

Desde que en 1845, se emitió el sello postal del Cantón Suizo de Basilea con la figura de la primera Paloma portando en su pico una carta, esta se convertiría con el transcurrir del tiempo en el Símbolo Postal.

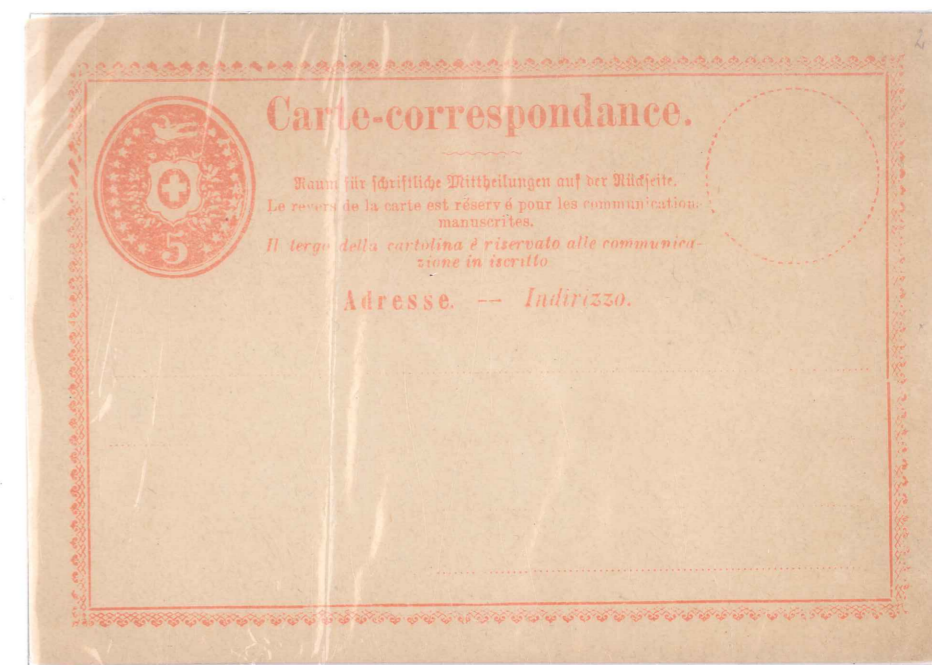


Nicht ausgeführter Entwurf von Alexander Hutter für die offiziellen Briefumschläge von 1867

Projet non exécuté d'Alexander Hutter pour les enveloppes officielles de 1867

Progetto non attuato di Alexander Hutter per le buste ufficiali del 1867

Suiza 1976: Entero postal, valor de porte local.



Suiza 1872: Entero postal, valor de porte local.



Esta simbología esta relacionada por su capacidad de vuelo y como transportarte veloz de mensajes en la antigüedad, recorriendo largas distancias.



Suiza 1948: Matasello Mecánico, con valor de porte local.



Es así que la figura de la Paloma, la podemos visualizar en una serie de materiales postales, desde las estampillas propiamente dichas hasta enteros postales, de diversas épocas y la encontramos en los diversos materiales postales.



Suiza 1917: Entero postal, valor de porte local.