

A Cidade de SANTOS em Selos do Brasil

Todos os Selos de Santos e suas personalidades marcantes

Por Roberto Antonio Pires



Santos, maior cidade do litoral no Estado de São Paulo, Brasil, 5ª colocada no ranking Qualidade de Vida, abriga o maior porto da América Latina, vital para a economia brasileira.

O principal cartão postal do Município são os 7 km de praia. O Livro de Recordes, Guinness World Records, situa os jardins da orla de Santos o maior jardim frontal de praia em extensão do mundo.

Sua população está em torno de 430.000 habitantes e abriga a maior favela de palafitas do país, onde vivem mais de 10 mil pessoas.

Santos é uma das cidades mais antigas do país, fundada em 1546 e de grande valor histórico por acompanhar o crescimento e a evolução do Brasil desde seus primeiros anos de colônia até os dias atuais, surgindo como um município de valor cosmopolita, portuário, ecológico e cultural.

Vários episódios relacionados à **Independência do Brasil** ocorreram em **Santos**. O homem que mais trabalhou pela independência, José Bonifácio de Andrada e Silva, era santista e influenciou a Imperatriz Maria Leopoldina de Áustria, esposa do imperador D. Pedro I, a principal articuladora do processo de Independência do Brasil ocorrido em 7 de setembro de 1822. Em **Santos** também residia a grande paixão de D. Pedro I, a Marquesa de Santos, Domitila de Castro do Canto e Melo, e foi de **Santos** que D. Pedro saiu para o célebre Grito da Independência: "Independência ou Morte". Liberdade ao Brasil do jugo português.

Personalidades marcantes de **Santos**, mundialmente conhecidas, homenageadas em **selos**:

- **Bartolomeu de Gusmão**, santista, inventor do primeiro balão voador
- **José Bonifácio de Andrada e Silva**, santista, Patriarca da Independência
- **Pelé, Edson Arantes do Nascimento**, melhor jogador de futebol de todos os tempos, e que, apesar de não ter nascido em Santos, aqui se consagrou jogando pelo Santos Futebol Clube e pela Seleção Brasileira, tornando-se tricampeão mundial.

SANTOS e suas Personalidades: Todos os Selos do Brasil



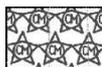
Primeiro selo homenageando o Padre Bartolomeu de Gusmão
HOMENAGEM À PRIMAZIA AERONÁUTICA BRASILEIRA - PADRE
BARTOLOMEU DE GUSMÃO (1685-1724)

Selo Postal Aéreo

RHM A-17 / 1929 - Filigrana "G"

(mesma estampa)

RHM A-26 / 1933-1934 - Filigrana "K"



Filigrana "G"



Filigrana "K"

Monumento em Homenagem ao
Padre Bartolomeu de Gusmão na
Cidade de Santos/SP
"Precursor da Navegação Aérea"



Filigrana "L"



**HOMENAGEM AOS PRÓCERES DA
AERONÁUTICA BRASILEIRA - PADRE
BARTOLOMEU DE GUSMÃO (1685-1724)**
RHM A-23 / 1934 / Filigrana "F1" Vertical
(mesma estampa)
RHM A-32 / 1934 / Filigrana "L"



Filigrana "F1"



FILIGRANA: Marca d'água. Letreiro ou desenho que marca a folha de papel durante a produção. Quando papel era feito à mão, um arame torcido, sob uma forma qualquer, era inserido junto com a água presente na polpa de papel. Quando o conjunto era prensado, a água escorria e o arame marcava o papel, deixando uma marca na folha resultante. As Filigranas hoje são impressas por máquinas diretamente no papel quando ele ainda não umedeceu de todo. A marca pode ser vista quando seguramos o papel contra uma fonte de luz ou mediante o emprego da benzina, no filigranoscópio. Elas são um dispositivo de segurança, que tentam fazer com que o processo de falsificação do papel que a contêm se torne mais difícil. Aparecem em papéis destinados a cédulas, selos, etc. Desde o começo da utilização do selo postal, papéis filigranados vem sendo utilizados. O famoso Penny Black de 1840 e todas as emissões britânicas até 1967 têm filigranas. Outros países usaram coroas, estrelas, até mesmo imagens de animais, como filigranas.



**SEMANA DA ASA - BARTOLOMEU LOURENÇO
DE GUSMÃO, O PADRE VOADOR (1685-1724)**
Selo Postal Aéreo
RHM A-57 /1944

Bartolomeu Lourenço de Gusmão nasceu em **Santos**, São Paulo, no dia 18 de dezembro de 1685. Em 1705, com 20 anos de idade, o seu primeiro invento, uma **bomba elevatória** para transportar água do rio Paraguaçu até o colégio dos padres, que ficava a 100 metros do nível do mar.

