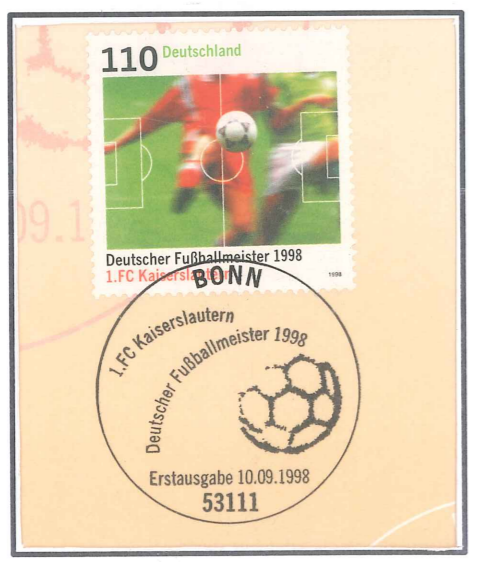


LA PELOTA



Es indudable que el manejo de la Pelota en el Futbol, es vital para llegar a los mas altos niveles deportivos de competencia, desde los torneos de las ligas nacionales, hasta los mas grandes eventos deportivos como son los: Campeonatos Mundiales de Futbol

Austria 2008: Matasello "UEFA EURO 2008"



España 1980: Matasello Mecanico, del "Campeonato Mundial de Futbol 1980"

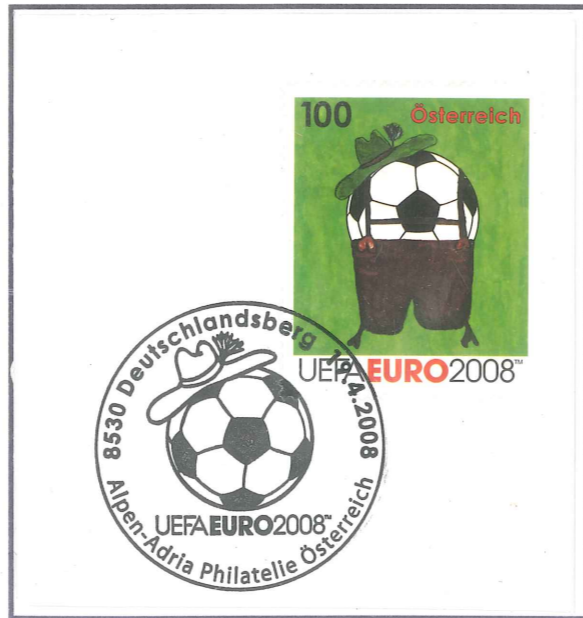
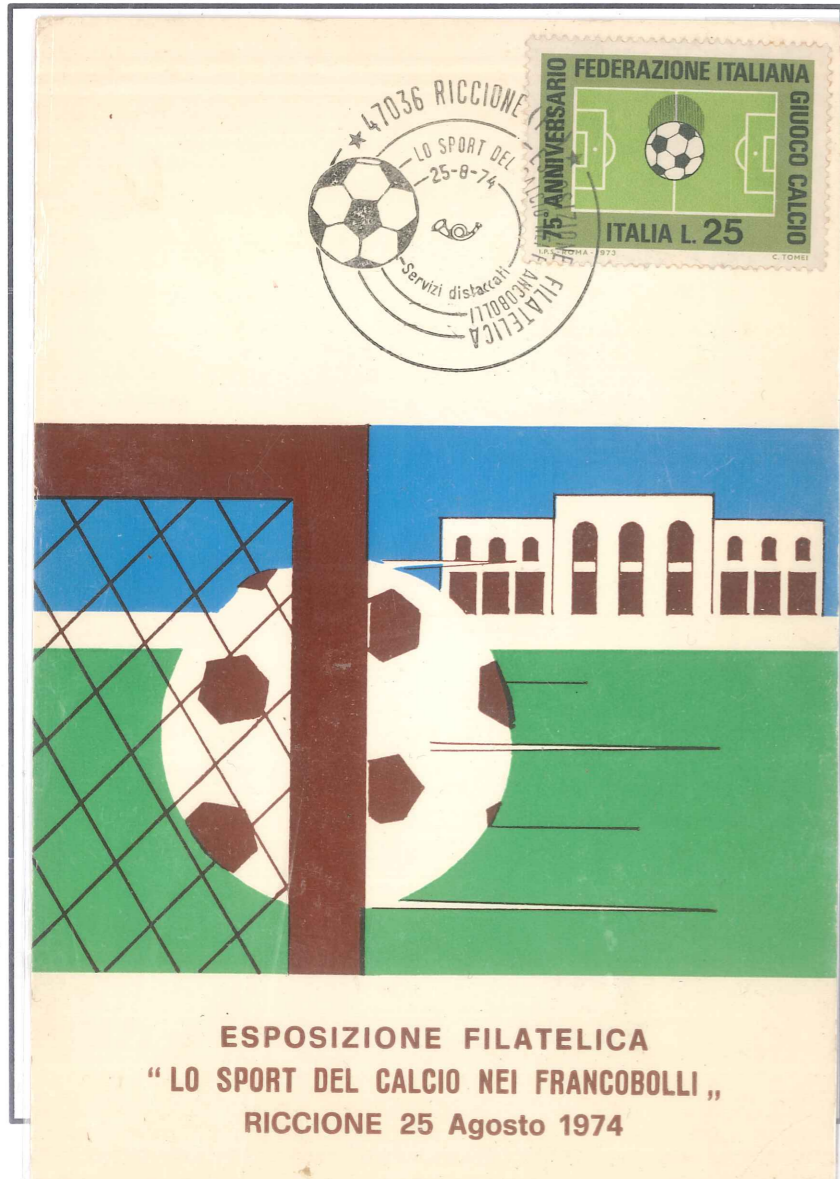




