez años y diez meses consecutivos, resultado de tres sucesivas reelecciones, se le conoce como el Oncenio de Leguía. En total gobernó quince años, y ganó cuatro elecciones presidenciales, siendo el mandatario peruano que más tiempo ha gobernado hasta el momento. Denominó a su gobierno como la «Patria Nueva», pues pretendía que con él se iniciaba la modernidad en el país. En tal sentido, realizó importantes y numerosas obras públicas, tanto en Lima como en provincias.



Estampilla aérea N° 2
habilitada para correo
ordinario con resello negro
con dos líneas. La variedad
HABITADA por HABILITADA
Se presenta en toda una fila



vertical del pliego de 100 ejemplares 10 x 10, ejemplar sin dentar

b) La primera estación: Radio Nacional

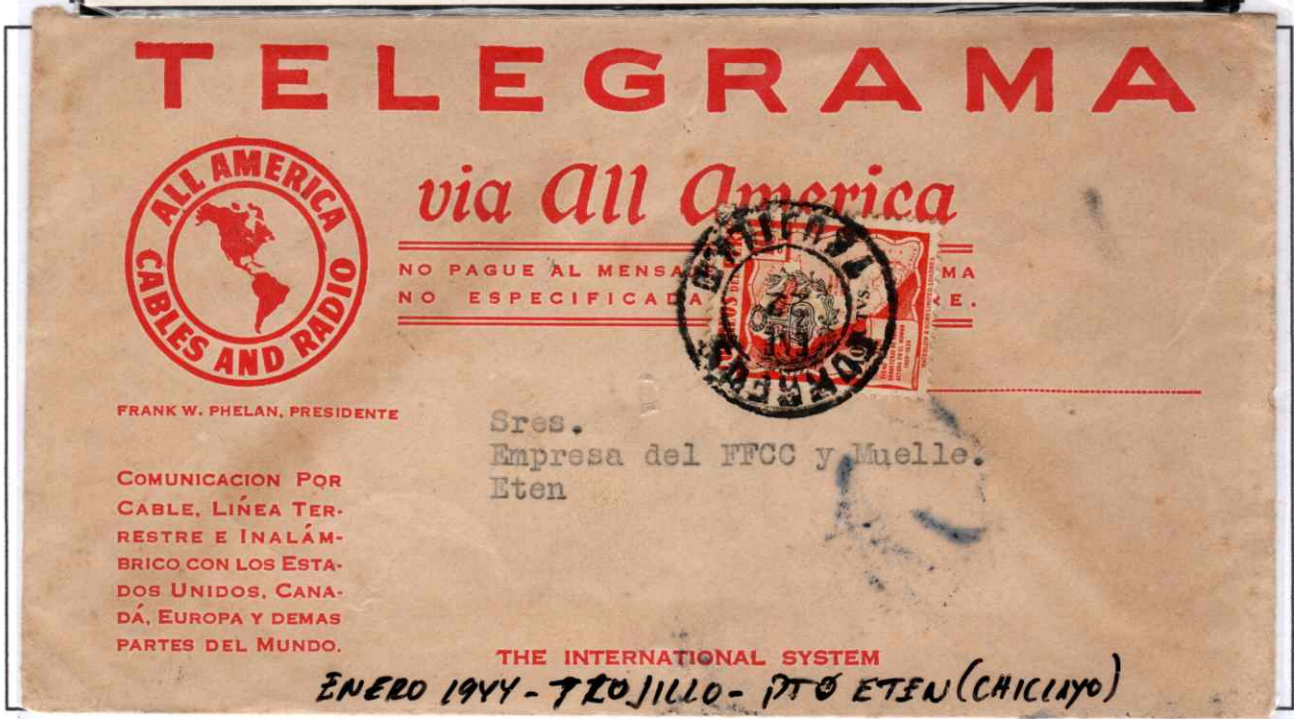
El desempeño oficial de la OAX estaba asociado a la venta de radiorreceptores Marconi. OAX-AM fue propiedad de la Peruvian Broadcasting Company, Esta construcción llevó el nombre de OAX, cuyo prefijo O fue asignado por la Asamblea Radiotelegráfica, y fue inaugurada de manera oficial por el presidente Augusto B. Leguía la mañana el 20 de junio de 1925, tras cinco días de prueba de emisión (entre el 15 y 19 de junio de 1925. Radio Nacional fue considerada la estación más poderosa de la cota occidental del pacífico.



c) Los primeros usos: comercial y utilitario



Radio Nacional tuvo programas muy exitosos las transmisiones de las carreras de caballos desde el Hipódromo de Santa Beatriz. Los concursos de canto. La radio también se usó para el envío de telegramas