Em 1709, apoiado nos conhecimentos de física e matemática, ciências que estudara em Coimbra, encaminha uma petição ao rei D. Pedro V, anunciando que havia descoberto um instrumento para se **"andar pelo ar da mesma sorte que pela terra e pelo mar"**.

Em 8 de agosto de 1709 no Pátio da Casa da Índia, diante de D. João V, da Rainha, do Núncio Apostólico, Cardeal Conti (então futuro papa Inocêncio XIII) e demais membros da corte, Gusmão fez **elevantar-se a cerca de 4 metros de altura** em um **pequeno Balão de papel pardo grosso**, cheio de ar quente, produzido por fogo contido numa tigela de barro. **Bartolomeu de Gusmão** faleceu em 18 de novembro de 1724, em Toledo, na Espanha. Ficou conhecido como **"O Padre Voador"**.

**Padre Bartolomeu de Gusmão,
o santista
Precursor da Viação Aérea**

BRASILIANA 83 - EXPOSIÇÃO FILATÉLICA NO RIO DE JANEIRO/RJ (29/07 a 07/08/1983) - BICENTENÁRIO DO PRIMEIRO VÔO DO HOMEM
 Bloco Selo Comemorativo
 RHM B-62 / 1983
 Balão Montgolfière e Outros Balões e Dirigíveis

Logomarca da BRASILIANA 83



TRICENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE BARTOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO (1685-1724)

Selo Comemorativo
 RHM C-1504 / 1985

Efígie de Bartolomeu de Gusmão e Balões

**O Padre Voador:
 Inventor do primeiro Aeróstato,
 chamado também de “Passarola” ou
 “Balão de São João”**

(AERÓSTATO: AERONAVE MAIS LEVE QUE O AR)

Em Portugal (onde já havia residido em 1701, depois de sua ordenação), apresentou a D. João V uma petição de privilégio, na qual dizia haver inventado um aparelho voador, capaz de fazer "200 e mais léguas por dia", denominado "passarola" ou "balão de são João", que consistia numa esfera de papel, no interior da qual ardia uma chama. Conforme testemunhos, na terceira tentativa de apresentação, a passarola, movida a ar quente, teria voado diante do rei e da rainha, na Casa da Índia, e descido no terreiro do Paço, em 8 de agosto de 1709. Seu aeróstato é conhecido internacionalmente como o primeiro do gênero.



**CENTENÁRIO DA CIDADE DE SANTOS/SP
(1839-1939)**

Selo Comemorativo

RHM C-136 / 1939 / 400 Réis

Vista da Cidade de Santos/SP, mostrando



**4º CENTENÁRIO DA FUNDAÇÃO DA
SANTA CASA DE MISERICÓRDIA DE
SANTOS/SP (1543-1943)**

Selo Comemorativo

RHM C-186 / 1943

Prédio da Santa da Casa de Santos/SP



O Mais Antigo Hospital Brasileiro, construído por Braz Cubas, líder da futura vila de Santos, auxiliado por outros moradores, em 1543.

**CENTENÁRIO DA ESTRADA DE FERRO
SANTOS-JUNDIAÍ (1867-1967)**

Selo Comemorativo

RHM C-564 / 1967

Viadutos Ferroviário da "Grotá Funda"
Em Primeiro Plano Trem no Viaduto da
Ferrovia "Funicular" e em Segundo
Plano o Viaduto da Ferrovia da
"Cremalheira".

Primeira estrada de ferro, idealizada pelo Visconde de Mauá, em solo paulista, 1867, chamada The São Paulo Railway, construção e administração de ingleses. Em 1946, fim da concessão aos ingleses, foi para o Estado Brasileiro, com nome alterado para Estrada de Ferro Santos a Jundiáí.



Carimbos:





HOMENAGEM AO CORPO DE BOMBEIROS DE SANTOS - SP

Selo Comemorativo

RHM C-1741 / 1991

Antiga Bomba à Vapor e Fachada do Quartel do Comando do 6º Grupamento de Incêndio da Cidade de Santos/SP



FESTIVAL DO FOLCLORE NA BAIXADA SANTISTA E CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE LEONARDO MOTA (1891-1948)

Selo Comemorativo

RHM C-1745 / 1991

Cantadores Nordestinos e a Figura de Leonardo Mota



CENTENÁRIO DO PORTO DE SANTOS (1892-1992)

Selo Comemorativo

RHM C-1775 / 1992

Porto de Santos em 1892 e atualmente

Maior complexo portuário da América Latina, 5º porto das Américas e 35º porto do mundo, inaugurado em 1892, é responsável por mais de 25% da movimentação da balança comercial brasileira. Orgulho de Santos!!