Polonia 1966: Entero Postal "Campeonato Mundial de Futbol 1966"



Alemania 1990: Matasello Mecanico, del "Campeonato Mundial de Futbol 1990"



El imaginarnos recorrer diversos países, como jugador de fútbol, es un sueño que todo niño, ansia lograr y mas representando a su país en los diversos campeonatos, dominar la Pelota es nuestro gran reto, es el inicio de todo lo que anhelamos, muchos no lo logran, pero muchos si, lo importante es que la Pelota se haga nuestra amiga y disfrutemos, siendo parte de su incansable movimiento,



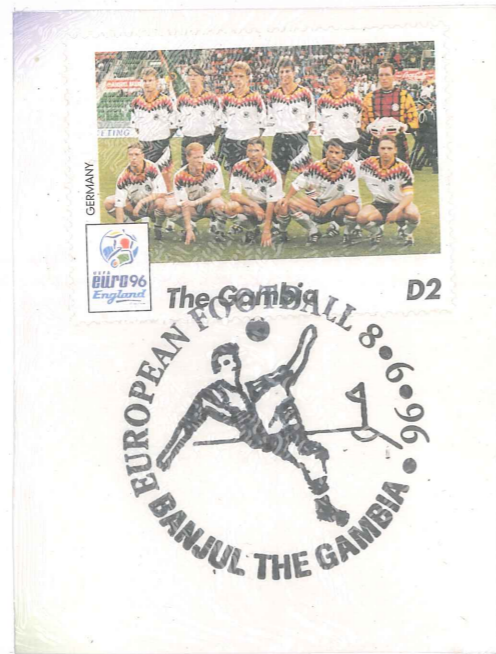
ESPOSIZIONE FILATELICA
 "LO SPORT DEL CALCIO NEI FRANCOBOLLI",
 RICCIONE 25 Agosto 1974

EL ROMPE REDES:

Una de las posiciones de juego, que me entusiasman más, y que tienen la obligación de definir el resultado de un partido es el **delantero**, el "goleador", el depredador ante la portería rival. Su perfil es claro: competitivo, agresivo, generoso en el esfuerzo, solidario con su equipo, atrevido, mucha decisión, le gusta vivir el duelo con los defensas rivales a los que trata de intimidarles permanentemente.



No es fácil encontrar un auténtico "depredador" del área. Su carácter le ayuda a trabajar al límite, le hace mejor profesional, aunque en ocasiones lo traspasa y metiéndose problemas. ¿Sería el mismo delantero con otro carácter?.