4.-ACONTECIMIENTOS HISTORICOS

a) Compartiendo la emoción de los deportes



Las olimpiadas de Berlín 1936: La cobertura de Radio Nacional que transmitió los partidos de Perú, que luego fue descalificado por órdenes de Hitler

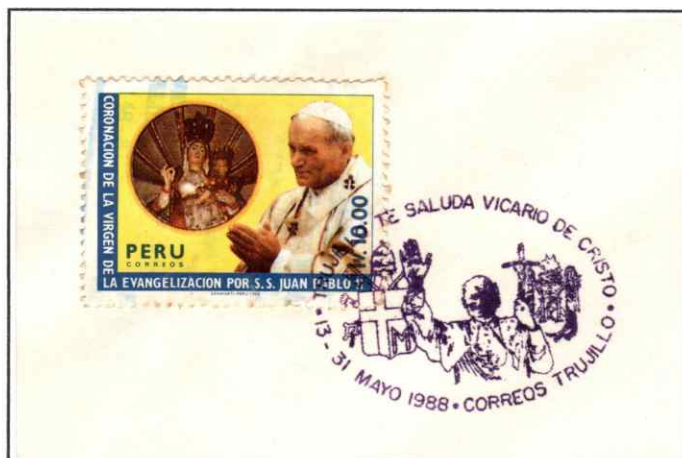


La primera medalla olímpica de Perú:

Un 2 de agosto de 1948, Edwin Vásquez Cam llenó de orgullo a todo el Perú como a su familia. Hace 74 años, él consiguió la medalla de oro en tiro en los Juegos Olímpicos de Londres



Los mundiales de futbol España 82 y México 86 y el Mundial de Voleibol Perú 82 fueron acontecimientos deportivos que acapararan la audiencia radial y televisiva del pueblo peruano



La vista del Papa Juan Pablo II al Perú



b) Yendo al frente de batalla:

. -Guerra con el Ecuador 1941



Ocupación de Machala



Perú y Ecuador arrastraban una falta de acuerdos en sus fronteras lo que llevo a un conflicto por mar, tierra y aire hasta en dos oportunidades en el siglo XX, en ambas ocasiones la radio llevo a cada hogar del país la información desde el teatro de operaciones.

. -Revolución de las fuerzas armadas: 03 octubre 1968



Gobierno

Militar 1968-1980



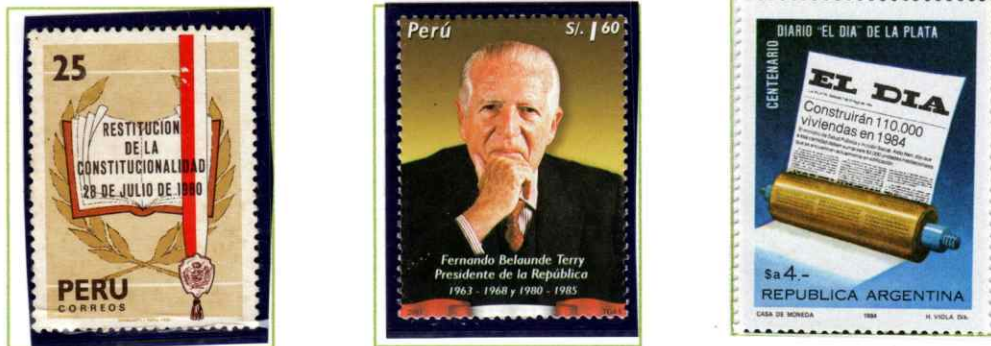
Nacionalizo el petróleo, la minería, las comunicaciones y la tierra.

c) Ayudando al prójimo: Terremoto en Ancash 31 de mayo 1970



Un gran terremoto en Ancash en 1970, se desprendió un lado del nevado Huascarán y produjo un alud que sepultó pueblo y dejó más de 70 mil muertos. Los radioaficionados dieron a conocer el mundo la tragedia y el mundo hizo sentir su solidaridad con gran ayuda

d) Búsqueda de la libertad 28 de Julio 1980



En 1980 es elegido el presidente Fernando Belaunde luego de 12 años de dictadura militar. En sus primeros actos de gobierno fue el devolver Los medios de comunicación a sus dueños.

.-LABRANDO LA CULTURA E IDENTIDAD:



La radio es un referente obligado en la historia de la cultura peruana por la riqueza de su programación destinada primordialmente a la orientación, la educación, la información y la difusión cultural, pero también la divulgación de las mejores manifestaciones musicales, del Perú y del mundo así como la religión



La radio ha sido siempre un medio para difundir las ideologías políticas en todo el mundo.



la radio como medio de entretenimiento y de difusión cultural en el campo