UM SANTISTA ESPECIAL, TALVEZ O MAIS IMPORTANTE ESTADISTA DA NAÇÃO

PRIMEIRO SELO HOMENAGEANDO JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA 1909

LIBERTADORES DA AMÉRICA:

Brasil: José Bonifácio de Andrada e Silva (1763-1838)
Argentina: José de San Martín (1778-1850)
México: Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811)
Estados Unidos: George Washington (1732-1799)
Chile: Bernardo O'Higgins Riquelme (1778-1842)
Venezuela: Simón Bolívar (1783-1830)
Mulher Representando a República

Destinado para o porte pan-americano esse selo foi empregado para o Correio ordinário, uma vez que não vigorou o porte especial. Sua circulação foi internacional. Da tiragem de 6 milhões, 1,5 milhões selos foram sobretaxados em 1930 (Selo Regular 344).

SELO PAN-AMERICANO

Selo Comemorativo
RHM C-09 / 1909
Denominado simplesmente "Pan-americano", o selo não é comemorativo, mas dedicado aos mais destacados "Libertadores da América"



O santista José Bonifácio de Andrada e Silva, com toda certeza, é um dos homens mais importantes do Brasil. Se em 21 de abril se comemora o dia de Tiradentes, se em 15 de novembro, a Proclamação da República, Marechal Deodoro da Fonseca, se em 7 de Setembro, dia da Independência, homenagens à D. Pedro I, deveria também, nesse dia, se **comemorar efusivamente José Bonifácio de Andrada e Silva e a Princesa Maria Leopoldina de Áustria**, pois esses dois foram os artífices da nossa independência, da nossa Liberdade.

José Bonifácio de Andrada e Silva, Mentor da nossa Independência, Liberdade, nosso Patriarca.



CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA (1822-1922) e EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NO RIO DE JANEIRO/RJ (07/09/1922 a 24/07/1923) Selo Comemorativo **RHM C-15 / 1922**

Medalhões com a Efígie de Dom Pedro I (1798-1834) e com a Efígie José Bonifácio de Andrada e Silva (1763-1838). Separando os Medalhões uma Figura de Mulher representando o Anjo da Liberdade, com as asas e os braços abertos, empunhando nas mãos duas palmas.

JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA homenageado junto aos Libertadores da América SELO PAN-AMERICANO SOBRESTAMPADO SÉRIE "VOVÓ" PARTE 2

Selo Regular destinado ao Serviço Expresso e ao Correio ordinário. Selo Pan-Americano com sobrecarga
RHM 344 - 1930

Repetição do SELO PAN-AMERICANO (RHM C-9) com Sobrestampa Preta
1000 réis sobre 200 réis

Heróis Libertadores da América:

Brasil: José Bonifácio de Andrada e Silva (1763-1838);
Argentina: José de San Martín (1778-1850);
México: Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811);
Estados Unidos da América: George Washington (1732-1799);
Chile: Bernardo O'Higgins Riquelme (1778-1842);
Venezuela: Simón Bolívar (1783-1830);
Mulher Representando a República + Sobrestampa "EXPRESSO"





VULTOS CÉLEBRES DA HISTÓRIA DO BRASIL (SÉRIE "BISNETA" MODIFICADA - FILIGRANA CORREIO * BRASIL "Q" HORIZONTAL) - JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADE E SILVA (1763-1838)

RHM 510 (Classificação Especializada 510/23a) / 1959

Efígie de José Bonifácio - Cor: Vermelho Escarlata

Fundo "Xadrez" Grande TIPO III



VULTOS CÉLEBRES DA HISTÓRIA DO BRASIL (SÉRIE "BISNETA" MODIFICADA - FILIGRANA CORREIO * BRASIL "Q" HORIZONTAL) - JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADE E SILVA (1763-1838)

RHM 511 / 1959 (Classificação Especializada RHM 511/24a)

Efígie de José Bonifácio - Cor: Ultramar Escuro

Fundo "Xadrez" Grande TIPO III



1963 - BICENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA (1763-1838)

Selo Comemorativo

RHM C-491 /1963

Efígie de José Bonifácio



Carimbos:



SESQUICENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA (1822-1972)