El delantero no nace siéndolo, va aprendiendo a serlo poco a poco para mí, debe formarse cada día, enseñándose y educándose no solo en la técnica o táctica, sino también en valores y en competencias emocionales que ayuden al mejor rendimiento y un mejor desarrollo deportivo y personal.



SUS PROTAGONISTAS

EL GUIDA PIOLAS:

SUS PROTAGONISTAS

Así los llamaba mi abuelo, cuando éramos chicos, el que jugaba peor iba de arquero, estaba escrito; hacíamos el Camotito y el último, ¡al arco!. Imágenes que traigo desde mi infancia, en el campito o jugando en la cuadra de mi casa. Los arcos los armábamos con cuatro piedras que encontrábamos por ahí. Pero no!! que equivocados estábamos todos ser arquero, es estar decidido a tomar desafíos, entrar a la cancha todos los días a ponerle el pecho a las balas y decir, vengan los problemas que estoy preparado para atajarlos.



cambio de color



Mi D.T. comentaba que ellos, debían tener temperamento y coraje, sí!!; pero apoyado en un trabajo serio: preparación física, técnica, constancia, disciplina, motivación mientras lo escuchaba al profe decimos una serie de conceptos, no sabía si los entrenaba para el: arco o los preparaba para la vida. Sin dudarlo debe de existir... "Un sentimiento".



LOS PASADORES:

SUS PROTAGONISTAS



En el mundo del fútbol siempre luce más aquel que mete más goles, pero los artilleros necesitan quien los provea de balones para gol y aquí tenemos a los mejores asistentes del mundo entero. **Los pases en el fútbol son casi tan importantes como los goles.** De cada pase se genera un gol, una falta o alguna jugada que puede ocasionar peligro en el arco rival o propio, si es malo el pase.



Normalmente, los grandes titulares recaen sobre los delanteros que definen los partidos con la máxima obra maestra del fútbol, el gol. Pero hoy rebobinamos un poco la jugada y nos fijamos en **quién da ese último y certero pase que, en muchas ocasiones, es más complicado que el toque que mete el balón en la portería.** Sin embargo, son piezas clave que apuntalan el éxito del delantero. Viven para el gol, pero a un toque de distancia.



LOS CABECEADORES:

SUS PROTAGONISTAS



Hay jugadores que tienen una gran derecha, otros una zurda mágica. Sin embargo, **hay otros que manejan plenamente el talento de golpear la pelota con la cabeza,** tal vez uno de los movimientos más difíciles de aprender. Un gol es un gol se marque como se marque.



Los hay de todos los tipos, más bonitos y mucho menos vistosos **y están los que se marcan con la cabeza, un arte no al alcance de todo el mundo.** Conectar un remate casi perfecto con la testa es algo que muy pocos han hecho en la historia del fútbol.



El fútbol actual echa de menos a los grandes rematadores de cabeza. Una especie en peligro de extinción, que ha ido desapareciendo al mismo tiempo que se imponía el falso nueve. Se debe tener un gran salto y la combinación de fuera con precisión absoluta.



Alemania 1982:Entero Postal "España 82, tarifa porte local

Quando se habla del control de balón hablamos de la acción que permite a todo jugador adquirir la posesión del balón dejándole la oportunidad para realizar una siguiente acción en base a su propio criterio





France : LETTRE
International: PRIORITAIRE



Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado

Marilyn Cerpa Moral
Apartado 18. 0877
Miraf-Lima 18
PEROU



Una vez controlado el balón prosigue una competencia individual del 1 vs 1 en la cual tanto atacante como defensor pondrán en juego sus capacidades en un corto tiempo en el cual la recompensa será tener el control del balón

Francia.1998:Entero Postal "Francia 98, tarifa porte local"



От кого _____
Откуда _____

Индекс места отправления

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ™
САМАРА
город-организатор



Кому _____
Куда _____

Индекс места назначения



© FIFA and FIFA's Official Marks of the FIFA World Cup™
Logos and marks are copyright and trademarks of FIFA.
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of FIFA.
Foto: Д. Сидоров/PhotoPress, Е. Виноградов/PhotoPress, А. Ринин, Художник: Андрей О. Савин