Selo Comemorativo

RHM C-753 / 1972

Reprodução da Pintura "A Fundação da Pátria Brasileira" de Eduardo de Sá (1866-1940)



José Bonifácio de Andrada e Silva, conhecido como o Patriarca da Independência, foi um estadista, literato, cientista e poeta brasileiro, nascido no dia 13 de junho de 1763, em Santos, São Paulo. José Bonifácio de Andrada e Silva um dos homens mais instruídos do seu tempo, conhecia e pesquisava vários assuntos e propunha soluções práticas para as questões em que se envolvia. Foi ministro no período da Regência (entre os governos de dom Pedro I e dom Pedro II) e, depois, durante o Império no Brasil, além de ter sido constituinte e tutor de dom Pedro II. Representante das elites rurais foi um político conservador, apesar de ter liderado o movimento pela Independência do Brasil e participado da luta pela abolição da escravidão. José Bonifácio de Andrada e Silva morreu aos 75 anos, numa modesta casa, em Niterói, no dia 6 de abril de 1838.



SEMANA DA PÁTRIA 1983

Selo Comemorativo

RHM C-1349 / 1983

Reprodução da Pintura de Georgina de Albuquerque (1885-1962) - "Sessão do Conselho de Estado que Decidiu a Independência" (1922), Acervo do Museu Histórico Nacional no Rio de Janeiro/RJ



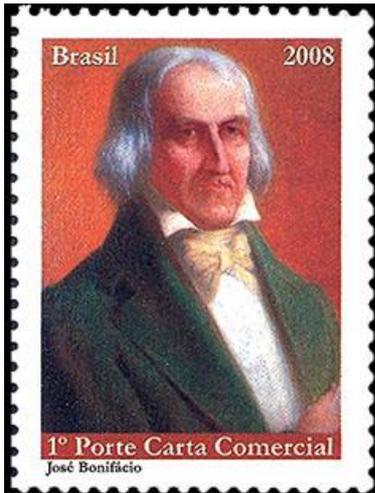
SESQUICENTENÁRIO DA MORTE DE JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA (1763-1838)

Selo Comemorativo

C-1582 / 1988

Éfígie de José Bonifácio de Andrada e Silva, Braço do Brasil Independente e Cruz Ordem de Cristo





HERÓIS NACIONAIS

RHM C-2741 / 2008 - 1º Porte Carta Comercial

Efígie de José Bonifácio de Andrada e Silva (1763-1838)



Seu nome foi inserido no Livro de Aço dos Heróis Nacionais, em 21 de abril de 2007, dentre as comemorações do quadragésimo sétimo aniversário de Brasília.

BICENTENÁRIO DO RETORNO DE JOSÉ BONIFÁCIO

Selo Comemorativo

RHM C- 3827 / 2019

RHM C-ND / 2019

Não há ninguém, na história do Brasil que, em tão pouco tempo, tenha marcado mais nossa trajetória como Nação Independente, do que o santista José Bonifácio de Andrada e Silva.



Monumento a José Bonifácio de Andrada e Silva, inaugurado em 1955, para fazer parte de um conjunto de estátuas de **Heróis da Independência** dos países americanos. Está no Bryant Park, esquina da Rua 40 Oeste, margem da Sexta Avenida, em Manhattan, um local visível e valorizado, conhecido como Nikola Tesla Corner.

JOSÉ BONIFÁCIO em NOVA YORK Em plena Manhattan, a meio caminho entre Empire State Building e a Times Square !!

Se você perguntar aos brasileiros habitués de Nova York: “Onde fica a Macy’s?”, a maior loja da cidade, certamente terá uma resposta muito rápida, incluindo estações de metrô próximas. Mas se você perguntar sobre a **Estátua de José Bonifácio**, dificilmente conseguirá alguma informação – e talvez até achem que você é meio maluco!!

Sexta-feira, 22 de abril de 1955. Centenas de pessoas lotavam uma das bordas do encantador Bryant Park, para prestar homenagem a um homem que, para a história das Américas, figurou entre os seus heróis, um “**libertador**”, tal qual foram Simon Bolívar, José de San Martín e George Washington: **o santista José Bonifácio de Andrada e Silva**, comumente comparado com Benjamin Franklin, **motivo de orgulho para os brasileiros.**

PELÉ, REI DO FUTEBOL, O MELHOR JOGADOR DE TODOS OS TEMPOS

Apesar de não ter nascido em Santos, PELÉ, Edson Arantes do Nascimento, aqui se consagrou jogando pelo Santos Futebol Clube e pela Seleção Brasileira, tornando-se tricampeão mundial.