Lituania.1991:Entero Postal "Juegos deportivos mundiales 91, tarifa porte local"



El remate es aquel único gesto técnico que logra hacer a todos los fanáticos de este hermoso deporte levantarnos de nuestros asientos y lograr ilusionarnos cuando este va hacia el arco

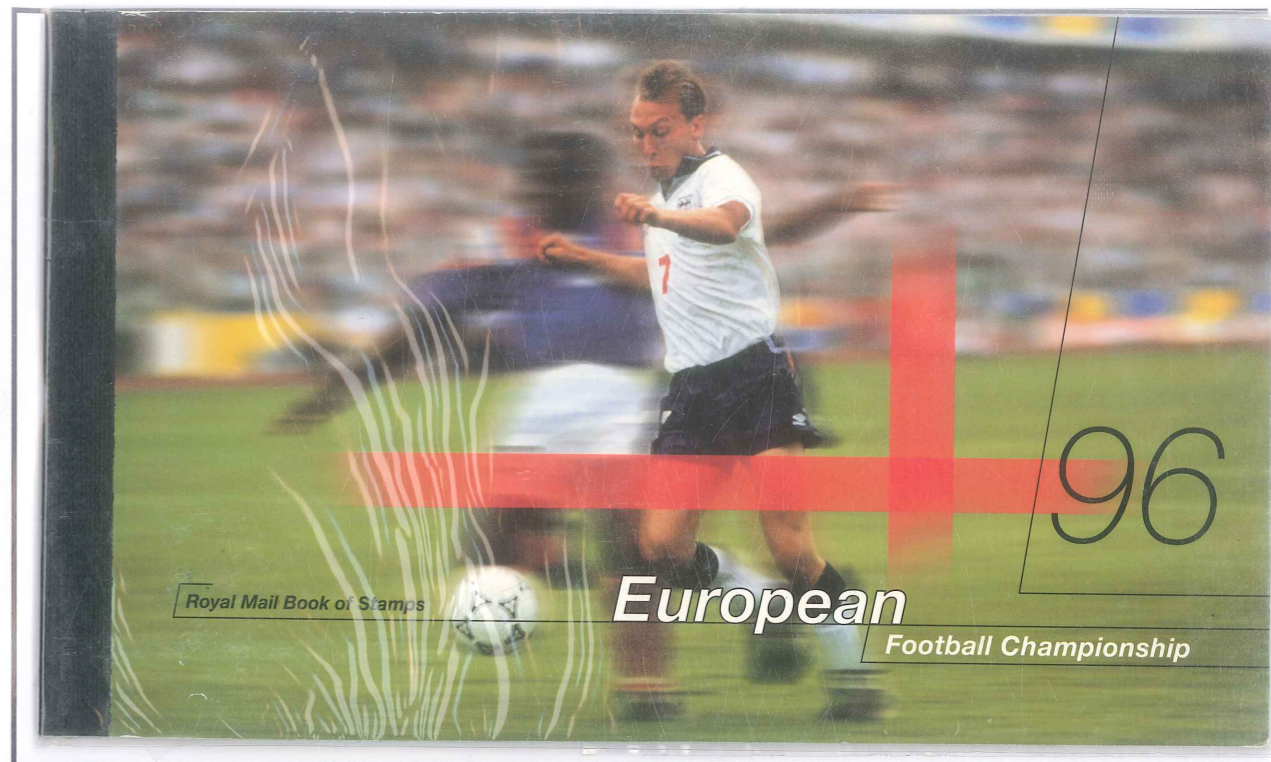
Rumania.1998:Entero Postal "Francia 98, tarifa porte local"



Italia 1990:
Matasello
Mecánico.



U.R.S.S..199:Entero Postal "Juegos Olímpicos", porte local



Royal Mail Book of Stamps

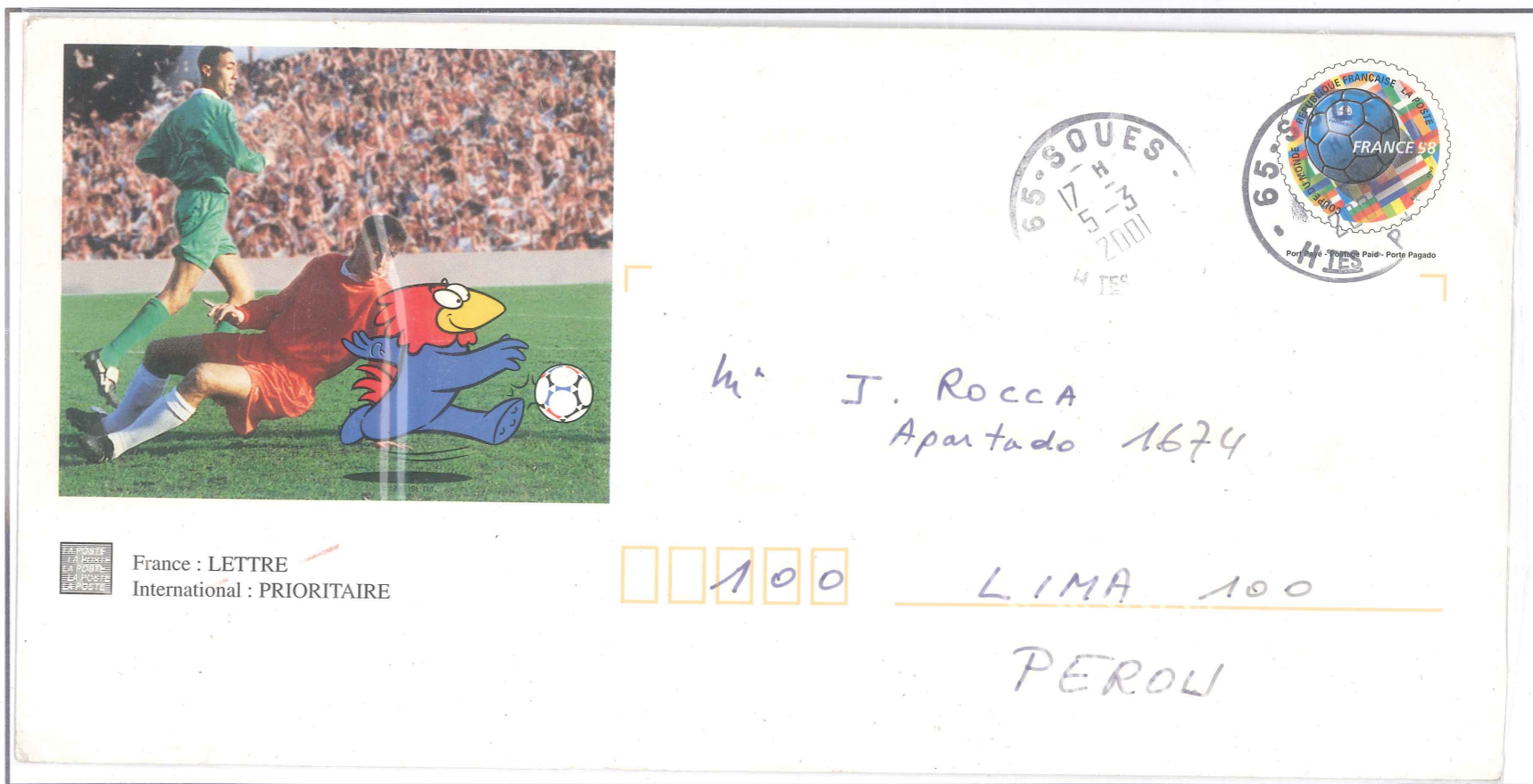
European

Football Championship

Reino Unido.1996:Carnet "Campeonato europeo 96, tarifa porte local



U.R.S.S..199:Entero Postal "Juegos Olímpicos", porte local



France : LETTRE
International : PRIORITAIRE

100 LIMA 100
PEROU

Francia.1998:Entero Postal "Francia 98, tarifa porte local

El remate es único en su forma, si bien todo jugador puede realizarlo pocos son aquellos que tienen la capacidad de anotar el gol por eso mismo es tan especial cuando se ve en los partidos