MILÉSIMO GOL DE PELÉ –
EDSON ARANTES DO NASCIMENTO (1940-)
Selo Comemorativo
RHM C-658 / 1969



MILÉSIMO GOL DE PELÉ - EDSON ARANTES DO NASCIMENTO (1940-)
Bloco
RHM B-28 / 1970
Reprodução do Selo C0658 (Pelé Comemorando um Gol) e a
Marca 1.000

Em 12 de julho de 1980, Edson Arantes do Nascimento, o Rei Pelé, foi eleito o **Atleta do Século**, em pesquisa mundial promovida pelo jornal francês L'Equipe. Mais votado na pesquisa, Pelé teve 178 pontos, nove a mais que o atleta norte-americano Jesse Owens. A entrega do prêmio foi feita apenas no ano seguinte, no dia 15 de maio, em Paris, pouco antes do jogo Brasil e França. O troféu, uma escultura representando um atleta de futebol com os braços erguidos, simboliza o triunfo desportivo. Pelé nasceu em Três Corações, Minas Gerais, no dia 23 de outubro de 1940. Marcou 1.281 gols, participando da conquista dos títulos de 1958, 1962 e 1970.

BRASIL TRICAMPEÃO MUNDIAL DE FUTEBOL (1958-1962-1970)

Selo comemorativo

RHM C-682 / 1970

Pelé, Tostão e Jairzinho e Bandeira do México
(Copa de 1970)





XVI COPA DO MUNDO - FRANÇA 98 (10/06 a 12/07/1998)
FUTEBOL – ARTE
 Selo Comemorativo
 Pelé Camisa 10 em destaque
RHM C-2130 / 1998 - Selo Destacado da Folha C2113/C2136
 Desenho do Artista Glauco Rodrigues



CLUBES BRASILEIROS CAMPEÕES DA LIBERTADORES
SANTOS FUTEBOL CLUBE EM 1962/1963

Selo Comemorativo
RHM C-2376 / 2001
 Jogador Dominando a Bola e Emblema do Santos Futebol Clube



11 de outubro de 1962, Estádio da Luz, Lisboa-Portugal. Um dos mais impressionantes jogos do Santos de Pelé. No segundo duelo válido pela final do Mundial Interclubes de 1962, o Rei do Futebol e seus companheiros fizeram uma “partida perfeita” diante do Benfica, aplicando 5 a 2 na equipe de Eusébio e cia, conquistando o título de Campeão Mundial Interclubes. Primeiro título mundial de um clube brasileiro. A exibição do Santos foi tão impactante que, após o apito final do árbitro, os torcedores do Benfica não deixaram o estádio e aplaudiram de pé os atletas brasileiros



CENTENÁRIO DO SANTOS FUTEBOL CLUBE DE SANTOS/SP (1912-2012)
 Selo Comemorativo
RHM C-3186 / 2012 - 1º Porte Carta Comercial
 Logomarca do Centenário do Santos Futebol Clube



**SELO PERSONALIZADO 80 ANOS DO PELÉ
RHM PB -175 /2020**

Lançamento em 23 de outubro de 2020,
data de aniversário do Rei Pelé

O selo foi criado nas cores preta e branca, do Santos, além do número 80, em dourado, sobreposto ao 10, camisa que o craque se acostumou a usar e que transformou em um dos mais desejados por quem joga futebol no mundo. Mais até do que isso: tornou-se símbolo de excelência, quase um carimbo de qualidade do jogador.



ENVELOPE COM SELO E CARIMBO 80 ANOS DO PELÉ - CR 2020 – CBC SANTOS

Lançamento filatélico desse Envelope, incluindo Selo Postal e Carimbo, ocorreu em 23 de outubro de 2020, dia do aniversário do **Pelé**, durante a 25ª Exposição Filatélica de Santos, a SANPEX, realizada pelo Clube Filatélico e Numismático de Santos, com o patrocínio da FEBRAF, Federação Brasileira de Filatelia. Nessa data foi exposta uma Mostra, de autoria do diretor do Clube Filatélico e Numismático de Santos, Sérgio Mastrorosa, expondo uma coleção com **todos os selos nacionais e internacionais relacionados ao Rei Pelé**, nada menos que **800 selos** mostrando a grandiosidade desse incrível jogador de futebol.

FIM

EU PREFIRO AS CURVAS DA ESTRADA DE SANTOS

(Música de Roberto Carlos)

**TRABALHO FILATÉLICO EM HOMENAGEM À CIDADE DE SANTOS,
CIDADE PELA QUAL TENHO IMENSA PAIXÃO!**

